FUNDADO EN 1867

LUNES 17 DE JUNIO DE 2024. Año 157. Nº 53.468. 1,70€

DIARIO DE CADIZ

EDICIÓN CÁDIZ/PROVINCIA

www.diariodecadiz.es

Todo listo en San Fernando para su Feria del Libro ▸23

El algecireño Glauder se convierte en el primer fichaje del Cádiz ▸DEP 2-3

Un incendio corta el tráfico ferroviario entre Cádiz y Jerez ▸22

CÁDIZ, SEVILLA, MÁLAGA, GRANADA, CÓRDOBA O JEREZ, ENTRE OTRAS, COMIENZAN A REGULARLAS ▸26-28

Las ciudades andaluzas dan una desigual respuesta a las viviendas turísticas

- Empiezan a tomar medidas dispares al amparo del decreto de la Junta de Andalucía

20-21 ADIÓS A CINCO DÍAS DE FIESTA



Paseo en coches de caballos ayer en el real de la Feria de Chiclana.

Chiclana despide su feria a lo grande

- La jornada dominical pone el broche de oro a unos animados festejos

MANUEL ARAGÓN PINA

9 OFERTA DE EMPLEO EN EL AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ

La justicia obliga a retomar una oposición paralizada por Kichi

- La sentencia tiene en cuenta la reclamación de una aspirante y deja sin efecto la decisión del anterior equipo de gobierno

17 LA SALUD DE LAS PLAYAS

Banderas negras de los ecologistas para Tarifa y Trafalgar

36 POLÍTICA NACIONAL

Sánchez no piensa en elecciones ante un posible bloqueo de los Presupuestos

- El líder del PSOE ve posible una financiación singular para Cataluña

OPINIÓN

EDITORIAL

Médicos para el verano

LA reunión el viernes del Consejo Interterritorial en el Ministerio de Sanidad, la segunda en apenas diez días, terminó con una fuerte decepción, al menos para los consejeros de las comunidades gobernadas por el PP. Una veintena de puntos en el orden del día, pero no se abordó la falta de médicos para este verano y los graves problemas de desatención que se pueden producir en los centros de salud. Algunos abocados incluso al cierre temporal. La ministra Mónica García consideró que sería incumplir la normativa la petición para que los médicos que acaban en septiembre el MIR pudieran incorporarse ahora a pequeños hospitales y Atención Primaria bajo la supervisión de un especialista. En el caso de Andalucía, la medida supondría el fichaje de 369 futuros facultativos. La consejera Catalina García ya avisó hace unos días de que el SAS contará con un "16% menos" de plantilla durante la temporada estival y auguró graves problemas. La realidad oficial son 500 cupos de médicos de familia que no están cubiertos, 489 profesionales que se jubilarán durante este año y más de 5.200 con derecho a disfrutar de sus vacaciones. Lamentablemente, la sanidad se ha convertido en un elemento más de la disputa partidista. Los principales actores rehúyen su responsabilidad. Las comunidades son las competentes en esta materia y, por tanto, las que deben buscar soluciones a los problemas. El verano es una estación que indefectiblemente llega puntualmente en la misma fecha. Andalucía, como otras regiones, traslada las culpas del déficit médico a la Administración central por el escaso atractivo de algunas plazas MIR o por su número insuficiente. Resulta desalentador que el Consejo Interterritorial se muestre incapaz de planificar las necesidades a medio plazo en un área tan sensible como ésta y de consensuar alternativas. Pero dar la voz de alerta cuando se ha desatado la tormenta y culpar al cielo no justifica el rumbo de navegación del barco.

Los principales actores rehúyen la responsabilidad ante el déficit que se registrará. Las comunidades culpan al Gobierno y el Ministerio elude el problema

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Avenida del Puerto, 2 / **e-mail:** cartas@diariodecadiz.com

Marcando 'paquete de calidad democrática'

Por más que lo intente disimular, anda nuestro amado líder tan acorralado con esos asuntillos lucrativos familiares que, siguiendo el consejo en el Congreso del taimado Rufián (Ustedes tienen el BOE), amenaza con 'un paquete de calidad democrática' contra periodistas y medios de comunicación de la fachosfera fangosa y extremo derechosa.

La palabra paquete tiene en el DRAE plurales acepciones, además de algunas expresiones que la incluyen. Entre éstas, y al efecto que nos ocupa, las más interesantes quizás sean las dos últimas: marcar paquete (hacer resaltar los órganos genitales masculinos mediante una prenda muy ceñida); y meter un paquete a alguien (imponerle un castigo, arresto o sanción). Pero ambas han ido perdiendo vigencia: la primera, porque lo masculino cotiza muy a la baja y resaltar masculinidades podría provocar alguna sanción de nuestro Gobierno de progreso; y la segunda, porque desde que Aznar suprimió la mili, lo de meter un paquete fue quedando en el olvido, como tantas otras relacionadas con aquel mundillo. Sin embargo y con sus recientes declaraciones, nuestro amado puto amo recupera la vigencia de ambas en un solo golpe; pues al amenazar con meter a sus críticos un paquete 'de calidad democrática', lo que en realidad hace es marcar paquete de tiranuelo contra la libertad de opinión e información de quienes osen recordarle, que goza de una familia un tanto problemática en sus relaciones con la ley y la justicia.

Miguel Ángel Loma Pérez
(Correo)

Isidro, el pobre trabajador

Isidro, mísero labrador, como entonces el 95 por ciento de los españoles, no consiguió mejorar ni rezando (aunque un ángel araba mientras él rezaba). Hoy, en cambio, siendo los agricultores sólo el 5 por ciento de nuestra población, consiguen protestando el que bajen sus impuestos.

Se comprende, pues, que si antes los monarcas, cuando enfermaban, se hacían traer los huesos del santo, que restauraban sus ganas de vivir a cuerpo de rey; hoy, en cambio cuando los agricultores se quejan, les parece más prudente a los que mandan el bajar un poquito los impuestos para evitar males mayores.

Emilio Pérez Ledesma
(Correo)

Con la venia

GOLES SON AMORES

FERNANDO SANTIAGO

DÍAS pasados el alcalde y la concejala del sector inmobiliario presentaron en el Salón Isabelino del Ayuntamiento los hallazgos arqueológicos encontrados en el solar (¿pastilla?) de la calle Marqués de Cropani donde se van a levantar viviendas. Con todo boato se hizo la presentación como si fuera un acto político debido a la gestión de la Corporación y no un hecho casual, como el que se encuentra las cuevas de Altamira al buscar una pelota. La irresistible tentación de la política por la propaganda, no es nueva y no es potestativo de los actuales gobernantes, ya Mercedes Colombo presentó el Templo de Hércules y al final nunca más se supo de aquel fastuoso hallazgo. Según el alcalde, el Ayuntamiento va a hacer 106 viviendas y la Junta 375, lo que me parece fantástico. Mientras tanto varias empresas sevillanas construyen viviendas de renta libre a lo largo de la ciudad. Lo curioso de todo esto es que en el caso de la anciana del Pópulo que iba a ser desahuciada el Ayuntamiento no haya tenido actuación ni opinión. Cuando llegaron el Kichi y los suyos lo primero que hicieron fue ir a parar un desahucio, luego resultó que los inquilinos no pagaban la renta y la dueña necesitaba ese dinero para vivir, aquello quedó en el olvido, aparte de ver al alcalde y a los nuevos concejales como unos héroes de la vivienda pública que luego no demostraron a lo largo de sus ocho años de mandato, paradojas de la política. Ni PROCASA ni el Ayuntamiento ni la Junta de Andalucía han abierto la boca en el caso de la mujer del Pópulo, cuando se les debería haber caído la cara de vergüenza porque haya sido el Cádiz CF quien haya resuelto el problema al adquirir la vivienda y dejarla en usufructo a su actual inquilina. Es posible que ahora haya muchos enfadados porque el equipo haya bajado a Segunda, lo cual no quita para decir que el Club ha resuelto un problema y que la solución ha tenido eco en toda España. Lo llamativo es que los gestores públicos de la vivienda no hayan hecho nada, ni siquiera darle las gracias al Cádiz por haber empleado fondos propios para la solución del caso. Por supuesto, una golondrina no hace verano, con esta aportación del Cádiz se resuelve un problema, no el problema. Si se va tanta gente de la ciudad antes que por ninguna otra causa es por la escasez de vivienda y por los precios que tiene, tenga que ver en el problema, o no, la proliferación de apartamentos turísticos. Solo en la época en la que Luis Pizarro se ocupó de que se crease la Oficina de Rehabilitación, hubo en Cádiz una inversión decidida para erradicar el chabolismo vertical, como le llamó Añoveros. Ya cantaron 'Los Príncipes Encantados' "tu vives en un palacio de cristal, y yo vivo en casa de mi suegra".



Ni PROCASA ni Ayuntamiento ni Junta de Andalucía han abierto la boca en el caso de la mujer del Pópulo

DIARIO DE CADIZ
Fundado en 1867 por Federico Joly Velasco
Difusión controlada

Director: JOSÉ ANTONIO HIDALGO
Subdirector: Francisco Sánchez Zambrano


GRUPO JOLY
Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:
TOMÁS VALIENTE
FELIPE GRANADOS
DAVID FERNÁNDEZ

Subdirector:
Juan Manuel Marqués
Edita:
Diario de Cádiz, S.L.
DL: CA-2/1958

Monticello



VICTOR J. VÁZQUEZ

vvazquez@us.es

UNA TRAICIÓN INTELECTUAL

LOS 800.000 votos del interfecto A. en las elecciones europeas interpelan a quienes se consideren parte de la familia liberal o de la conservadora. Hay en este movimiento populista un desdén moral, una comprensión nihilista de la política y una impugnación a las formas y a la norma, propia del desprecio antisistema, que atenta, ética y estéticamente, al corazón de ambas tradiciones políticas. Claro que la explicación terapéutica, y auto exculpatoria, de este éxito electoral se puede fácilmente construir desde la lógica de la reacción. El artefacto populista que ha emergido en el extremo derecha, advirtiendo que la fiesta ha terminado, no sería sino consecuencia lógica de los excesos del gobierno de coalición, de la degeneración institucional, la tiranía de lo políticamente correcto y, en último término, representaría una suerte de epígono a la derecha del radicalismo quejoso que aportó a nuestra cultura política el 15M. Si uno ha estado atento a la opinión publicada la última semana, esta explicación causal ha sido común entre buenos referentes de ese ámbito liberal conservador. Desde luego, esto es más fácil que asumir la propia responsabilidad que desde ese mismo ámbito se tiene por la pasividad, en el mejor de los casos, frente al fortalecimiento social de un discurso que impugna elementos basilares de estas tradiciones políticas y de nuestra propia cultura constitucional. La trayectoria del interfecto A. que ha transitado por UPyD, CS y VOX, hasta fundar su propio espacio, refleja ciertas patologías e inercias del regeneracionismo español que han determinado su fracaso, y, también, la existencia de un ámbito de socialización digital y no tan digital en la derecha que, sobre la base del culto a lo políticamente incorrecto y desacomplejado, al descaro tabernario del gusto por la fruta y el voto por Txapote, y a un malentendido antipaternalismo, ha desvinculado, sobre todo a los jóvenes, de elementos básicos de la tradición conservadora que, precisamente ahora, son especialmente valiosos. La extrema indulgencia de muchos referentes liberales y conservadores con el radicalismo a su derecha no deja de ser una traición intelectual provocada, fundamentalmente, por el hecho de que comparten con este radicalismo una fobia común a lo que integra el sanchismo. La pregunta pragmática que aquí se impone es la de hasta qué punto no satisface los intereses del propio sanchismo y perjudica los de España, esa condescendencia hacia un feísmo político que, como diría Chesterton, confirma la sospecha de que en política la dignidad tiene que ver con el estilo.

> La extrema indulgencia con el radicalismo a la derecha no deja de ser una traición intelectual provocada

Miki&Duarte



Cuarto de muestras

CARMEN OTEO

REBELDÍA DE BIEN

NO tiene la nostalgia de Mauricio Wiesenthal, siempre inspirado por Zweig y su humanismo descorazonado. Los autores no desfilan como en 'Libro de réquiems' en un alarde de erudición, dandismo y anhelo de lo que Europa fue. No es un canto a lo perdido ni una pose. Tampoco un manual de buenas maneras que sólo leen los que ya las conocen y no están dispuestos a saltárselas. Menos aún se trata de un catecismo que instruye con preguntas que ya no se formulan y respuestas que hoy nadie daría. No teman que no es un libro de autoayuda, faltaría más.

'Ejecutoria', el nuevo libro del poeta Enrique García-Maíquez, es un canto a la nobleza de espíritu. Sin el acartonamiento que genera mirar por encima del hombro, sin el polvo de la vanidad ni el falso barniz de la presunción. Sin olor a rancio porque su linaje es universal. No va de los abolengos que nos regala la ruleta de la vida cuando venimos al mundo sino de lo que podemos llegar a ser.

Pese a estar colmado de conceptos aparentemente trasnochados: hidalguía, caballerosidad, nobleza, virtud, méritos, honor, excelencia…este libro resulta necesario, ahora más que nunca, por su rebeldía de bien. Por contagiarnos ese deseo de aspirar a ser mejores. En la línea del filósofo Javier Gomá y su ensayo sobre la ejemplaridad, nos devuelve la confianza en nosotros mismos.

Con su humor característico, nos llega esta ejecutoria cuyas credenciales de nobleza vienen de la mano de autores sagrados. Desfilan como en una vieja Orden de Caballería: Dante, Shakespeare, Cervantes, Manrique… junto a series y personajes actuales que también aportan lo suyo. En este libro nos enseña la nobleza de espíritu el más famoso hidalgo de todos los tiempos, Don Quijote de la Mancha, pero también su escudero. Nos la recita Manrique en sus coplas. Nos llega al alma el gesto de nobleza de Velázquez cuando pinta a sus bufones con porte y dignidad de príncipes. Nos traspasa el Rey Felipe IV cuando al discutir la entrada del pintor en la Orden de Santiago dijo: "Poned que a mí sí me consta de su calidad".

Con la tendencia tan española a la picaresca, que sale sola, es necesario reivindicar la hidalguía de espíritu, conquistarla a través del arte y de nuestra aspiración por ser mejores. Este libro se lo regalaría a todos los niños al cumplir los 14 años o cuando se confirmaran para que sepan que todos son nobles y pueden un día armarse caballeros.

> Con la tendencia tan española a la picaresca, que sale sola, es necesario reivindicar la hidalguía de espíritu

Brindis al sol



ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO

VOCES DEL VIEJO PERIODISMO

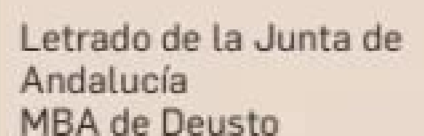
EN una época en la que apenas se rinde culto a obras literarias del pasado, sorprende que se esté recuperando, con significativa frecuencia, un tipo de escritos con los que sus autores solo pretendieron, en el momento de publicarlos, dar cuenta de sucesos extraídos de su más estricto presente. Es decir, meros testimonios de lo visto en la calle y en los rituales conflictivos del día a día. Se comprende, por descontado, que se reediten aquellas grandes novelas, poesías o dramas que descubrieron, a los lectores, el clima social de otros tiempos. En cambio, resulta más difícil comprender para qué y por qué se recuperan, ahora precisamente, una larga serie de viejos artículos de periódicos –de hace más o menos un siglo– escritos y concebidos para la prensa diaria, y, por tanto, efímeros, y, por naturaleza, destinados a un pronto olvido. Sin embargo, aunque extrañe tan singular fenómeno, continúa imponiéndose, sin que se entienda muy bien sus causas. Incluso, podría añadirse, para darle mayor justificación a esta extrañeza, que no se trata de rescates practicados por una sola persona, por un grupo investigador o una editorial. Es muy abierto y heterogéneo el frente dedicado a remover y dar nueva voz a tan perdidos testimonios periodísticos. Parece como si fuese una voluntad colectiva la que empuja tras cada nueva recopilación. Sin que esta labor se reduzca a meros estudios académicos y biográficos de autores, porque lo que se está recobrando es la propia y pura labor periodística publicada. Insuflándole otra vida a unos textos nuevamente compaginados como si se quisiera dar su definitivo sentido a una obra que lo aguardaba. Y así, se ha reeditado casi la totalidad de la obra periodística de González Ruano. De Julio Camba raro es el año en que no se reedita un nuevo volumen (ahora mismo acaba de salir uno, *París*, en Renacimiento), otro tanto cabe añadir de José Pla, fuente inagotable de recopilaciones. De Manuel Chaves Nogales cada día, desde hace años, un nuevo volumen reúne un material precioso que esperaba su resurrección. Gaziel ha pasado del mayor silencio a ejemplificar el mejor periodismo de su tiempo. ¿Qué ha pasado, pues, para que lo escrito (en una tarde, hace cien años) para ser leído entonces, consumido de inmediato y tirado después, sin pudor, a una papelera, obtenga la gloria póstuma de una reedición? En momentos tan oscuros como los de ahora, estas recuperaciones de voces de aquel viejo periodismo esconden algo más que nostalgia. No sólo son un medio para comprender el presente. Debe haber algo más. Leyéndolas quizás se comprenda el porqué.

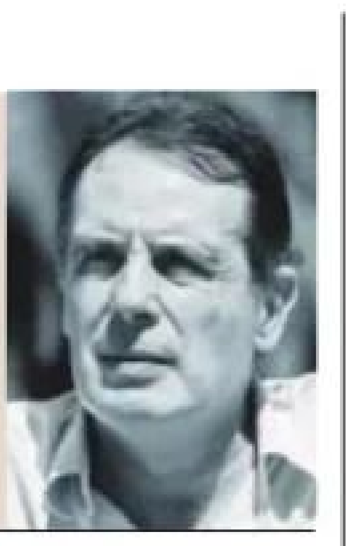
> En momentos tan oscuros como los de ahora, estas recuperaciones esconden algo más que nostalgia

SUPERFICIALES: EL PICOTEO PERMANENTE

LA TRIBUNA

LEÓN LASA


Letrado de la Junta de Andalucía
MBA de Deusto



HÁBITOS. Lo observo a menudo. Son algunas de las ventajas (o no) de pasar en soledad gran parte del día. Me siento a tomar un café en cualquier terraza. En Cádiz, en Jaén o en Soria. Da igual. El cielo está despejado, hace fresco y se palpa la primavera rozándonos la piel, acariciándonos. Llevamos las manos desnudas. Libres. Ni siquiera reloj en la muñeca. La costumbre nos ha hecho calcular el tiempo con errores despreciables. Solamente en contadas ocasiones el Omega Speed Master, el que llevó Armstrong a la Luna; regalo del desaparecido Logroñés. Un recuerdo. Algunos gorriones se acercan a esperar las migajas que, con su perseverancia, se ganarán. Lo saben. Me lo ven en la cara. En la mirada. Lo intuyen. Aguantan. Y ganan.

Saboreo en la mesa el café recién hecho y, si la mañana es proclive, los churros. No tan sanos como un cuenco de muesli ecológico, pero mucho más apetitoso. Dejo el café y observo alrededor. Unas ocho mesas ocupadas por estudiantes, trabajadores, funcionarios…La mitad de ellas de forma individual. Dos por parejas. Y otras dos por grupos. Hay un elemento omnipresente en las ocho mesas. Un elemento novedoso. Revolucionario. Desde pocos años a esta parte. Un elemento cuya ausencia, olvido, robo o perdida es capaz de provocar ataques de histerismo. Las cuatro personas que ocupan las mesas de forma individual se encuentran enfrascadas en la pantalla táctil y minúscula. De las dos parejas, una no aparta la vista del chisme. La otra lo hace intermitentemente y teclean con igual frecuencia. Los dos grupos mantienen parecida actitud.

Visionario. Lo fue, en la modesta opinión de algunos, Blaise Pascal, el filósofo francés, cuando a mediados del siglo XVII dejó escrita su famosa máxima (que algunos nos tatuaríamos en caracteres chinos en nuestro cuerpo): "Todos los problemas del hombre vienen de una sola cosa: no saber estar solos con ellos mismos en una habitación". Genial. A esa frase hoy día podríamos añadir: "Sin su Iphone". El móvil ubicuo, permanente, sonando, incluso, en los momentos más sensibles de una ceremonia religiosa. No sin mi móvil, podría ser el *motto* de cualquier campaña publicitaria, de cualquier anuncio de los actuales.


ROSELL

> Es muy difícil negar que la Red se usa para fines banales, poco educativos. En el ranking de páginas web más visitadas, las pornográficas ocupan el liderazgo

El escritor norteamericano Nicholas Carr lo predijo de forma casi profética en su magnífica obra de hace más de una década: *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?*. Un libro esencial, premonitorio y, a pesar de su contenido (creo que fue editado en ingles en 2010), casi optimista en su pesimismo. Se analizaba el fenómeno de la Red desde varios puntos de vista comparando el mismo con descubrimientos o avances tan esenciales en la Historia del Hombre como el fuego, la escritura o la imprenta. Y no creo que sea para menos. Internet, y sus derivados, es una herramienta casi mágica. Que permite disfrutar en medio del campo a Beethoven o The Byrds; ver una película de John Fotd o Victor Erice; o hablar con alguien en Argentina mientras le vemos. Impensable hace nada.

La Red. Como la inmensa mayoría de visionarios y adelantados, Carr fue tachado en su día de agorero, de poner el foco principalmente en lo negativo que Internet acarrearía, pero no, como se suele decir, en sus inmensas posibilidades de aplicación. Nadie las niega, ni siquiera el escritor americano. Como ha ocurrido con tantos inventos en la Historia (pensemos sin ir más lejos en la energía atómica, solamente utilizada en forma de bomba por los Estados Unidos en una guerra ya periclitada), cierto es que todo depende del uso que se haga de ellos. Pero es muy difícil negar que el móvil, la Red, se usa y abusa con demasiada para fines banales, poco educativos. En el ranking de páginas web más visitadas, las pornográficas ocupan el liderazgo. Las de contactos y deportes le siguen a poca distancia. No figura Cervantes. No alberguemos, pues, demasiadas quimeras e ilusiones al respecto. No sólo el tiempo que se ocupa con el móvil no para de crecer, sino que la banalidad de su contenido continúa en ascenso. Algunos mohicanos se resisten a estar en Facebook o Instagram. Defienden y abogan de manera quijotesca por el encuentro frente a unas cervezas o, en el peor de los casos, por una llamada a la vieja usanza. Pobres majaderos.

Escribió hace mucho el poeta: ¿Dónde está la sabiduría que perdimos en favor del conocimiento? ¿Dónde el conocimiento que sacrificamos por información? Pero hoy podríamos añadir: ¿Dónde la serenidad que sacrificamos por el picoteo permanente?

Quousque tandem

LUIS CHACÓN



elmaslargoviaje.wordpress.com

LA JUSTICIA LENTA NO ES JUSTICIA

EL reciente archivo de las actuaciones judiciales que llevaron a dimitir a la señora Oltra, así como la definitiva absolución del señor Camps de las acusaciones que liquidaron su carrera política, han puesto sobre la mesa la exasperante lentitud de la Administración de Justicia. Los encendidos debates en las tertulias son tajantes contra la "pena de telediario" y la necesidad de reparar el daño causado a los cargos públicos afectados por esta delirante politización judicial en la que los partidos se constituyen en parte de los procedimientos penales que les permiten rebañar votos, desentendiéndose del afán de hacer justicia. La polarización social incita a que la mera investigación de una denuncia contra cualquier ciudadano que goce de alguna relevancia, convierta a muchos en implacables jueces que sentencian la culpabilidad inapelable de los contrarios y la indiscutible inocencia de los propios, sin preocuparse del fondo de la cuestión, amén de ser legos en derecho.

Quizá, el hecho de que sean ya muchos políticos quienes estén sufriendo en carne propia dilaciones, retrasos y demás inconvenientes derivados de la absoluta falta de medios de nuestra Administración de Justicia, les haga ver el enorme daño que están causando a la sociedad en su conjunto y al propio país por haberse desentendido durante decenios de la modernización de una pieza clave de la estructura constitucional, jurídica y social de España. La imprescindible seguridad jurídica exigible a un país del primer mundo no es un capricho. Que en los juzgados se amontonen legajos de documentación en la era de la digitalización es una vergüenza. Esta situación provoca injusticias, ralentiza la economía, desanima la inversión, perjudica la convivencia y destroza a las familias. Tenemos la mitad de jueces, fiscales y LAJ por cada cien mil habitantes que la media europea, por no hablar de forenses y demás profesionales necesarios para ofrecer un servicio ágil y eficiente. La modernización de la Justicia es, a día de hoy y más allá de algún lavado de cara, una quimera. Y la litigiosidad, más que reducirse, aumenta por la falta de medios.

> La modernización de la Justicia es, a día de hoy y más allá de algún lavado de cara, una quimera

Ojalá, tras experimentar en carne propia la desazón y el dolor de tantos perjudicados, sean los partidos capaces de dejar de chillar para placer de sus huestes y activen un plan que dote a nuestra justicia de los recursos que requiere. Pero tampoco será este año. Ni siquiera hay presupuestos.

El lanzador de cuchillos

MARTÍN DOMINGO



@sundaymart

ABORTAR A UN NIÑO DOWN

HOY me he vuelto a acordar de Salvador, de Jorge, de Pilar, cuando he leído en una columna de Ana Iris Simón que ya apenas nacen niños con síndrome de Down. No es que la ciencia o la inteligencia artificial hayan acabado con el trastorno genético que se produce por una copia adicional del cromosoma 21, sino que, una vez diagnosticado, lo habitual es que los padres decidan interrumpir el embarazo. Los médicos, de hecho, lo tienen asumido y, a quienes expresan sus dudas o temores, los miran como si fueran locos o fanáticos religiosos.

En un país como el nuestro, en el que cada vez nacen menos niños, el único plan de natalidad de las últimas décadas ha sido el aborto –hay aproximadamente 100.000 al año–, habiéndose convertido en la única alternativa oficial ante un embarazo no previsto. Si, además, el feto viene con problemas, querer tenerlo es sencillamente subversivo.

Sé que a Salvador, a Pilar y a los otros padres que decidieron traer al mundo a sus hijos Down la vida les cambió de golpe. Pero también sé, porque me lo contaron, que después aprendieron a verlos crecer despacio: la cabeza pequeña, la mirada oriental, la naricita chata, la lengua gigante siempre estorbando entre los dientes y ese gesto entre tierno y serio, tan enigmático. Tardaron en entenderlo, pero hace ya tiempo que lo tienen claro. Como la madre de esa niña con nombre de flor de la que habla la autora de *Feria* en su artículo de *El País*.

> Un niño Down te despierta lo que tenías dormido, te permite sintonizar con los sentidos más delicados

Mirarles a la cara, ser cómplices en sus juegos, atenderles en los estudios, tenerlos sentados sobre las rodillas mientras pasa la tarde son sutiles gozos cotidianos aparentemente triviales o aburridos, pero a los que un niño con síndrome de Down les otorga la categoría de únicos. Porque un niño Down te despierta lo que tenías dormido, te permite sintonizar con los sentidos más delicados y escondidos, su risa es un sonajero que, al agitarse, ahuyenta a la mala gente. Conocí hace algunos años a Juanra, a Miguel, a Juanfran… cuando nos hicimos unas fotos para el calendario de la Asociación del Síndrome de Down. Se me quedaron grabados, en aquella sesión luminosa, la simpatía de Lucía y los nervios de Raúl. Me impresionó Miguelón, un bigardo con una planta imponente y un cromosoma de más. Y me enamoró Anita, una chiquilla preciosa con los ojos de almendra y la sonrisa de calabaza.

MARÍTIMAS | MARRUECOS, UNA ESPINA CLAVADA PARA EL PUERTO DE CÁDIZ



Imagen de archivo del puerto de Casablanca. D.C.

- El puerto sigue adelante con sus numerosas misiones comerciales con el país vecino pero los números siguen sin salir a ambos lados del Estrecho

Diez años sin línea regular entre Cádiz y Marruecos

Joaquín Benítez CÁDIZ

"Es una línea que se fue porque quebró la naviera que operaba en su momento y desde entonces la Autoridad Portuaria no ha parado de trabajar para intentar recuperarla. Hemos asistido a ferias y foros y mantenido encuentros pero de momento no hay ningún fruto". Así de contundentes se mostraban fuentes de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz (APBC) pocas horas después de regresar de una misión comercial precisamente en Marruecos.

Hasta allí se desplazaron para participa en el X Encuentro Empresarial Hispano-Marroquí del sector Marítimo, Transporte y Logística, que se celebró en Tánger bajo los auspicios del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa de España, en colaboración con las Oficinas Económicas y Comerciales de la Embajada de España en Marruecos.

Hasta las tierras del país vecino se llevaron un dossier en el que ya no figuraban apenas infografías sino que ya llevaban fotografías reales con proyectos que ya han pasado del plan al cemento, del dicho al hecho. Si hace unos años ya el entonces presidente de la APBC, José Luis Blanco, lo intentara sin obtener resultados era también no sólo por la crisis mundial que se vivía sino porque el puerto de Cádiz estaba aún plagado de incertidumbres, algo que no invita demasiado a los empresarios del sector a llevar a cabo inversiones y a soltar dinero.

Pero Teófila Martínez así como la plana mayor de su departamento comercial se acercaron a Tánger con fotos e imágenes que reflejaban un viaducto por el que pronto pasará el tren que llegará a La Cabezuela, un túnel ya desecado por el que pronto podrán ya pasar vehículos en dirección a una terminal de contenedores al que le quedan ya no creo que más de año y medio para que reciba sus primeras grúas y contenedores.

El puerto de Cádiz está vivo y está a la espera de que caiga la primera ficha que debe producir ese efecto dominó que hará que su plan de futuro sea una realidad y se convierta en el puerto de hoy.

> La Bahía de Cádiz ha mantenido conexión marítima con Marruecos hasta el año 2014

UNA ESPINITA CLAVADA EN EL PUERTO DE CÁDIZ

Pero aún tiene una espina clavada que parece que va a resultarle más difícil de sanarse. Desde hace diez años no tiene una línea marítima regular con Marruecos.

Cádiz mira hacia Agadir y Casablanca. Todos los puertos miran con recelo a Tánger, pero Marruecos tiene otros puntos donde el puerto gaditano puede hallar negocio y, con ello, la recuperación de sus históricas conexiones con el país vecino.

El objetivo de todos estos encuentros no es otro que recuperar el tráfico portuario entre Cádiz y Marruecos, porque "por su situación geoestratégica, sus conexiones marítimas y terrestres, la capacidad técnica y de infraestructuras del puerto y la capacidad profesional de los servicios y la comunidad portuaria, el puerto de Cádiz es la mejor opción para la conexión del país vecino con Europa", según afirmaba en su momento la propia APBC.

Cabe recordar que el puerto de la Bahía de Cádiz ha mantenido históricamente conexión marítima con Marruecos hasta el año 2014 y desde entonces la recuperación de este tráfico se ha convertido en un objetivo primordial para el puerto, como ha reconocido en alguna ocasión la propia APBC.

En este sentido se han realizado a lo largo de los últimos años numerosos contactos institucionales y mantenido reuniones con empresas del sector, tanto españolas como marroquíes, además de varias visitas al país vecino.

El puerto de Cádiz ofrece una situación geoestratégica con desviación cero sobre las grandes rutas marítimas del mundo, interconectividad por tierra, mar y aire, con un aeropuerto internacional, puerto, autovías y autopistas.

Está preparado para atender cualquier tipo de tráfico, no sólo el tráfico rodado que hasta el año 2014 se mantuvo en línea regular con Marruecos, sino también pesca, contenedores, graneles, cruceros, incluso reparación naval e industria off shore.

Ya en junio de 2011, este periódico informó de que la naviera Comanav, debido a una reestructuración interna y a un cambio de su accionariado, decidió dejar el puerto de Cádiz después de 21 años de fidelidad. En aquel entonces, Comanav e IMTC, de capital marroquí, mantenían salidas desde Cádiz rumbo a Casablanca los martes, miércoles, jueves y domingo con sus buques Divio y Mekness, respectivamente.

Pero los nuevos dueños de la Co-

manav hicieron cuentas y vieron que Cádiz no les salía rentable así que cortaron por lo sano. En aquel momento, la naviera IMTC se quedaba sola, con el compromiso de una clientela a la que se debía seguir dando servicio.

La empresa Vapores Suardíaz, que representa y representaba en aquel entonces a IMTC, consiguió, gracias al tesón de su responsable en Cádiz, Joaquín Nieto, que la naviera marroquí pusiera un segundo buque para cubrir el vacío que dejaba Comanav en el puerto gaditano.

Así optó por colocar en la ruta al Fes, que se sumaba al Mekness. Sobre ese "puente" marítimo, la clientela que requería ese tráfico con Casablanca para enviar hacia suelo marroquí sus mercancías y, sobre todo, para recibir de allí productos textiles y mariscos y pescados congelados, cubría sus necesidades.

Pero la única conexión con Marruecos ya había entrado en desgracia y terminó por desaparecer hace ahora diez años. La gota que colmó el vaso fue el embargo o

> Todos los puertos miran con recelo a Tánger, pero Cádiz mira hacia Agadir y Casablanca

paralización cautelar de la flota de IMTC pero el desgaste de la línea se inició poco tiempo después de la marcha definitiva de Comanav.

Y todo sigue igual en mayo de 2024 a pesar de que la realidad del puerto de Cádiz es bien distinta, aunque puede que la estrategia para reconquista Marruecos tenga que pasar por contar con la colaboración directa de navieras como Boluda o Armas Trasmediterránea ya que es factible llegar a Marruecos desde Canarias.

Las flotas de estas dos navieras miran a Canarias para llevar a cabo buena parte de sus negocios, de manera que podrían ser ambas, o al menos, una de ellas parte de la solución, pero sabios tiene palacio y saben lo que hacen para conseguir que Cádiz vuelva a tener una línea regular con la vecina Marruecos.

¿Se está haciendo todo lo posible por recuperar el tráfico marroquí?



El mal estado de la flota de barcos que se dedicaba a Marruecos también contribuyó a su declive. D.C.

Los empresarios portuarios gaditanos siempre han destacado la complejidad de la relación comercial con el país vecino

Joaquín Benítez CÁDIZ

Jesús Otero, de la empresa Europea de Expediciones, reconocía hace ya años que "el mercado de Marruecos es complejísimo" y que una vez que se ha consolidado, al menos de momento, la conexión de la península con Tánger Med a través de Motril, para Cádiz mejor será pensar en otros destinos. "Hay mucha demanda, por ejemplo de la línea Cádiz-Casablanca", afirma Otero.

De hecho, la APBC ha llevado ya a cabo varias expediciones a Casablanca para intentar consolidar lazos que hagan más fácil esa conexión por mar que permitirían a Cádiz retomar esta relación con el país vecino.

Y es que existe demanda, pero no la suficiente, según las fuentes portuarias consultadas, como para que a las navieras que tienen flotas como para cubrir esos trayectos le salgan los números. Y eso sólo se consigue con demanda suficiente como para justificar, al menos, dos trayectos al día entre Cádiz y Casablanca, y eso está aún lejos.

Jesús Otero lo cuenta de manera muy esclarecedora cuando decía que "si a una naviera le llega un posible servicio, ésta le pregunta por el número de camiones que necesita cargar. Si el potencial cliente le contesta, por ejemplo, dos camiones, con eso la naviera no tiene ni para empezar".

Emilio Medina, otro gran empresario del puerto de Cádiz propietario de Cadiship y ex presidente de los empresarios portuarios, recordaba en una entrevista con este periódico que OPDR ya hizo un estudio de viabilidad, al igual que lo hizo la propia Trasmediterránea o Balearia, pero "a ninguna de estas compañías le salieron los números".

> Hay demanda pero no la suficiente para que las navieras vean rentable esa ruta

Y sobre números también habló José Luis Blanco, siendo presidente de la Autoridad Portuaria, que las cuentas, de momento, salían con tres conexiones a la semana con Casablanca, pero "eso no es suficiente", ya que para que a la naviera le salga rentable hay que empezar hablando de "tres o cuatro barcos al día". A pesar de ello, Blanco reconoce que la APBC tampoco tira ni la toalla ni la calculadora para conseguir que esos números salgan y finalmente Cádiz recupere su relación marítima con Marruecos.

CÁDIZ

Los rodajes dispondrán en Cádiz de un catálogo de empresas locales



JULIO GONZÁLEZ

El actor Logan Lerman durante el rodaje de una serie de Disney + en la Alameda.

● Cádiz Film Office abre un proceso de inscripción para elaborar un listado que será ofrecido a las productoras para su contratación

R. C. CÁDIZ

El Ayuntamiento de Cádiz, a través de Cádiz Film Office del Instituto de Fomento, Empleo y Formación (IFEF), ha puesto en marcha la elaboración de un catálogo para ofrecer servicios y profesionales de la zona a las productoras que ruedan en la ciudad. Con este proyecto, desde el IFEF se pretende incentivar la contratación de trabajadores y empresas gaditanas, aumentando el impacto económico de la actividad del sector audiovisual en la ciudad.

El IFEF ha comenzado con una primera fase a través de una estrategia de *mailing* para captar a profesionales y empresas que estén interesadas en trabajar con la industria audiovisual. Para ello, deben rellenar un formulario.

Una vez recabados los datos, dará comienzo una segunda fase para ordenar la información y elaborar un catálogo 'online' para profesionales y empresas del sector audiovisual en la provincia de Cádiz que se podrá consultar a través de la web del IFEF y de Cádiz Film Office.

Este catálogo con el listado de profesionales y empresas será enviados a todas las productoras que tengan la necesidad de contratación de personal, suministro o servicio para llevar a cabo su labor durante su estancia en la ciudad. Además, estará abierto de forma permanente para ir incorporando a nuevos interesados.

La teniente de alcalde de Desarrollo Económico y presidenta de la Cádiz Film Office, Beatriz Gandullo, asegura que "con este proyecto queremos apoyar y promover toda producción que se desarrolle en Cádiz, porque estamos convencidos de que contamos con buenas empresas y con mucho talento que son de utilidad para el desarrollo de las producciones audiovisuales".

Hay que recordar que la capital gaditana albergó el pasado 2023 un total de 37 rodajes, entre programas de televisión, sesiones fotográficas, vídeos corporativos, videoclips, documentales, spot publicitarios, series de televisión, cortometrajes, casting y vídeos. Unas producciones que contaron con 670 profesionales, además de 258 extras contratados y 8 personas contratadas a través de la agencia de colocación del IFEF.

El impacto económico del sector audiovisual en la ciudad el pasado año fue de 1.124.411,65 euros.

Cádiz Film Office pertenece a la Andalucía Film Commission desde 2005 llevando a cabo su objetivo principal, colaborar con todas aquellas producciones audiovisuales que se han desarrollado en nuestra ciudad, facilitándoles los permisos de rodaje y todos los requisitos y necesidades que las productoras han requerido, con la colaboración de otras de delegaciones del Ayuntamiento de Cádiz.

Una sentencia obliga a retomar una oposición paralizada por Kichi

● La denuncia de una de las aspirantes deja sin efecto la decisión del gobierno anterior

P–M. Durio CÁDIZ

El Ayuntamiento va a retomar el proceso de selección para la contratación de siete nuevos funcionarios. Siete auxiliares administrativos que serán seleccionados mediante el sistema de concurso-oposición, en un proceso que corresponde a la Oferta de Empleo Público de los años 2016 y 2017, y que no va a poner en marcha la administración local de motu propio, sino por un mandato judicial obligado por sentencia dictada recientemente.

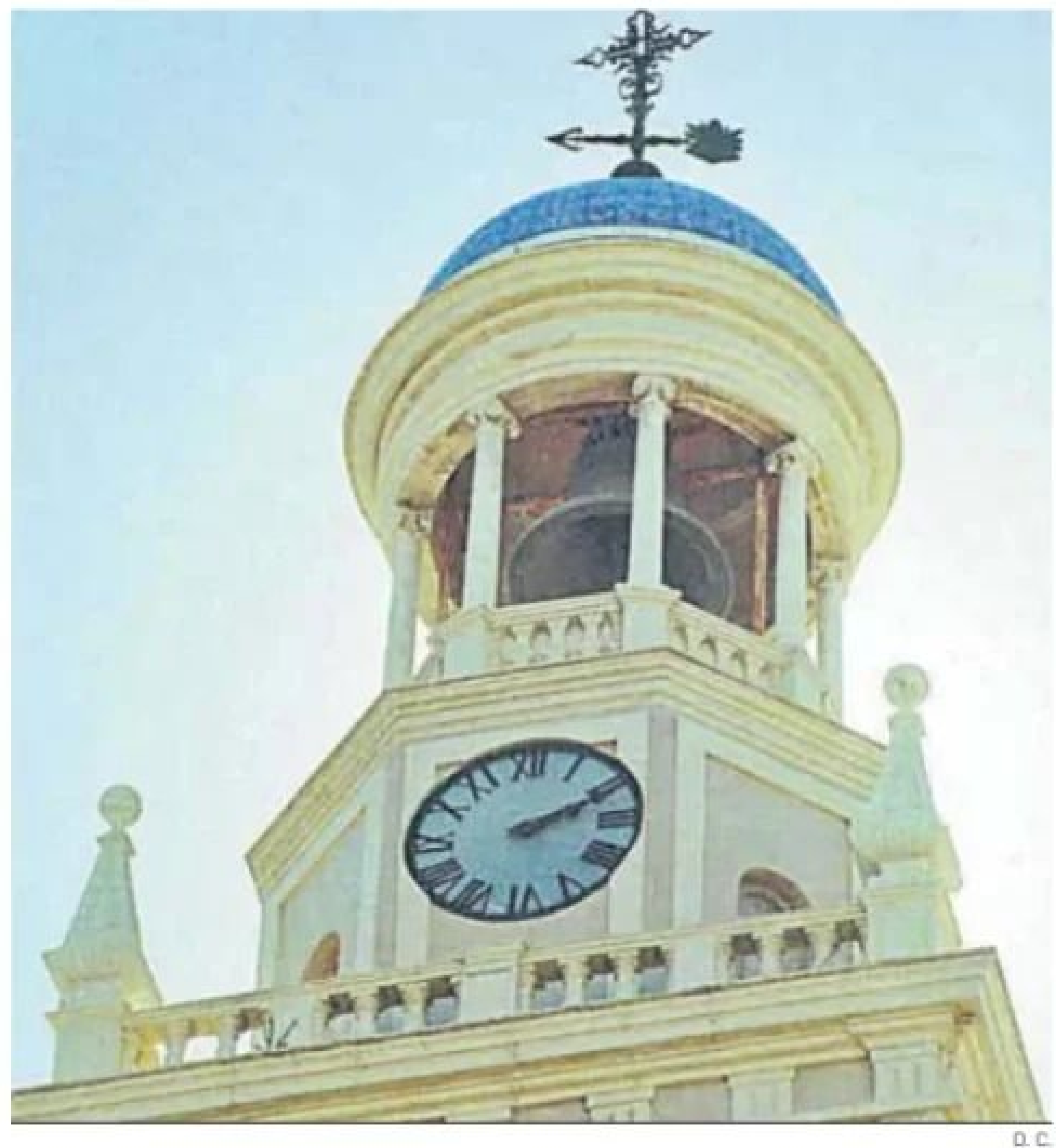
Esas siete plazas formaban parte de otros muchos procesos iniciados por el anterior gobierno en relación con las Ofertas Públicas de Empleo de varios ejercicios. En este caso, la oferta de empleo salió publicada en el Boletín Oficial del Estado el 12 de marzo de 2020 y llegaron a aprobarse los listados provisionales de admitidos y excluidos en marzo de 2021.

Un año más tarde de publicarse esos listados (en abril de 2022) el equipo de gobierno de entonces acordó suspender todos los procedimientos abiertos. Decisión que afectaba a miles de personas, las que se habían inscrito para concursar en las oposiciones previamente convocadas. Pero de todas ellas, una vino a plantear demanda contra el Consistorio, que ahora ha visto ganada, obligando a la administración local a volver a ese abril de 2022 y en lugar de acordar la suspensión del proceso, seguir con el mismo hasta incorporar a la plantilla municipal a esos siete auxiliares administrativos que resulten adjudicatarios de las plazas.

En concreto, el equipo de gobierno de Kichi decidió suspender la convocatoria de cuatro plazas de auxiliar administrativo correspondientes a la Oferta Pública de Empleo de 2016; tres plazas más de auxiliar administrativo y siete de subalternos de la oferta de 2017; y 6 plazas de subalternos y estabilización de otra veintena de este puesto de la oferta de 2018.

La persona que concursaba para obtener una de esas siete plazas de auxiliar administrativo es la que inició un proceso judicial en el que se ha puesto en balanza el derecho de esta concursante a una oposición pública y el de la administración de revocar los procedimientos. Y en este punto, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 4 de Cádiz señala a la jurisprudencia del Tribunal Supremo para afirmar que “basta con que exista un solo interesado para que el mantenimiento de un acto sea favorable”. “Una vez convocado ha de terminarse inexorablemente y ser resuelto entre quienes concurrieron válidamente en él”, señala la sentencia (a la que ha tenido acceso este periódico) avalando que el Ayuntamiento “no puede aplicar el procedimiento de revocación” de los concursos de esas siete plazas.

De hecho, precisa que “el momento temporal hasta el que puede realizar la revocación de una Oferta de Empleo Público ya aprobada por meros motivos de oportunidad o conveniencia es el inmediatamente anterior al de la publicación de esa convocatoria del proceso selectivo en el BOE”. Momento superado en este caso, que fue publicado en el boletín estatal en 2020.



Campanario y reloj del Ayuntamiento. D. C.

Esta revocación de los concursos que hizo el anterior gobierno local venía motivada por el proceso de estabilización de plazas que se quería iniciar entonces, lo que iba a provocar que la oposición para las siete plazas de auxiliares administrativos (y del resto de las incluidas en esa Oferta Pública de Empleo) quedara anulada para, en su lugar, incorporar a la plantilla municipal al personal hasta ahora interino.

También se ha manifestado el Juzgado sobre esta cuestión, asegurando que “no se alcanza a comprender que el interés general municipal sea que determinadas plazas ya convocadas públicamente, y con ello contribuyendo a la reducción de la tasa de temporalidad, sean revocadas, perjudicando a terceros para que su acceso se realice a través de un sistema excepcional como es el concurso de méritos”. Es decir, que el Juzgado considera que la decisión de suspender esas oposiciones “no es ajustada a derecho y/o carece de motivación suficiente”, obligando al Ayuntamiento a volver al momento anterior a ese acuerdo de la Junta de Gobierno Local y, desde ahí, retomar el proceso.

> Se trata de un concurso–oposición para siete plazas de auxiliar administrativo

Esta sentencia pudiera haber tenido consecuencias muchos más graves para el Consistorio, pero el Juzgado limita el fallo a aquellos procesos denunciados por la persona que se había inscrito para obtener una de las siete plazas de auxiliares administrativos (las 4 de la OEP de 2016 y las 3 de la OEP de 2017).

La Fiscalía conoce los hechos

Lo ocurrido en el Ayuntamiento con las Ofertas Públicas de Empleo que fueron revocadas está actualmente en manos de la Fiscalía, que pudiera ahora abrir una investigación sobre lo ocurrido por un “posible delito de prevaricación en la adopción de un acuerdo por cargos públicos en el Ayuntamiento de Cádiz”. Así lo establece la Oficina Andaluza Antifraude, que recibió una denuncia anónima al respecto de lo ocurrido el pasado mes de noviembre. Este órgano concluye que el caso denunciado no es de su competencia, “al no describirse ningún fraude, corrupción, conflicto de intereses o cualquier otra actividad ilegal que vaya en detrimento de intereses públicos o financieros”. Y ha sido la propia oficina la que ha dado traslado a Fiscalía porque sí aprecia un posible caso de prevaricación, sobre el que en todo caso tendría ahora que pronunciarse el Ministerio Fiscal de oficio.

Una ruta cultural para reivindicar un Campo de las Balas que siga siendo público



D. C.

Manifestación contra la venta del Campo de las Balas por parte del Ayuntamiento, el pasado mes de mayo.

● Partirá el viernes 21 junio de la Alameda a las 19.30 y terminará en el solar municipal, conducida por el historiador Salvador Santos

Juan Marqués CÁDIZ

La plataforma ciudadana en defensa de que el solar municipal del Campo de las Balas continúe siendo público en vez de ser vendido a una cadena hotelera, tal y como tiene decidido el Ayuntamiento de Cádiz, ha organizado una ruta histórico cultural reivindicativa para este viernes 21 de junio.

"Desde la iniciativa #ElCampoDeLasBalasNoSeVende creemos que la mejor manera de defender nuestro patrimonio es conociendo a fondo la historia de nuestro legado cultural. Por ello, hemos organizado una Ruta Cultural y Reivindicativa guiada desde la Alameda hasta el propio Campo de las Balas. Además, contamos con el mejor guía posible, nuestro amigo e historiador Salvador Santos", dice el llamamiento del colectivo.

La ruta partirá a las 19.30 horas desde la estatua de Carlos Edmundo de Ory, en la Alameda, discurrirá por este emblemático jardín histórico, continuará por el Paseo de Carlos III y se adentrará o rodeará el Parque Genovés, para terminar en el mismo Campo de las Balas.

Esta actividad viene a sumarse a la campaña difusión que bajo el lema #ElCampoDeLasBalasNoSeVende tienen en marcha tanto en redes sociales como con carteles en la calle, a la concentración del pasado mes de mayo en la plaza de Manolo Santander, a los contactos que están manteniendo con asociaciones, instituciones y entidades para recabar apoyos y a la publicación de un manifiesto.

El pasado mes de abril, la plataforma ciudadana en defensa del Campo de las Balas, un espacio público perteneciente al anillo de fortificaciones y murallas del siglo XVIII, que abraza al casco histórico de la ciudad y que el Ayuntamiento de Cádiz quiere vender a una cadena hotelera, plasmó en un manifiesto sus principios, sus objetivos y cuatro alternativas.

En él hacían hincapié en que se pretende enajenar un solar público para la construcción de un hotel en una ciudad que ya cuenta con 48 establecimientos hoteleros y unas 2.000 viviendas turísticas. "Entendemos que un nuevo equipamiento hotelero es redundante e innecesario, al tiempo que vemos urgente la recuperación y dignificación de este espacio", declaran.

En el 'Manifiesto Campo de la Balas. Defensa del Patrimonio cultural e histórico' se apuesta, en resumen, primero, por un espacio que siga siendo público y enriqueciendo el patrimonio histórico y cultural de la ciudad, pero también por unos terrenos verdes que aporten al patrimonio natural y ambiental y que tengan usos ciudadanos.

Así, la plataforma propone un centro de interpretación de las fortificaciones o un museo marítimo integrado en una red de itinerarios culturales y a una ruta de la misma naturaleza, a semejanza de la del perímetro amurallado del casco histórico de Dubrovnik, en Croacia. Pero también una zona verde enlazada a la abandonada pérgola de Santa Bárbara, que se tornaría también en una muralla ecológica gracias a su conversión en un jardín vertical a lo largo de todo su recorrido y permitiría la ampliación del Parque Genovés desde Santa Bárbara.

Otra de sus propuestas es que esos suelos se convirtiesen en una nueva plaza arbolada y ajardinada donde poder celebrar actuaciones o actos culturales, con un aforo superior al del vecino Castillo de Santa Catalina. La última de las alternativas que plantean es la de un complejo deportivo que vendría a complementar las instalaciones ya existentes junto al Parque Genovés. Se financiaría gracias a la colaboración con la Universidad de Cádiz y con otras administraciones.

De esta plataforma ciudadana forman parte personas a título individual pertenecientes al tejido social, asociativo y vecinal de la ciudad y colectivos como las asociaciones de vecinos Cádiz Centro, Gades La Viña y Segunda Aguada, la Plataforma de Vecinos y Amigos del Pópulo, Facua, Agaden-Ecologistas en Acción, la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía y Mujeres de Acero. Desde ella invitan a incorporarse a todo aquel ciudadano o colectivo que coincida con su iniciativa.

El colectivo recuerda que el Ayuntamiento quiere otro hotel en una ciudad con 48 y 2.000 VFT

Comenzó la temporada media de playas en la ciudad

R.C. CÁDIZ

Ayer comenzó la temporada media de playas, que se prolongará hasta el próximo 30 de junio. El horario de los servicios de las playas será de 11.00 a 20.00 horas de lunes a domingo. Permanecerán abiertos en ese tramo horario los puestos de socorro de las cuatro playas de la ciudad en la Caleta (avenida Duque de Nájera acceso principal), Santa María del Mar (Amílcar Barca-calle Santa María del Mar), Victoria (en el módulo central frente a la plaza Ana Orantes; en Isecotel en calle Antonio Accame; y en Delfines en calle Sirena) y Cortadura (Balneario de Cortadura en Vía Augusta Julia; y El Chato, en la zona del Ventorrillo de El Chato).

Asimismo, los módulos que estarán abiertos en las cuatro playas de la ciudad serán los siguientes: En La Caleta, el módulo central (Avenida Duque de Nájera, acceso principal), el módulo desmontable situado junto al Balneario de la Palma y el módulo desmontable ubicado junto al camino del castillo de San Sebastián.

En la playa de Santa María del Mar, el módulo central de Amílcar Barca-calle Santa María del Mar y el desmontable de la calle Rompeolas en el acceso sur frente a la calle Santa Rafaela María.

En la playa Victoria, estarán abiertos el módulo 1 próximo a la calle Dorotea, módulo 2 a la calle Accame, módulo 3 a la calle Dr. Herrera Quevedo, módulo 4 a la calle Neptuno, módulo 5 a la calle Sirenas, y módulo 6 a la calle Caracolas.

En Cortadura, estarán abiertos el módulo del Balneario de Cortadura (en Vía Augusta Julia) y el de El Chato (junto a Ventorrillo El Chato).

Por otro lado, los servicios de playa integrada estarán operativos en la playa de la Caleta, en el acceso principal; en la playa Santa María del Mar en el acceso norte (plaza de la Estrella); y en la playa Victoria en los módulo 2 (calle Antonio Accame), módulo 3 (calle Dr Herrera Quevedo) y módulo 5 (calle Sirenas).

El horario de los servicios será de 11.00 a 20.00 horas de lunes a domingo

Denuncian la situación de Documentación Sanitaria en el Puerta del Mar

R. C. CÁDIZ

La sección sindical de UGT en el hospital Puerta del Mar de Cádiz ha denunciado mediante un comunicado la situación en la que se encuentra el servicio de Documentación Sanitaria del centro y el "maltrato" que están sufriendo los profesionales sanitarios de este servicio así como las condiciones en las que desarrollan su actividad.

La dirección y gerencia del hospital llevan años "denostando y maltratando a los profesionales de este servicio, la gestión de la información en el SAS es crucial para un funcionamiento eficaz del hospital. Todos los informes de administración sanitaria requieren un almacenamiento adecuado de datos clínicos y un tratamiento óptimo de los mismos para su procesamiento y transmisión posterior tanto a los facultativos especialistas como a los propios pacientes", indica UGT.

Explica la nota sindical que los documentalistas sanitarios son profesionales con los conocimientos necesarios para la recopilación, archivo y procesamiento de datos de pacientes. Sin embargo, desde UGT "denunciamos que la dirección del centro ha desestimado su función, delegando su organización al área administrativa y de servicios del hospital, cuando son personal sanitario. Esta decisión marginaliza a los documentalistas, colocándolos en un limbo organizativo, ya que son personal sanitario al igual que los enfermeros, fisioterapeutas o técnicos especialistas".

"Además -continúa UGT-, las condiciones de trabajo de los documentalistas con inaceptables. Están ubicados en un pequeño habitáculo en los sótanos del centro, en condiciones de hacinamiento, sin luz natural ni ventilación adecuada. Este despacho lo ocupan once profesionales que solo disponen de pequeñas ventanas, las cuales permanecen cerradas debido a los ruidos y humos del exterior, pues estas ventanas están orientadas a la zona de los túneles de los sótanos del hospital. En resumen, se incumple cualquier normativa básica de prevención de riesgos laborales".

El sindicato UGT señala que el servicio tiene sus oficinas en el sótano

SALUD

● La profesora Mar Ramírez ha escrito un cuento para visibilizar la enfermedad de Hugo, un escolar gaditano protagonista de 'El niño que debutó y en mago se convirtió'

La magia de las palabras contra la diabetes

J.M. Sánchez Reyes CÁDIZ

"El primer objetivo ya se ha cumplido, y no es otro que regalar a la familia un poco de esperanza y a la vez que otras familias se sientan interesadas". Mar Ramírez de la Rubia, profesora en el gaditano colegio Campo del Sur, es la autora del libro 'El niño que debutó y en mago se convirtió', que cuenta la historia de Hugo, un escolar con diabetes tipo 1. "Es compañero de mi hijo Dani en el Carola Ribed. Su familia, a la que conozco, lo pasó mal con su problema médico y yo empaticé con el mismo. La escritura es una herramienta básica en mi vida. Y escribí una historia sin ser consciente de dónde me iba a llevar", admite Mar Ramírez.

Su pasión por escribir le llevó a hilar un cuento, ilustrado por Isa Ramírez Recasens, profesora de Inglés del CEIP El Trocadero de Puerto Real. "Se lo mostré a Lourdes de Ingunza, oncóloga del hospital Puerta del Mar y vecina mía, y le gustó la idea. Se lo llevó a Alfonso Lechuga, endocrino y pediatra del mismo hospital, que lleva el grupo de investigación de la diabetes tipo 1, que es la enfermedad de Hugo, con el Instituto de Investigación Biomédica de Cádiz (Inibica). En una guardia le asaltó y le leyó el cuento", relata.

El libro, financiado por el Inibica, estará a la venta desde el próximo 24 de junio

Entonces, el doctor Lechuga apostó por este trabajo "y aseguró la financiación a través del Inibica. Hacen falta más investigación y recursos". La editorial que se interesó fue Babidibú. El 5 por ciento de lo recaudado con cada libro será para Inibica y sus investigaciones.

Cuenta Mar que en el libro se cuenta "la fortaleza de un niño y la magia que la envuelve. Él debutó en la enfermedad haciendo magia y la sigue haciendo. En estos casos la familia sufre mucho al principio, pero los niños nos dan mil vueltas en todo y para ellos es como un aprendizaje. Lo llevan con más naturalidad que los adultos. Sufren cambios radicales en sus vidas, pero día a día los van llevando".



JESÚS MARÍN

Mar Ramírez posa con el libro en la biblioteca del CEIP Campo del Sur.

Mar Ramírez asegura que "tenemos una responsabilidad: naturalizar las enfermedades en la sociedad en la que vivimos. Para que niños como Hugo no estén apartados, para hacer una sociedad más inclusiva y no se estigmaticen las enfermedades".

La autora de 'El niño que debutó y en mago se convirtió' señala que son muchas las personas y las asociaciones identificadas con la historia de Hugo, "que es la historia de muchos niños y niñas".

"Tenemos una responsabilidad: naturalizar las enfermedades para no estigmatizarlas"

El libro, que ha vivido un proceso de publicación de dos años, vivió el 6 de junio su primera presentación en la Facultad de Enfermería y Fisioterapia de Cádiz. Estará a la venta a partir del 24 de junio en plataformas, centros comerciales y librerías.


ARTE


BERNARDO PALOMO

EXPOSICIONES

Benot, Santa Catalina, ECCO.
CÁDIZ


Paco Mármol ante una de sus obras.

Panorama expositivo gaditano. Primera parte: recorrido por una colectiva en Benot y las exposiciones de Fernando Devesa en Santa Catalina y Paco Mármol en el ECCO

Correcto pero sin estridencias

EL panorama expositivo de la capital de la provincia se encuentra, en estos momentos, muy bien cubierto, con todos los espacios no sólo en el rendimiento que han de tener sino con muestras de cierto interés artístico. No obstante, el patrimonio artístico existente, la calidad máxima de los artistas gaditanos, el dinamismo creativo y la absoluta realidad de un arte hacia adelante como el que existe en Cádiz y su área de influencia, hacen que, probablemente, la ciudad debería dar para mucho más y no quedarse, como ocurre, viéndolas venir y adecuarse a una fórmula que, creo, está a medio gas cuando todo, absolutamente todo, en el momento artístico existente, da para muchísimo más. Pero es lo que hay y a eso nos atenemos. Analicemos algunas de la muestras existentes en la actualidad en los espacios expositivos de la capital.

GALERÍA BENOT: LA LUZ QUE VIBRA. EL PATRIMONIO FIEL QUE HACE RESALTAR LO REAL

La fiesta absoluta de la pintura. El ejercicio total de la representación. El color ejerciendo su máxima función. Todo queda supeditado al juego mágico de la expresión, al desarrollo supremo del sentido artístico. 'La luz que vibra', muestra recién clausurada, nos traslada a esa dimensión abierta de la pintura. En ella todo es posible dentro de una figuración donde lo real ilustra su posición definitiva. La pintura hace vibrar la luz, da ritmo a los objetos, potencia el sentido de las cosas, magnifica los sentimientos y pellizca el espíritu. La pintura abre las perspectivas del horizonte que representa; eterniza la realidad; provoca la mirada del que contempla.

'La luz que vibra' da sentido a los postulados supremos de la pintura figurativa, a los esquemas imperecederos de la realidad descrita en sus más abiertos postulados. Gestos supremos que dimensionan lo que la mirada capta; la lúcida interpretación de lo real; la descripción exacta de un instante bellamente compuesto. María Teresa Martín-Vivaldi genera lo absoluto de la expresión colorista. Pedro Escalona detiene el tiempo de lo más íntimo. Javier Banegas perfuma de realidad la visión de lo que nos rodea. Teresa Lapayese esculpe el ritmo de las cosas cercanas. Carlos Monago envuelve de atmósfera sutil la luz vibrante.

Exposición sujeta a los valores que a Fali Benot gustan y que han permanecido intactos a lo lo largo del tiempo en una galería con las ideas tremendamente claras.


Detalle de una pintura de Fernando Devesa.

CASTILLO DE SANTA CATALINA. EL DISCURSO ASENTADO EN LA PINTURA FIGURATIVA DE FERNANDO DEVESA

No es fácil en el paisaje pictórico de la figuración gaditana postular desarrollos y desenlaces acordes con el poderoso estamento artístico existente. Hay mucho y, quizás, de lo mejor del segmento. Fernando Devesa lo hace con astucia y argumentos creíbles. La exposición en la sala principal del Castillo de Santa Catalina nos sitúa ante un pintor con las bases bien asimiladas y los postulados rigurosos del realismo actuante dejando que todo esté perfectamente adecuado en fondo y forma. Por eso nos encontramos con una pintura de amplias estructuras figurativas, con los modelos adecuados a los esquemas de una representación bien conjugada. Paisajes urbanos definidos con soltura que son desarrollos ilustrativos de un callejero ciudadano atractivo, haciendo magnificar una figuración cuidada que atrapa la mirada y convence sin excesivos posicionamientos dialécticos. Asimismo nos encontramos con naturalezas muertas que sustentan una estética estática bien compuesta con los registros inequívocos de una representación rigurosamente planificada desde el convencimiento de una pintura que se abre desde la solidez de los postulados pictóricos de siempre.


Detalle de una obra de Pedro Escalona.

ECCO. LOS ARGUMENTOS CONVINCENTES DEL DIBUJO PODEROSO DE PACO MÁRMOL

A estas alturas, la obra de Paco Mármol no ofrece la menor duda para nadie. Es un dibujante nato, de absoluta sobriedad y rigurosidad exquisita, de conciencia artística asumible desde todos los posicionamientos, sabedor de que lo real se manifiesta cuando sus desarrollos formales se apoyan en parámetros sólidamente formulados como los que plantea un pintor convencido de principio a fin. Además, el trabajo espectacular de Paco Mármol contiene un trasfondo de denuncia social; es como un grito poderoso que clama contra las injusticias existenciales, sobre la naturaleza, el medio ambiente y la acuciante deshumanización de una sociedad en claro proceso de cuestionamiento. Los dibujos de Paco Mármol no se quedan en los meros desarrollos de un virtuosismo que abre las mayores perspectivas; tampoco es una realidad vacía; posee un concepto plástico bien argumentado, bien asumido y hecho posible con infinito sentido artístico. Paco Mármol es pintor necesario, que conoce los entresijos de la profesión y que, además, lucha por ella y por sus protagonistas. Es artista que pinta muy bien, que dibuja con magnificencia y que, asimismo, plantea los necesarios postulados que deben concurrir en un arte que, desgraciadamente, no siempre están al cabo de la calle. Por eso, su trabajo es edificante y su celo artístico digno de tenerse en cuenta

> El trabajo espectacular de Paco Mármol contiene un trasfondo de denuncia social

Primera entrega de un programa expositivo que quizás se quede corto para el potencial artístico de una ciudad que merece mucho más. Seguiremos en ello.

CÁDIZ

La UNED oferta dos Cursos de Verano en su centro de Cádiz

● Uno de ellos, sobre inserción laboral, está dirigido a la población reclusa de la provincia


Sede del centro asociación de la UNED en Cádiz, en la plaza de San Antonio. D. C.

R. C. CÁDIZ

El centro asociado de la UNED en Cádiz ha organizado dos seminarios dentro de la programación de los Cursos de Verano ofertados por la entidad universitaria a nivel nacional. Las dos acciones formativas se desarrollarán en la primera semana de julio y el plazo de inscripción se encuentra abierto.

Uno de los cursos, 'Habilidades y Recursos para la Inserción y el Desarrollo Profesional', se impartirá del 1 al 3 de julio y está dirigido a la población reclusa y personas con dificultades de acceso al mercado de trabajo o que tengan interés en mejorar su empleo. Este curso es presencial y el lugar de celebración es la sede del centro penitenciario Puerto III. El número máximo de estudiantes externos está limitado y la selección se hará atendiendo al orden de solicitud de participación.

El curso está organizado por el Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones. Entre los temas a tratar destacan: 'Desarrollo de metas y proyecto profesional', 'Trabajar y formarse con pasión', 'La iniciativa personal: una exigencia para el trabajo', 'Cómo formar y trabajar con equipo eficaces', 'Técnicas de resolución de conflictos en el ámbito laboral', 'Técnicas y habilidades sociales para enfrentarse a una entrevista de trabajo', 'Recursos formativos y salidas profesionales en la provincia de Cádiz' y 'Alfabetización digital en la búsqueda de empleo'. Los ponentes del curso son Francisco José Palaci, Ana María Lisbona, Julio Piedra y Francisco Antonio García.

Cabe recordar que el centro asociado de Cádiz, desde el Servicio de Biblioteca, colabora en el proyecto de Donación de Manuales para Grados y Curso de Acceso a Bibliotecas de los Centros Penitenciarios de la provincia. El objetivo es mejorar el acceso al material, de los diferentes estudios ofertados por la UNED a la población interna en los centros penitenciarios. Así, el alumnado ha donado bibliografía básica de las distintas asignaturas actualizadas de los grados y material para curso de acceso.

> El centro colabora en la donación de material para las bibliotecas penitenciarias

El segundo curso de verano ofertado por la UNED en Cádiz será 'Organización de eventos en el entorno de los ODS'. Se impartirá del 3 al 5 de julio y su objetivo es analizar cómo se pueden alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) en la organización de actos y eventos por las instituciones públicas, empresas y corporaciones. Los ponentes de los diversos temas a tratar son María Dolores del Mar Sánchez, Antonio Castillo, Ana Almansa, Marta Pulido, José Manuel Mesa, Elisenda Estanyol y Julio Panizo.

Mientras tanto, hasta el 30 de junio queda abierto el plazo de inscripción en los programas de doctorado para estudiantes nuevos. El plazo de admisión a grados queda abierto desde hoy, 17 de junio, al 22 de octubre. Para grados, curso de acceso y másteres, el plazo de matriculación es desde el 4 de julio al 22 de octubre.

A Emilia Cabrales

OBITUARIO

Nació en 1926 con los ecos de la guerra de Marruecos aún latentes y con el rey Alfonso XIII reinando de aquellas formas. Su vida comenzó en Barcelona porque su padre, José Cabrales Gaviño, estaba embarcado en la línea que unía Cádiz con la ciudad Condal. Al lado siempre su madre, Emilia López Gazzo, familia de apellido italiano pero muy gaditana. Su tío Rafael fue presidente del Cádiz Cf en los años 40. Por su venas corría sangre genovesa, que junto a los montañeses, buscaron el muelle gaditano, epicentro de la humanidad en el siglo XVIII, para hacer la carrera de las Indias. De ahí sus tirabuzones de pelo rubio casi blanco y sus ojos verdes. Creció en la calle Bilbao, al lado de Candelaria. Siendo adolescente estalló la guerra civil. Siempre me contaba que le daban miedo los "moros", las tropas africanas de Franco, porque le querían tocar sus cabellos rubios. Pasó hambre, como tantos españoles en la posguerra, y a pesar de eso fue feliz y disfrutó de la vida con sus hermanos Pepe, Margarita y Antonio, con su tía Carmela y su tío Juanelo, también todos en la gloria de Dios. También fue feliz con su admirado tío Cosme y Arsenia y trató con cariño a su suegra Carmen y a su cuñada Carmelita Pérez Lage.

Cádiz era su pasión pero no era especialmente consumidora de la gaditanía empalagosa y chovinista. Devota de Medinaceli, del Sagrado Corazón de Jesús, de su Ecce Homo y de su iglesia de San Pablo, y sobre todo del



Santísimo Sacramento. Le apasionaba el flamenco y presumía de que su padre fue amigo íntimo de Aurelio Sellé. Era amiga de sus amigos y siempre dejaba una sonrisa por donde pasaba. También tenía genio y carácter y siempre quería hacer las cosas a su manera. Quiso a su marido, Higinio, como a nadie y siempre lo tuvo presente.

Y quiso a sus hijos con todo su corazón repartiendo mucho amor para su nieto y sus sobrinos.

Se va una parte de un Cádiz que ya solo nos queda en el recuerdo. Un Cádiz de la plaza Candelaria, plaza de Mina, calle Ancha y Alameda. Un Cádiz de ultramarinos y de plaza de abastos. Un Cádiz del casco antiguo y de misa en el Carmen o San Francisco dependiendo de la época del año.

Se nos va un Cádiz que ya no volverá. Y nos quedamos con una pena profunda e inconsolable los que siempre la recordaremos con alegría y como parte de nuestra existencia y de nuestro ser. Sin ella, la vida será otra cosa.

Adiós, Emilia. Un beso, mamá.

Descansa en paz junto a los tuyos. **/FERNANDO PÉREZ**

FARMACIAS

CADIZ. (De 9 a 22 h y de 22 a 9 h) San Rafael y Solano. (De 9 a 22 h) Avda. Cayetano del Toro, 4. (De 9 a 22 h) Avda. de la Sanidad Pública, 11 (Farmacia). (De 22 a 9 h) Avda. de Huelva, s/n

ALCALA DE LOS GAZULES. Día y Noche (24 horas) Avda. Los Alcornocales, Edificio El Huerto s/n

ALCALA DEL VALLE. Atención Permanente C/. Mesón, nº 49

ALGAR. Atención Permanente C/. Antonio Silva, nº12

ALGECIRAS. (De 9 a 22 h y de 22 a 9 h) Avda. Virgen de la Palma, 18 Edif. D. Rodrigo (Subida Avda. Jairo, CC Primark). (De 9 a 22 h) Avda. de Getares Local nº 5. (De 9 a 22 h) Fuente Nueva, nº 9. (De 22 a 9 h) C/. Susana Marcos, 8 Urb. Bª. del Rosario

ALGODONALES. Día y Noche (24 horas) Canalejas, nº 13

ARCOS. Día y Noche (24 horas) C/. Uruguay, 1

BARBATE. (24 horas) Calvo Sotelo, 1

BENALUP-CASAS VIEJAS. Día y Noche (24 horas) Independencia, 11

BENAMAHOMA (GRAZALEMA). Atención Permanente C/ Real, nº 1 (Farmacia)

BENAOCAZ. Atención Permanente C/. Lavadero, nº 5-A

BORNOS. Día y Noche (24 horas) Ntra.Sra. del Rosario, 14

CASTELLAR. Atención Permanente Plaza Andalucía nº 9

CHICLANA. (De 9,30 a 22 h) Carretera Medina, 76. (De 22 a 9,30 h) Larga, Esq. C/ San José. (De 9,30 a 22 h) C/. Jesús Nazareno, 10

CHIPIONA. (24 horas) C/. Naranjo, 1

CONIL. (24 horas) C/. Carretera, 13

EL BOSQUE. Atención Permanente Plaza de la Constitución, 7

EL GASTOR. Permanente Fuentes, 44

EL PUERTO DE SANTA MARIA. (De 9,30 a 22 h) C/. Tórtola, 4. (De 22 a 9,30 h) Plaza Tula Ruiz Golluri, 12. (De 9,30 a 22 h) Av. Mástiles, 4- Urb. El Manantial. (De 9,30 a 22 h) C/. Miguel Hernández, 2

ESPERA. Permanente Padre Ceballos, 6

GRAZALEMA. Atención Permanente C/. Las Piedras, nº 36

JEREZ. (De 9 a 22 h) Avda. Europa Urb. EntreParques Lc 5. (De 9 a 22 h) C/. Porvera, nº 32. (De 9 a 22 h y de 22 a 9 h) Avda. la Serrana, b. 5 Ed. Aries. (De 9 a 22 h y de 22 a 9 h) C/. Camino de Albadalejo, nº 2

JIMENA. Día y Noche (24 horas) Avda. de los Deportes, nº 28

LA LINEA DE LA CONCEPCION. (De 9,30 a 22 h) Pedreras, nº 88. (De 9,30 a 22 h y de 22 a 9,30 h) Padre Pandelo, 19

LOS BARRIOS. Día y Noche (24 horas) Avda. Tercer Centenario, 12 A

MEDINA SIDONIA. Día y Noche (24 horas) Bda. Juan XXIII, c/ A. Schez Moguel

OLVERA. Día y Noche (24 horas) Julián Besteiro, nº 35

PATERNA DE RIVERA. Diurno (De 9 a 22 h) / Nocturno: Localizada C/. Molinos, 21

PRADO DEL REY. Día y Noche (24 horas) C/. Teniente Peñalver, 27 Local 1

PUERTO REAL. Día y Noche (24 horas) La Plaza, 106

PUERTO SERRANO. Día y Noche (24 horas) Clavel, nº 15

ROTA. Día y Noche (24 horas) Avda. Valdecarretas, 10

SAN FERNANDO. (De 22 a 9 h) C/. Tanguillos c/v a Colombianas Camposoto. (De 9 a 22 h) C/. Almirante Faustino Ruiz, nº 11. (De 9 a 22 y de 22 a 9 h) C/. Real, nº 191. (De 9 a 22 h) Av. Reyes Católicos, 24- Las Torres

SAN JOSE DEL VALLE. Atención Permanente Plaza San Francisco, nº 49

SAN MARTIN DEL TESORILLO. Atención Permanente C/ Larga, nº 18-20

SAN ROQUE. Día y Noche (24 horas) Pza la Fuente con C/ Sol. Día y Noche (24 horas) Paseo de la Alameda, s/n

SANLUCAR DE BARRAMEDA. (De 9,30 a 22 h) C. Espíritu Santo Manz, 6- La Jara. (24 horas) Avda. de Huelva, nº 7

SETENIL DE LAS BODEGAS. Día y Noche (24 horas) Constitución, nº 12

TARIFA. Día y Noche (24 horas) C/. Sancho IV El Bravo, nº 20 A

TORRE ALHAQUIME. Atención Permanente Avda. de Andalucía, 14

TREBUJENA. Día y Noche (24 horas) C/. Antonio Machado, nº 10

UBRIQUE. Día y Noche (24 horas) C/. Pintor Rguez. Agüera, local nº 2

VEJER. Día y Noche (24 horas) Avda. Buenavista,32 -C/. Chorrillo, 15

VILLALUENGA DEL ROSARIO. Atención Permanente C/. Real, nº 9

VILLAMARTIN. Día y Noche (24 horas) Avda. de la Feria, 5

ZAHARA DE LA SIERRA. Atención Permanente C/. Ronda, s/n

ZAHARA DE LOS ATUNES (BARBATE). Atención Permanente Paseo del Pradillo, 24

CARTELERAS

Las películas

● Mala Floja ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Obra maestra

▸**AMIGOS IMAGINARIOS. (★★★★)** Fantástico. EE.UU. TP. 104 min. Dirige: John Krasinki. Intérpretes: Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski. Una niña que pasa por una experiencia difícil empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**ARTHUR. (★★★)** Aventuras. EE.UU. NRM7. 106 min. Dirige: Simon Cellan Jones. Intérpretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel. Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. **Jerez, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**BACK TO BLACK. (★★★)** Reino Unido. NRM16. 122 min. Dirige: Sam Taylor-Wood. Intérpretes: Marisa Abela, Eddie Marsan. La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música ganadora de varios premios Grammy. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Los Barrios.**

▸**BAD BOYS: RIDE OR DIE.** Acción. EE.UU. 115 min. Dirige: Adi El Arbi, Bilall Fallah. Reparto: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. Los policías más famosos del mundo regresan con su icónica mezcla de acción al límite y comedia escandalosa, pero esta vez con un giro inesperado: ¡Los mejores de Miami se dan a la fuga!. Cuarta entrega de la saga 'Dos policías rebeldes'. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**CAMP3ON (BIGMAN).** Drama. Países Bajos. 90 min. NRM7. Dirige: Camiel Schouwenaar. Intérpretes: Maik Cillekens, Anouar Kasmi. Dos amigos, Dylan y Youssef, tienen el sueño de convertirse en futbolistas. Cuando Dylan queda paralizado tras un accidente, su padre y ex-entrenador quiere que acepte su discapacidad, pero él está decidido a volver a jugar al fútbol. **Cádiz El Centro, Jerez, Sanlúcar.**

▸**DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2).** Animación. EE.UU. 100 min. Dirige: Kelsey Mann. Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡Nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...) no saben muy bien qué sentir cuando aparece Ansiedad. Y parece que no viene sola. **Cádiz Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**EL EXORCISMO DE GEORGETOWN. (★)** Terror. EE.UU. NRM16. 93 min. Dirige: Joshua John Miller. Reparto: Russell Crowe, Ryan Simpkins. Anthony Miller (Russell Crowe) es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. Su distante hija (Ryan Simpkins) se pregunta si su padre está volviendo a sus adicciones del pasado o si hay algo más siniestro detrás. **Cádiz El Centro, Jerez, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS. (★★★★)** Ciencia ficción. EE.UU. 145 min. NRM12. Dirige: Wes Ball. Intérpretes: Owen Teague, Freya Allan. Ambientada varias generaciones en el futuro tras el reinado de César, en la que los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos se han visto reducidos a vivir en la sombra. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**EX MARIDOS. (★★★)** Drama familiar. EE.UU. 99 minutos. Dirigida por Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton, Miles Heizer, Rosanna Arquette. Los padres de Peter se divorciaron, su mujer le abandonó después de 35 años juntos y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. **Cádiz El Centro.**

▸**FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX. (★★★★★)** Ciencia ficción. Australia. NRM12. Dirige: George Miller. Reparto: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Rota, Los Barrios.**

▸**GARFIELD: LA PELÍCULA. (★★)** Animación. EE.UU. TP. 101 min. Dirige: Mark Dindal. El mundialmente famoso Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura ¡en el salvaje mundo exterior!. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**HAIKYU!!. LA BATALLA DEL BASURERO.** Animación. Japón. TP. 85 min. Dirige: Susumu Mitsunaka. El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que ambos equipos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol. **Jerez, Los Barrios.**

▸**LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD. (★★)** Drama. Reino Unido. NRM12. Dirige: Matt Brown. 122 min. Reparto: Mathew Goode, Anthony Hopkins. Ambientada en vísperas de la Segunda Guerra Mundial y hacia el final de su vida, Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Explorando la relación única de Freud con su hija lesbiana Anna y el romance poco convencional de Lewis con la madre de su mejor amigo, la película entreteje pasado, presente y fantasía. **Bahía de Cádiz, Los Barrios.**

▸**LASSIE UNA NUEVA AVENTURA.** Alemania. Cine familiar. 91 min. TP. Dirigida por Hanno Olderdissen. Reparto: Katharina Schüttler, Dennis Mojen. La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una Jack Russell terrier. **Jerez, Chiclana, Los Barrios.**

▸**LOS VIGILANTES. (★★★)** EE.UU. Terror. 102 min. NRM15. Dirige: Ishana Shyamalan. Reparto: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan. Mina, una artista de 28 años, queda varada en un bosque en el oeste de Irlanda. Cuando encuentra refugio, sin saberlo, queda atrapada junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**MENUDAS PIEZAS. (★)** Comedia española dirigida por Nacho G. Velilla. NRM12. 98 min. Reparto: Alexandra Jiménez, María Adánez. Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. **Chiclana, Los Barrios.**

▸**PANDILLA AL RESCATE.** Animación. Francia. 89 min. TP. Dirigida por Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoit Somville. Cuando un misterioso supervillano cubre la selva con una espuma rosa tóxica que explota al contacto con el agua, la Jungle Bunch es llamada al rescate. **Chiclana, Los Barrios.**

▸**PICO DE ORO Y SUS AMIGOS.** Animación. China. 94 min. TP. Dirigida por Nigel W Tierney, Dong Long. Un joven águila criada por gallinas abandona su hogar para encontrar su verdadera identidad. **Bahía de Cádiz, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**RESPIRA.** Drama. EE.UU. NRM16. 93 min. Dirigida por Stefon Bristol. Reparto: Jennifer Hudson, Milla Jovovich. El suministro de aire es escaso en un futuro cercano, lo que obliga a una madre y una hija a luchar para sobrevivir cuando dos extraños llegan desesperados por un refugio oxigenado. **Jerez, Chiclana, Los Barrios.**

▸**ROBOTIA.** Animación. España. 84 min. Dirige: Diego Cagide, Beatriz Iso. En un mundo habitado por androides que viven, sueñan y crecen, dos robots son construidos en la misma fábrica. Con los mismos materiales y al mismo tiempo. Pero van a pasar años antes de que puedan encontrarse. **Bahía de Cádiz.**

▸**SOMBRAS DEL PASADO.** Thriller. 110 min. EE.UU. Dirige: Adam Cooper. Un ex detective de homicidios (Russell Crowe) que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. **Cádiz El Centro, Jerez, Chiclana, Sanlúcar, Los Barrios.**

▸**SYLVANIAN FAMILIES LA PELÍCULA: EL REGALO DE FREYA.** Animación. Japón. 65 min. Dirige: Kazuya Konaka. El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la Aldea Sylvania. Mientras todo el mundo lo espera con impaciencia, la coneja Chocolate Freya está preocupada. **Bahía de Cádiz, Chiclana, Los Barrios.**

▸**TAROT. (★)** EE.UU. NRM16. Terror. 92 min. Dirigida por Spenser Cohen y Anna Halberg. Reparto: Alana Boden, Jacob Batalon. Cuando un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot -nunca se debe utilizar la baraja de otra persona-, desatan sin saberlo un mal atrapado en las cartas malditas. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Los Barrios.**

▸**UN AÑO DIFÍCIL.** Comedia francesa. NRM12. Dirige: Olivier Nakache, Eric Toledano. Reparto: Pio Marmai, Noemie Merlant. Albert y Bruno son compradores compulsivos, están en números rojos y endeudados. **Cádiz El Centro.**

▸**VIDAS PERFECTAS.** Drama. EE.UU. NRM12. 93 min. Dirige: Benoit Dellhomme. Alice (Jessica Chastain) y Celine (Anne Hathaway), disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, Los Barrios.**

CÁDIZ

CÁDIZ EL CENTRO

Plaza del Palillero, s/n. Programación sujeta a cambios de última hora. Teléfono: 673 274 003. Venta anticipada de entradas en la página: www.cineapolis.es

- **Garfield.-** (APTA) 16.15 y 18.00
- **El reino del planeta de los simios.-** (Pc) 19.45
- **El exorcismo de Georgetown.-** (PC) 22.30
- **Los vigilantes.-** (PC) 16.10 - 18.05 - 20.05 y 22.05
- **Del revés 2.-** (Inside Out 2) (APTA) 18.00 y 20.00 Solo Domingo 16/06
- **Amigos imaginarios.-** (APTA) 16.00 - 18.00 y 20.00
- **Los vigilantes.-** (PC) 20.05 Solo Domingo 16/06
- **Un año difícil.-** (PC) 21.50
- **Camp3on.-** (PC) 16.00 y 18.00
- **Ex Maridos.-** (NRM12) 20.00 y 22.00
- **Sombras del pasado.-** (PC) 16.00 - 18.05 - 20.10 y 22.15
- **Bad Boys: Ride or Die.-** (PC) 16.00 -18.10 - 20.20 y 22.30

CINES BAHÍA DE CÁDIZ

Centro Comercial El Corte Inglés. Avenida de las Cortes de Cádiz, s/n. Información en el teléfono: 956 25 86 16. Miércoles no festivos, ni vísperas de festivo: Día del espectador. Precios especiales para la tercera edad, carnet joven y carnet de estudiante todos los días. Horarios: Lunes a viernes de 17.30 a 22.30 horas. Sábados: 15.30 a 22.30 horas. Domingos y festivos: 11.30 - 12.15 / 15.30 - 22.30.

- **C.F. Robotia.-** 12:00, Tp
- **La última sesión de Freud.-** 17.30, 19.35 M12
- **El reino del planeta de los simios.-** 21:45 M12
- **Garfield.-** 12.00, 16:00, 18:00, 20.00 Tp
- **Furiosa.-** 21.55 M16
- **C.F. Sylvania Families.-** 12:10, 16:00 Tp
- **Los vigilantes.-** 18:15, 20:20, 22:25 M16
- **Back to Black.-** Viernes, Lunes y Martes: 17:35, 20:00, 22:30. Sábado: 17:00, 19:30, 21:55. Domingo: 12.00, 17:00, 19:30 y 21:55. M16
- **Del revés 2.-** Domingo: 18.05 y 20.00
- **Amigos imaginarios.-** 12.00, 16.00, 18.05, 20.15 Tp
- **Tarot.-** 22:30 M16
- **Bad Boys.-** Viernes: 19.00, 20.00, 21.30, 22.30. Sábado: 16.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30. Domingo: 12.00, 16.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30. Lunes y Martes: 19.00, 21.30. M16
- **Vidas perfectas.-** 12.00, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20
- **C.F. Pico de Oro y sus amigos.-** Viernes: 18.00. Sábado: 16.00 y 18.00. Domingo: 12.00, 16.00 y 18.00
- **Doce hombres sin piedad (V.O.S.E.).-** Martes 20.00

JEREZ

YELMO

Parque de ocio y comercial Area Sur. Carretera N-IV, Kilómetro 639 - Jerez de la Frontera. Programación sujeta a posibles cambios sin previo aviso.

- **Amigos imaginarios (TP).-** Viernes: 17:45 y 20:00. Sábado: 15:45, 18:05 y 20:20. Domingo: 15:45, 17:55 y 20:20. Lunes y Martes: 17:35 y 20:00
- **Arthur (M7).-** Viernes y Sábado: 18:15. Domingo: 18:30. Lunes y Martes: 17:05
- **Back to Black (M16).-** Viernes, Sábado y Domingo: 17:40 y 22:35. Lunes y Martes: 17:40 y 22:30
- **Bad Boys: Ride or die (M-16).-** Viernes: 17:00, 18:45, 19:30, 20:30, 21:15 y 22:00. Sábado: 16:15, 17:00, 18:45, 19:30, 20:30, 21:15 y 22:00. Domingo: 15:55, 17:15, 18:20, 19:45, 20:50 y 22:15. Lunes y Martes: 17:00, 19:30 y 22:00
- **Campeón (Bigman) (M-7).-** Viernes, Sábado, Lunes y Martes: 17:50. Domingo: 17:45
- **Del revés 2 (Inside Out 2) (PDC).-** Miércoles y Jueves: 17:00, 18:10, 19:10, 20:20, 21:20 y 22:30
- **Del revés 2 (Inside Out 2) (PDC).-** Preestreno Domingo día 16, a las 18:00 y 20:10
- **El exorcismo de Georgetown (M-16).-** Viernes y Sábado: 17:05 y 22:15. Domingo: 16:00 y 22:35
- **El reino del planeta de los simios (M-12).-** Viernes, Sábado, Lunes y Martes: 18:00 y 21:00. Domingo: 18:35 y 21:30
- **Furiosa: de la saga Mad Max (M-16).-** Viernes y Sábado: 19:05. Domingo: 20:45. Lunes y Martes: 19:20
- **Garfield: La película (TP).-** Viernes: 18:20. Sábado: 16:10 y 18:20. Domingo: 16:10 y 18:15. Lunes y Martes: 17:30
- **Haikyu! La batalla del basurero (TP).-** Sábado: 16:00. Domingo: 16:30
- **Lassie: Una nueva aventura (TP).-** Sábado y Domingo: 15:45
- **Los vigilantes (M-16).-** Viernes, Sáb. y D.: 20:15 y 22:25. L. y M.: 20:15 y 22:30
- **Respira (PDC).-** Viernes, Lunes y Martes: 19:50 y 21:55. Sábado: 15:50, 19:50 y 21:55. Domingo: 15:50, 19:40 y 21:55
- **Sombras del pasado (PDC).-** Viernes, Sábado y Domingo: 17:15, 19:35 y 22:05. Lunes y Martes: 19:35 y 22:05
- **Tarot (M-16).-** Viernes: 20:35 y 22:40. Sábado: 16:05. 20:35 y 22:40. Domingo: 16:20, 20:35 y 22:40. Lunes y Martes: 22:40
- **Vidas perfectas (M-16).-** Todos los días excepto Miércoles y Jueves: 17:20, 19:25 y 21:35.

CHICLANA

LAS SALINAS

Polígono Industrial El Torno. Avenida de los Descubrimientos, 107 D. 11.130 Chiclana de la Frontera. Teléfono: 956 40 90 22

- **Sombras del pasado.-** Viernes 14y Sábado 15: 18:20 y 22:20. Domingo 16: 18:20
- **Vidas perfectas.-** Viernes 14: 18:30, 20:15 y 22:20. Sábado: 16:30, 18:30, 20:15 y 22:20. Domingo: 16:30, 18:30 y 20:15
- **The Artic Convoy .-** Viernes 14: 18:00, 20:00 y 22:00. Sábado 15: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00. Domingo 16: 16:00 y 20:30
- **Respira.-** Viernes: 18:15, 20:30 y 22:30. Sábado: 16:30, 18:15, 20:30 y 22:30. Domingo: 16:30 y 18:15
- **Bad Boy.-** Viernes 14: 17:30, 18:30, 20:00, 21:00 y 22:30. Sábado 15: 16:00, 17:30, 18:30, 20:00, 21:00 y 22:30. Domingo 16: 16:00, 17:30, 18:30 y 20:00
- **Los vigilantes.-** Viernes 14: 18:15, 20:15 y 22:15. Sábado 15: 16:15, 18:15, 20:15 y 22:15. Domingo 16: 16:15, 18:15 y 20:15
- **Sylvanian Families. La película.-** Sábado 15 y Domingo 16: 16:10
- **Lassie (Nueva aventura).-** Sábado 15 y Domingo 16: 16:00
- **Arthur.-** Sábado 15 y Domingo 16: 16:20
- **Back to Black.-** Viernes 14, Sábado 15 y Domingo 16: 20:10
- **Pandilla al rescate.-** Sáb. y Dom.: 16:15
- **El exorcismo de Georgetown.-** Viernes 14 y Sábado 15: 22:30
- **Furiosa. La Saga Mad Max.-** Viernes 14, Sábado 15 y Domingo 16: 19:45
- **Amigos imaginarios.-** Viernes 14: 18:15 y 20:15. Sáb. y Domingo: 16:15, 18:15 y 20:15
- **El reino del planeta de los simios.-** Viernes 14 y Sábado 15: 17:45, 20:00 y 22:00. Domingo 16: 17:45 y 20:00
- **Tarot.-** Viernes 14 y Sábado 15: 22:15
- **Garfield: La película.-** Viernes 14: 18:00. Sábado 15 y Domingo 16: 16:00 y 18:00
- **Menudas piezas.-** Sáb. y Domingo: 16:00

EL PUERTO

BAHÍA MAR

Centro Comercial y de Ocio Bahía Mar. Polígono Industrial Guadalete, El Puerto.

- Temporalmente cerrado por reformas.

ROTA

CINE VICTORIA

Parque Comercial El Portalejo. Valverde de la Vega, s/n - Rota. Tlf.: 956 84 07 88.

- **Garfield: La película.-** 18:30
- **Furiosa: De la saga Mad Max.-** 20:30
- **Los vigilantes.-** 18:00, 20:00 y 22:00
- **Bad Boys: Ride Die.-** 18:00, 20:10, 22:20
- **Arthur.-** 18:30
- **El reino del planeta de los simios.-** 20:30
- **Amigos imaginarios.-** 18:00 y 20:00
- **El exorcismo de Georgetown.-** 22:30

SANLÚCAR

SANLÚCAR AL-ANDALUS

Centro Comercial Multiocio Sanlúcar, Avda. Nao Victoria, s/n. 11.540 Sanlúcar de Barrameda. Teléfono: 673 274 003.

- **Camp3on.-** (PC) 12.00 - 16.15 y 18.00
- **El reino del planeta de los simios.-** (Pc) 19.35 y 22.20
- **Garfield.-** (APTA) 12.00
- **Bad Boys: Ride or Die.-** (PC) 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 y 22.30
- **Amigos imaginarios.-** (APTA)12.00- 16.00 - 18.00 y 19.55
- **El exorcismo de Georgetown.-** 21.45
- **Pico de oro y sus amigos.-** (APTA) 12.00 y 16.15. (Solo Viernes 18.00)
- **Sombras del pasado.-**18.05- 20.10-22.15
- **Los vigilantes.-**16.10-18.05-20.00- 22.00
- **Arthur.-** (PC) 12.00
- **Del revés 2 (Inside Out 2)** (APTA) 18.00 y 20.00 (Solo Domingo 16)

LOS BARRIOS

ODEÓN MULTICINES

Centro Comercial Bahía Plaza. Políg. Palmores, N-340, Km. 1. Los Barrios. Teléfono: 956 67 64 01. Matinales los domingos.

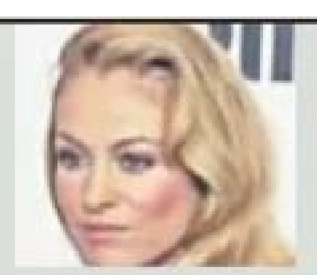
- **Del revés 2 (Inside out 2) (TP).-** Domingo día 16: 18:00 y 20:00
- **Green Border (PDC).-** 19:00 y 22:00
- **Pico de oro y sus amigos (NRM7).-** 16:00 y 18:00
- **Respira (NRM16).-** 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00
- **Sombras del pasado (NRM16).-** 16:00, 18:10, 20:20 y 22:30
- **Vidas perfectas (NRM16).-** 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00. 2D VOSE: 22:00
- **Lassie (Nueva aventura) (TP).-** 16:00
- **Los vigilantes (PC).-** 16:15, 18:15, 20:15 y 22:15. 2D VOSE: 22:00
- **Sylvanian families (TP).-** 16:30
- **Última sesión de Freud (NRM12).-** 22:00
- **Bad boys: Ride or die (NRM16).-** 2D: 18:30 y 21:00. 17:00, 19:30, 20:00, 22:00 y 22:30. 2D VOSE: 20:00 y 22:30
- **Pandilla al rescate (TP).-** 16:30 y 18:30
- **Haikyu!! La batalla del basurero (TP).-** 2D VOSE: 18:00 y 20:00
- **Back to black (NRM16).-** 17:00, 19:30 y 22:15
- **El exorcismo de Georgetown (NRM16).-** 16:30, 18:30, 20:30 y 22:30
- **La promesa de Irene (NRM16).-** 22:20
- **Arthur (NRM7).-** 16:00 y 18:10
- **Furiosa: De la saga Mad Max (NRM16).-** 16:00, 19:00 y 22:00
- **Amigos imaginarios (TP).-** 16:00, 18:00 y 20:00
- **Tarot (NRM16).-** 20:20 y 22:20
- **El reino del planeta de los simios (NRM12).-** 16:00, 19:00 y 22:00
- **Garfield. La película (TP).-** 16:00, 18:00 y 20:20. 2D VOSE: 17:00
- **Menudas piezas (NRM12).-** 18:00 -20:00.

CÁDIZ

FELICITACIONES

ENVÍENOS UNA FOTO ORIGINAL
en formato JPG del homenajeado, su nombre, edad y el mensaje a **Diario de Cádiz**, Avda. del Puerto, 2, C.P. 11006 Cádiz o al correo *cumple@diariodecadiz.com*. Recuerde que debe adjuntar una fotocopia del DNI del remitente y un teléfono.


Scott Adkins
(48 años)
Actor británico.


Paulina Rubio
(53 años)
Cantante mexicana.


Greg Kinnear
(61 años)
Actor estadounidense.

SANTORAL

San Ismael

Santos: Gregorio Barbarigo, Antidio, Imerio, Gundulfo, Basilio, Inocencio, Jeremías, Félix, Peregrino, Hermias, Sabel, Nicandro, Marciano, Montano, Valeriana, Isauro, Avito, Hipacio, Rainiero, Julián, Besarión, Alena (Elena).

EN DIARIO DE CÁDIZ

por **DIEGO JOLY**
djoly@diariodecadiz.com

1874 hace 150 años

Desalojo de carlistas en Estella

Según informes del Gobierno, para hoy estaba previsto que el ejército al mando del marqués del Duero atacara las posiciones que los carlistas mantienen en la población navarra de Estella, confiándose en el éxito de la operación y en la completa retirada de los rebeldes de aquellos lugares.
● Todo el París artístico estuvo presente, dirigiendo la orquesta el gran compositor italiano en persona. Al final, Verdi fue aclamado por todo el auditorio puesto en pie.

1899 hace 125 años

Concesión a los republicanos

Fue muy comentado lo ocurrido ayer en el Congreso, donde los republicanos retiraron, las más de cincuenta enmiendas presentadas, consintiendo que se aprobaran a cambio de alguna concesión que les prometió el Gobierno, que se cree consiste en concederles algunas de las actas de republicanos rechazadas y en que el señor Salmerón resulte elegido por algún distrito vacante. ● Lo recaudado por la comisión de particulares iniciadora del proyecto de un monumento a Castelar en Cádiz se aproxima ya al medio millón de reales.

1949 hace 75 años

Miembros de la ONU atacados en Corea

Integrantes del ejército de Corea del Norte dispararon sobre cuatro miembros de la comisión de las Naciones Unidas en Corea, cuando recorrían la frontera en viaje de inspección. Los representantes de la ONU se vieron obligados a huir y buscar refugio al sur del paralelo 38, que divide las zonas de ocupación de soviéticos y norteamericanos.
● En el teatro Falla se estrena hoy el auto sacramental titulado 'Lo que nos dicen las flores', del que es autora la escritora gaditana Adela Medina, 'Gitanilla del Carmelo'.

1974 hace 50 años

Posible prohibición de pruebas nucleares

La Casa Blanca anunció que el presidente Nixon tratará sobre la prohibición de efectuar pruebas nucleares cuando se entreviste en Moscú con el dirigente soviético, Leónidas Breznev. Se confía en alcanzar un acuerdo durante la cumbre en medidas de limitación de nuevas armas, después de la supresión total de sistemas de misiles nucleares.
● El Jerez Deportivo consiguió la permanencia en Tercera División al vencer al equipo extremeño del Zafra por tres goles a cero en el segundo partido de la promoción.

1999 hace 25 años

Escasez de policías locales en Cádiz

El Sindicato de la Policía Local (SPL), el que tiene mayor representatividad en el Cuerpo, ha puesto en evidencia que la ciudad de Cádiz no podrá estar debidamente atendida en el inminente verano debido a la escasez de la plantilla. Esta circunstancia se produce, además, en los meses en los que hay una gran afluencia de visitantes. Según señala el SPL, las vacaciones reducen considerablemente el número de agentes en servicio que ya de por sí es escaso para las necesidades que tiene Cádiz.

1924 hace 100 años



MARTES 17 DE JUNIO DE 1924

Diario de Cádiz
Y SU DEPARTAMENTO
NOTICIAS DE LA TARDE
EDICIÓN DE LA NOCHE

En justa correspondencia

El acto agrario de Sevilla

De la Alcaldía

Notas deportivas

De Hacienda

Notas de San Fernando

Comida íntima

Gran Somatén Español de la 2.ª Región

Las fiestas del Corpus

Enfermedades de los ojos
Dr. Rivas Valero

Disminuye el interés por el proceso de los generales

La sesión de ayer del consejo de guerra contra los generales Berenguer y Navarro se inició a las diez de la mañana, con más desanimación que las anteriores.
La tribuna pública estaba desierta y en los escaños sólo se encontraban los ayudantes de los generales que forman el tribunal y los de los procesados.
● El gobernador civil confirmó que el presidente del Directorio llegará en automóvil a Cádiz en la mañana del próximo día 24. Primo de Rivera se dirigirá al Gobierno Militar, donde se llevará a cabo la recepción oficial. Luego concurrirá a la bendición y entrega de la bandera al Somatén.
● Organizada por el Real Moto Club de Madrid se celebró la carrera de subida al puerto de Navacerrada, venciendo Zacarías Mateos, sobre una 'Douglas' que alcanzó una velocidad media de 71 kilómetros a la hora.

PROVINCIA

Trafalgar y Tarifa obtienen dos de las Banderas Negras a nivel nacional

- Los problemas de saneamiento y la urbanización descontrolada son los lastres de estas dos zonas costeras
- Ecologistas en Acción señala 48 emplazamientos en todo el país con deficiencias

Pilar Vera CÁDIZ

Trafalgar y Tarifa son las playas gaditanas que engrosan el listado estatal de Banderas Negras este año, según el informe realizado desde Ecologistas en Acción. En total, son 48 enseñas –dos por provincia– las que, desde la organización, acumulan deficiencias por mala gestión o contaminación.

En el caso de la costa de Trafalgar, son "numerosas las agresiones y amenazas" que afronta esta franja del litoral, entre Vejer y Barbate. Entre ellas, enumeran los ecologistas, el proyecto hostelero de privatización del Faro de Trafalgar; "la urbanización descontrolada en la playa de El Palmar, 2.500 viviendas irregulares o ilegales, con un chiringo playero, el Beach Club Valhalla, como paradigma de la ocupación del espacio playero; un proyecto indeseable de parque eólico marino y total ausencia de depuración de aguas de las viviendas ilegales". A ellos se suma "la extracción ilegal de agua subterránea en el polo club de Melgarejo, junto al arroyo San Ambrosio, un paraje singular que queremos sea Paisaje Protegido".

Trafalgar soporta, en definitiva, una "sucesión de impactos contaminantes y urbanísticos" que hacen peligrar su todavía excelente calidad paisajística y ecológica, aunque en este caso la Bandera Negra se otorga por motivos relativos a la contaminación. "El caso de Vejer –explican desde Ecologistas en Acción– es el paradigma de soluciones equivocadas a la hora de construir una depuradora: los vertidos de las pedanías de Vejer siguen sin ser agrupados".

> La costa entre Vejer y Barbate acumula, señalan los ecologistas, numerosas incidencias



MANUEL ARAGÓN PINA



Vista del Faro Trafalgar y los restos de la antigua torre.





Protesta por la privatización de Faro Trafalgar.

D.C.

Luego está la cuestión del "descontrol urbanístico en Barbate, con más de 700 viviendas ilegales", en un diseminado "caótico", todas vertiendo las aguas residuales sin depuración.

"La construcción del Beach Club Valhalla en la playa de El Palmar es ilegal y contrario al Plan de Ordenación del Territorio de la Janda, así como la Ley de Costas –asegura, además, la plataforma ecologista–. Está recogido como suelo no urbanizable de especial protección por el PGOU de Vejer y en ese tipo de suelos no se puede realizar ningún proyecto que no sea de Utilidad Pública e Interés Social".

Desde Ecologistas en Acción contemplan otras irregularidades, como "la posible instalación de una urbanización con apartahoteles en la zona de Malcucaña, ya que el Ayuntamiento de Vejer continúa apoyándola y el nuevo PGOU de Vejer pretende aumentar los suelos urbanizables en la zona"; o el hotel Trafalgar Polo Club que, levantado "sin licencia", extrae agua a través de "pozos ilegales, tanto para el riego del campo de polo como para las infraestructuras hoteleras".

En resumen, un municipio como Vejer, de especial atractivo turístico, cuenta con problemas medioambientales derivados de una depuración inadecuada de sus aguas residuales y de los impactos derivados de una urbanización incontrolada. En Barbate, la prevista EDAR de El Palmar- Zahora-Los Caños, "sigue en el limbo", mientras que la edificación irregular en Zahora continúa sin control.

TARIFA, MALA GESTIÓN

En lo referente al punto negro en la costa tarifeña, Ecologistas en Acción señala que existen "2.900 metros de playa con edificaciones desmesuradas ocupando ilegalmente suelo que no está clasificado como urbano", a la vez que se "han destruido cordones dunares de alto interés ecológico". Los ecologistas también acusan de la carencia de infraestructuras básicas para el suministro de agua y la depuración de los vertidos. Uno de los planes parciales del proyecto Cabo de Plata incluye dos campos de golf, "sin tener en cuenta las dificultades de suministro de agua potable en la propia urbanización y el grave escenario de sequía".

"Paralelamente –continúan– el ayuntamiento de Tarifa sigue autorizando más urbanizaciones en una zona totalmente saturada urbanísticamente, creciendo junto al Parque Natural del Estrecho".

Los ecologistas recuerdan que Los Lances conforman un Espacio Natural Protegido de enorme valor, con una extensa playa abierta desde la que se divisan el Estrecho de Gibraltar y las costas africanas, por un lado; y por otro, las sierras del Parque Natural Los Alcornocales. Por su ubicación en el Estrecho de Gibraltar es además un lugar de gran importancia para las aves. "Y es sobre esta zona –explican– sobre la que pende la amenaza del ladrillo. Construir hoteles, centros comerciales y miles de viviendas en este privilegiado litoral supondría un despropósito, golpeando al modelo de ciudad compacta mediterránea del Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía".

"Ni el PGOU de Tarifa ni ninguno de estos proyectos urbanísticos –indica el informe– se han sometido al procedimiento de Evaluación Ambiental Estratégica. Todo este territorio era de titularidad municipal, perteneciente al monte de utilidad pública La Peña, y por tanto debería estar clasificado como Suelo No Urbanizable de Especial Protección". Tampoco se ha conocido, puntualizan, "el mecanismo seguido para llevar a cabo estos proyectos: toda esta zona se ha privatizado y pertenece ahora a empresas constructoras".

Por último, la zona también se ve afectada por el vertido de aguas residuales sin depurar desde el llamado "tubo-arco" de Tarifa a la playa de Los Lances, que supone un impacto continuo.

VÍCTOR MORA **TENIENTE DE ALCALDESA DE SANLÚCAR**

● El líder socialista cuestiona la salud del pacto de gobierno y solicita a la alcaldesa que no prescinda de las delegaciones en manos del PSOE

"Hemos dado un paso atrás en el avance de Sanlúcar"

Manuel Reina SANLÚCAR

–En el último pleno usted dijo que cuando interviene IU se pone el traje de oposición. ¿Qué es lo que le lleva a sentirse así?

–Esa afirmación fue motivo del debate del propio pleno del estado de la ciudad y otros plenos que celebramos. Yo hice una intervención valorando el año de gestión de las delegaciones del grupo socialista, que es positiva en muchos aspectos, y evidenciando la realidad de Sanlúcar y algunas de las ideas que teníamos en el pacto de gobierno con proyectos comunes. Pero luego la intervención que hace el portavoz de Izquierda Unida es un ataque al PP y también al PSOE, siendo sus socios. Por eso dije que yo iba como gobierno, defendiendo la gestión conjunta que hemos hecho, pero después de la intervención de IU, en este y en otros muchos plenos, me tengo que poner el traje de oposición y salir a defenderme de mi propio socio.

–La alcaldesa se encontró con el problema de la deuda con la Policía Local que heredó de usted. ¿Por qué no se involucró?

–Sí me impliqué, y cuando vi la situación que existía le indiqué la manera de actuar que había aplicado anteriormente como alcalde. Pero claro, si uno pide consejos y después no se practica pues poco más puedo aportar. Creo que ha habido una falta de diálogo. Si hablas con la Policía Local o el resto de trabajadores, nosotros tuvimos un diálogo constante, día a día. Entiendo que nuestra experiencia podría ser positiva para el devenir de la ciudad porque el aire fresco que podía traer IU, con una visión distinta, unida a nuestra experiencia, hubiera sido una gran combinación. Pero cuando no se nos tiene en consideración o incluso se piensa que lo que hacemos es intentar poner piedras en el camino en vez de ayudar, lleva a situaciones como esta que desde mi punto de vista ha sido una polémica evitable.

–Hace un par de semanas declaró que hace mes y medio que no se reunía con la alcaldesa para los presupuestos, ¿ha llegado esa reunión?

–Pues ya hace dos meses que no nos reunimos. Nosotros presentamos una propuesta porque se nos pide a las delegaciones que presentemos nuestras necesidades. La presentamos y desde ese momento no hemos tenido más contacto. Es verdad que me comenta que nos hemos pasado en no sé cuántos millones y desde luego que no porque hemos sido prudentes. Entendemos las necesidades que se consideren, como la limpieza o el mantenimiento de la ciudad, que es evidente, pero sin olvidar que Sanlúcar es una gran ciudad y que hay un sector como el turismo del que viven muchas familias. No podemos permitir castigarlo porque es el que más riqueza aporta. El deporte, que hay miles de niños que lo practican, parece que tampoco importa. Hay que hacer una reunión donde se equilibre el mantenimiento de la ciudad, sin olvidar lo que genera riqueza y el servicio que hay que darle a la ciudadanía.

–¿Usted ha puesto líneas rojas para apoyar los presupuestos?

–Ninguna. Simplemente que sean unos presupuestos razonables. A la altura en la que estamos es muy difícil que los llevemos a cabo con la necesidad que tiene Sanlúcar. También queremos información de para qué y cómo se va a invertir con esos presupuestos porque luego vemos la liquidación de este año y hay un superávit de 5 millones. A veces ponemos muchas cosas en los presupuestos y luego sólo el trámite administrativo hace que no te lo gastes en un año. Pero si ha sobrado dinero y hay liquidez, el problema no será en poner más dinero en limpieza e infraestructura, si no es gestionar lo que se ponga.

–Esta pasada semana se presentaron los proyectos para el Plan Cádiz Marcha 2024 de la Diputación y la mitad de la subvención que les correspondía a ustedes fue exclusivamente para Deportes.

–Nosotros somos comprensivos con la situación económica. Algunos de los proyectos que teníamos pedidos para los presupuestos los hemos podido solicitar con esta subvención por lo que se van a quitar de los presupuestos. Es decir, si pedíamos 240.000 para la pista de halterofilia y los hemos conseguido con esta ayuda, son 240.000 que se liberan de los presupuestos. Somos muy responsables. Es lo que deberíamos de hacer todos.

–Ustedes dirigen Turismo y Promoción, entre otras. ¿Cómo valora su gestión?

–Como muy buena. Se está haciendo un gran trabajo pero hay un problema que es que si de la otra parte del gobierno se dice "el turismo es malo" o "Sanlúcar es un comedero", muchos inversores nos llaman y dicen que si Sanlúcar no quiere turistas se llevan las inversiones a otros municipios. Los mensajes hay que cuidarlos, ser respetuosos y hablar esas cosas en mesas internas. Nuestros socios tienen que ser respetuosos con las delegaciones que llevamos.

–Siempre que llega la Feria de la Manzanilla se plantea la posibilidad de trasladarla de la Calzada. ¿Ustedes quieren reemplazar el recinto?

–Soy partidario de decirles la verdad a los ciudadanos. Tengo mi conciencia tranquila porque fui el único que en campaña no prometí trasladar la feria en esta legislatura. Los que lo prometieron son los que ahora tienen que dar explicaciones. Entiendo a los vecinos, pero la feria es de todos y hay que contar con la opinión de todo el pueblo. En el momento en el que se decida habrá que ver donde se lleva porque, a día de hoy, no hay un lugar donde se haya trabajado.

–¿Cree que una mejor relación entre socios permitiría a Sanlúcar ir con más fuerza a reclamar ayudas a administraciones como Diputación, Junta o Gobierno central?

–Es evidente. Pero creo que IU tiene un problema y es que tras un año siguen teniendo ese chip de oposición con respecto al PSOE y sigue sin vernos como socio y aliado, sino como partido al que hay que atacar. Lo vemos en los plenos, en las declaraciones e incluso en el trato. Esa salud del pacto no tiene que venir de una relación de amistad, pero sí una responsabilidad política. Eso hace que la relación no fluya y las administraciones vean esta debilidad. No únicamente porque haya que parar a la derecha, si no porque Sanlúcar tiene que avanzar y este año hemos perdido oportunidades y hemos dado un paso atrás con respecto al avance que llevaba Sanlúcar.

–¿Se arrepiente del pacto con IU?

–Si yo miro mis delegaciones, no. Si veo lo que nos está costando entendernos, no es que me arrepienta, es que veo que se están perdiendo ocasiones. Hay que dejar egos a un lado, esa fijación con el PSOE y empezar a ver la ciudadanía y la ciudad. El enemigo no es tu socio. El PSOE, que es el partido que más ha gobernado en Sanlúcar y más antiguo de España, no va a permitir que nadie nos intente pisotear.

–¿Espera que el pacto se reconduzca para lo que queda de mandato?

–Nosotros esperamos cumplir el pacto. Si tuviéramos mayoría en el pleno nos iría mejor, pero también hay que aprovechar lo que tenemos ahora. Estamos centrados en nuestros proyectos y en mejorar Sanlúcar. Si hay alguien que no está en eso, quienes tienen ese problema son ellos...



Víctor Mora en la Calzada de la Duquesa Isabel, tras la entrevista.

> *"Con el 'ordeno y mando' y la intención de que lo que uno diga es lo que hay, no se llega muy lejos"*

> *"Queremos sentarnos sin que delegaciones que lleva el PSOE importen menos que las de IU"*

> *"En las últimas elecciones municipales decir la verdad cotizó a la baja pero el tiempo da y quita razones"*

> *"Fui el único que no prometió trasladar la feria de la Calzada. Son otros los que tienen que dar explicaciones"*

La Audiencia juzgará en julio al narco acusado de intentar matar a dos policías

● La Fiscalía le pide 36 años de prisión tras embestir premeditadamente un todoterreno contra un patrullero en 2020 con el propósito de atentar contra los agentes y asesinarlos

Javier Chaparro ALGECIRAS

La mañana del 5 de septiembre de 2020 ha quedado marcada en la memoria de Francisco Javier G.S., inspector de la Policía Nacional, y de su compañero Santi, un agente en prácticas que se estrenaba como policía justo ese día. Naturales ambos de Coria del Río, el primero hacía las veces de tutor de su amigo y paisano. En torno a las 6:35 de esa jornada, la sala del 091 recibió el aviso de que se había llevado a cabo un alijo de droga en el entorno de la Ballenera y del faro de Punta Carnero, en Algeciras, y de que un vehículo todoterreno había emprendido una fuga a toda velocidad hacia la rotonda de Los Pastores, por la carretera de Los Yankies, una vía muy estrecha y bacheada. Era aún de noche y a bordo de un patrulllero, los dos policías acudieron a la zona para tratar de interceptar a los narcotraficantes y detenerles. Tras ellos, otros dos compañeros les acompañaban en otro zeta policial.

> En el coche se encontraron 17 fardos de hachís con un peso bruto de 556 kilos

"Los agentes, debido a las características de la carretera, la cual no permitía el paso de dos vehículos, se echaron al lado derecho, viendo cómo el vehículo, conducido por el acusado Isaías M.S., se dirigía directa y violentamente a embestirlos", relata la fiscal jefe Antidroga de Algeciras, Macarena Arroyo, en su escrito de acusación.

El impacto del todoterreno contra la parte delantera izquierda del zeta fue brutal, sin dar tiempo a los policías para ponerse a salvo. La fiscal no alberga duda alguna de que la intención del conductor del todoterreno, con "conocimiento de la capacidad homicida del vehículo", no fue otra que "acabar con la vida de los agentes". En el instante del golpe, Francisco Javier trataba de salir del patrullero, pero apenas le dio tiempo: salió despedido varios metros, quedando inerme sobre la calzada. Santiago sufrió también importantes lesiones.

"Mis compañeros me salvaron la vida. Tenía una arteria completamente seccionada. Había en el suelo una cantidad de sangre bestial. Me han contado varias personas que no era normal lo que sangraba. Luego, la pierna fracturada por varios sitios, en una posición antinatural, metida debajo de mi cuerpo, y también tenía una herida en el tobillo bastante fea, pero lo grave era lo del brazo. Estuvieron haciendo presión, y yo les pedía que aflojaran. Me han contado que les pedía que no apretaran tanto, que me dolía. Y ellos apretaron a tope. Gracias a Dios la ambulancia no tardó mucho", relataba Francisco Javier en octubre de 2021, en una entrevista concedida a esta redacción. Pasados casi cuatro años de aquel episodio, el inspector de la Policía Nacional está apartado del servicio con una discapacidad del 60% tras pasar en una treintena de ocasiones por el quirófano, aunque aún le quedan algunas más; su compañero, que permaneció 39 días de baja, también sufre las terribles secuelas físicas y psicológicas de lo ocurrido. A ambos se les diagnosticó síndrome de estrés postraumático.



Equipos médicos y bomberos atienden a Francisco Javier G.S. tras el impacto, junto al zeta embestido. E.S.



Fran y su novia, Teresa, en la playa de Getares en 2021. ANTONIO PIZARRO

JUICIO EN LA AUDIENCIA

La Sección 7ª de la Audiencia de Cádiz, con sede en Algeciras, enjuiciará los próximos días 4 y 5 de julio a Isaías M.S. por dos delitos de intento de asesinato, en concurso con el delito de atentado, por los que la Fiscalía le pide 30 años de prisión, más otros cuatro años y medio por tráfico de drogas y dos por receptación, puesto que el todoterreno había sido sustraído en Marbella. En total, 36 años y medio de cárcel.

Junto a Isaías M.S., que cuenta en su haber con antecedentes penales, serán también enjuiciados otros cinco individuos, Alexis O.M., Mohamed A.A., Ibrahim B.A, Francisco Javier M. F. e Iván L. A., detenidos en la misma operación antidroga y también con experiencia penal a sus espaldas. Las peticiones de condena son variadas y responden a delitos de tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas y receptación.

El principal acusado, a tenor de la petición del ministerio público, deberá indemnizar con 1,5 millones de euros al inspector de Policía y con 3.000 euros al agente, más una multa de 3 millones de euros por la droga que le fue incautada. La misma multa se solicita para el acusado que le acompañaba en el todoterreno. No obstante, es poco probable que alguno de ellos haga frente a estas cantidades, por lo que, en el caso de las indemnizaciones, debería hacerse cargo de su abono el Consorcio de Seguros.

La fiscal describe que, tras impactar contra el coche policial, lsaías M.S. trató de huir del lugar, siendo detenido por otros dos agentes de la Policía Nacional que lograron reducirle, no sin presentar antes gran resistencia. En el interior del todoterreno se encontraron 17 fardos de hachís con un peso bruto de 556 kilos, valorados en 845.914 euros.

NUMEROSAS ARMAS DE FUEGO Y DINERO

El análisis de los teléfonos móviles intervenidos y de las cámaras de vigilancias del Hotel Holidays Village de Benalmádena (Málaga), durante los días 2 a 6 de septiembre de 2020, "resultó acreditada la participación, junto con el acusado Isaías M.S., en el alijo del día 5 de septiembre de 2020 del procesado Alexis O.M.", señala la Fiscalía.

"Ambos llegaron al hotel el día 2 de septiembre de 2020 permaneciendo hasta el día del alijo, donde se les ve salir sobre las 04:42 horas de la madrugada. Los dos se concertaron entre sí junto con otras personas que no han podido ser identificadas, con el fin de trasladar la sustancia estupefaciente para su posterior venta o distribución", añade el ministerio público. Los registros posteriores efectuados en los domicilios de los encausados dieron como resultado el decomiso de 151.818 euros en efectivo, numerosas armas de fuego, teléfonos móviles y droga.



FERIA Y FIESTAS DE SAN ANTONIO

Paseo de caballos en el recinto ferial de Las Albinas.

Carmen Meléndez CHICLANA

Adiós a una “buena Feria”

- Los más pequeños fueron los protagonistas de esta jornada
- El Ayuntamiento asegura que no ha habido ningún incidente reseñable durante las fiestas

Domingo de Feria. El día amaneció nuevamente con unas temperaturas agradables, aunque irían subiendo a medida que avanzaban las horas. En esos primeros momentos y después de otra intensa noche de fiesta, el servicio de limpieza del Ayuntamiento de Chiclana se afanaba en dejar el recinto de Las Albinas del Torno en perfectas condiciones para la última jornada de la Feria de San Antonio, dedicada a los más pequeños de la casa.

Como suele ser habitual, el domingo es el Día de los Niños y de las Niñas y con tal motivo los cacharritos ofrecen descuentos especiales, una medida que, indiscutiblemente, año tras año, es muy bien recibida por los padres, que a estas alturas de la película, tienen sus bolsillos más que menguados.

Música a todo volumen, luces de neón y sirenas se entremezclan normalmente con gritos y risas de emoción en la calle del infierno, aunque es importante apuntar que, con el objetivo de hacer una feria más accesible para todos y todas, la tarde tuvo una franja horaria “más amable”. De tal manera que, entre las 18.00 y las 20.00 horas, se estableció un espacio libre de ruidos, en el que no se emitieron sonidos estridentes, en solidaridad con las personas que padecen Trastorno del Especto Autista (TEA).

Manuela, de 9 años, que el próximo fin de semana hará su Primera Comunión, es una de esas niñas chiclaneras que han disfrutado a tope de los cacharritos. Fue con su abuela, su madre y sus dos hermanos pequeños, Guillermo y Miguel, y minutos antes se mostraba “muy ilusionada” por montarse en estas atracciones. “Me gustan casi todas, en especial las más atrevidas. Las de los niños pequeños, las que menos”, decía, a la vez que afirmaba con rotundidad que también le encanta “bailar en las casetas”.

Sobre las ocho de la tarde, una familia exhausta y con el presupuesto a cero, emprendía el regreso a casa después de un buen rato en la calle del infierno. Nacho y Pablo, mellizos de 8 años de edad, hablaban de su experiencia y de lo “muchísimo que les gustaba la Feria”. Para Nacho, lo mejor son las “las atracciones de altura, las de los mayores” y, tras nombrar una retahíla de ellas, añadía: “Lástima que mis padres no me dejen montar ahí”. Pablo se mostraba muy de acuerdo con la reflexión de su hermano, a la vez que relataba orgulloso que se había montado “con mi hermano, mi abuelo y mi abuela en el Ratón Vacilón”. Ambos coincidían en dos aspectos fundamentales: estaban deseando que llegara la próxima feria y no tenían ningunas ganas de volver hoy al colegio.

Mientras, en las casetas, algunos pertinaces se resistían a despedirse y apuraban el día como si no fuera el último. En algunas de ellas se habían organizado comidas de socios, que alargaron la jornada hasta los fuegos artificiales. Eso sí, la afluencia se percibía menor que otros días. Natural, era domingo y el lunes tocaba volver a la rutina.

“Ha sido una buena feria”, era


MANUEL ARAGÓN PINA



Muchos amigos quedaron para almorzar en las casetas tradicionales.

MANUEL ARAGÓN PINA.


MANUEL ARAGÓN PINA

Los más pequeños disfrutaron de su día en la Feria de San Antonio.

una de las expresiones más usadas por los caseteros, satisfechos con el desarrollo de esta. La mayoría lo asociaba al buen tiempo y las fechas en las que ha tenido lugar. Nacho Gómez, de 'El Principiante', señalaba otro factor: "Lo sucedido en la pasada Semana Santa de Chiclana ha provocado que la gente cogiera la Feria con más ganas", mientras que Germán Sánchez, de 'El Entresijo', además de destacar el buen ambiente vivido, ponía también el acento en los cambios realizados. "Han sido muy positivos. El desplazamiento de las casetas es algo que se ha valorado mucho y ha resultado beneficioso para todos".

Por otro lado, esta 188 edición de la Feria y Fiestas de San Antonio se ha desarrollado con total normalidad. Desde el Ayuntamiento, se asegura que no ha habido ninguna incidencia reseñable.

Al cierre de esta edición, muchos eran los chiclaneros que esperaban a que el cielo se llenara de color con el espectáculo de fuegos artificiales, 'Universo', como despedida de esta gran fiesta por excelencia en el municipio. El propio recinto, las azoteas o numerosos puntos de la ciudad, cualquier sitio valía para sorprenderse con este juego de luces que alumbra el municipio y brindar con vino de Chiclana por la Feria de 2025.

Galán Urréjola irá a la muestra de Arte Figurativo de Andalucía

● Su obra 'Viaje a Nueva York' se verá en la sala Vimcorsa de Córdoba, desde el 20 de junio

Virginia León CÁDIZ

El pintor de San Fernando Ricardo Galán Urréjola ha sido seleccionado para participar en la muestra Arte Figurativo de Andalucía que se celebrará en la Sala Vimcorsa de Córdoba, del 20 de junio al 15 de septiembre.

El artista ha elegido para la ocasión 'Viaje a Nueva York', un cuadro muy representativo del imaginario actual del artista, al representar el arte urbano con el que ha conquistado salas de las grandes capitales del mundo, y que para la ocasión lucirá en la capital cordobesa como parte de la mejor representación del arte figurativo que se cuece en el arte andaluz contemporáneo.

La exposición 'Donde una tea alumbra. Panorámica del arte figurativo en la Andalucía actual', que será comisariada por Félix Ruiz Cardador, contará con una selección de pintores y escultores de Andalucía, cada uno de los cuáles brindará una sola obra que será representativa de su labor creativa. En total serán 40 pintores y 8 escultores.

El Ayuntamiento de Córdoba pone en pie esta iniciativa en la que colabora el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM), y que tendrá lugar en la sala más importante de la ciudad, Vimcorsa, por donde han pasado las muestras más importantes de la ciudad, entre ellas The International Center of Photography of New York, La galería de los Uffizi de Florencia o El Museo Nacional de Arte Reina Sofía.



Obra 'Viaje a Nueva York' de Ricardo Galán Urréjola.

También inaugura este verano en la galería francesa FAS, y en Ansorena, en Madrid

La relevante muestra del arte figurativo contemporáneo andaluz ofrecerá desde posiciones más hiperrealistas, pasando por zonas de realismo naturista, hasta modelos de representación vitales muy cercanos a fórmulas plásticas impregnadas de connotaciones personales, incluyendo las más conceptuales o las más cercanas a la neo expresión. Un muestrario variopinto y significativo de la figuración en diversas facetas, que rezumará lo mejor del panorama actual.

Y en este recorrido se enmarcará 'Viaje a Nueva York', que ofrece la particular concepción del arte urbano del gaditano, con un alto contenido figurativo con el que se sitúa, a su vez, en los límites de los registros más expresivos.

Una muestra que no es el único proyecto del pintor, que sigue explorando nuevos terrenos y otros ya conocidos en salas de Cádiz, España y Europa. Así, estará con su obra durante todo el verano en la nueva galería FAS Arcachón, en Francia, donde expondrá una docena de cuadros junto a piezas de artistas de otras nacionalidades.

En octubre regresa a su clásica Galería Ansorena, de la que es asiduo, para terminar en la sala gaditana por excelencia, su casa en Cádiz, la Galería Benot, donde compartirá espacio en una muestra colectiva que ofrecerá diferentes visiones de la actualidad artística de la tierra.

Un incendio en El Portal afecta a la circulación de trenes en Jerez

Redacción CÁDIZ

El incendio en una escombrera ubicada en el polígono industrial de El Portal, en Jerez, afectó el pasado sábado al tráfico ferroviario, ya que el fuego se localizaba muy cerca de las vías del tren. Así lo informaron desde el Consorcio provincial de Bomberos, que actuaron durante varias horas en la zona, suspendiendo el paso de trenes por la zona.

El aviso se recibió a las 15.00 horas, alertando de un fuego en la zona que deja gran cantidad de humo. Una dotación de Bomberos del parque jerezano se trasladó hasta el lugar, procediendo al corte de la vía y a la extinción de las llamas. El incendio se localizaba en una escombrera ubicada en una chatarrería en el polígono industrial de El Portal y se extendía por neumáticos, escombros y matorrales

Tras varias horas de actuación se consiguió controlar y extinguir el fuego, regresando la dotación al parque de Bomberos de Jerez y reanudando la actividad ferroviaria que llevaba suspendida desde el mediodía.

En esta tarea fueron necesarios 30.000 litros de agua y se utilizaron una autobomba rural pesada, un vehículo nodriza y una autobomba urbana pesada.

Este fuego coincidió con otros tres que se declararon al mismo tiempo (en torno al mediodía) y en la misma zona (un incendio de pastos en Jerez y dos incendios de El Puerto).

La Junta licita por más de tres millones el mantenimiento de los sistemas del tranvía

Se trata del segundo contrato desde la puesta en servicio del Trambahía en octubre de 2022

Redacción CÁDIZ

La Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda ha licitado, a través de la Agencia de Obra Pública, el contrato de mantenimiento del tranvía de la Bahía de Cádiz (Trambahía) por un importe de más de tres millones de euros (3.095.416) y un plazo de ejecución de 36 meses. Las empresas interesadas tendrán hasta el 28 de junio para presentar sus ofertas. Este contrato sustituirá al actual, que está próximo a expirar, e incluye una ampliación de los sistemas e instalaciones, así como nuevas necesidades detectadas durante el periodo de explotación comercial del Trambahía desde su puesta en servicio en octubre de 2022.

Este contrato, absolutamente necesario para el mantenimiento de los sistemas de apoyo a la explotación del Trambahía, recoge el mantenimiento integral de las instalaciones de los sistemas e instalaciones y los servicios auxiliares de la línea ferroviaria.

Este mantenimiento del Trambahía afecta a sistemas de especial importancia para prestar un servicio eficaz y de calidad en el transporte de usuarios, como el buen funcionamiento del Centro de Procesamiento de Datos (CPD) que alberga el núcleo de servidores de la línea y es responsable del buen funcionamiento de la climatización, el sistema contra incendios y el suministro de energía independiente, entre otros.



GERMÁN MESA

Tranvías circulando por la calle Real de San Fernando.

Este contrato de mantenimiento también se ocupa del Puesto de Control Central (PCC) que incluye las salas de operaciones y de análisis con todo su equipamiento; y de la red de comunicaciones fijas, que incluye el mantenimiento del software y la totalidad del equipamiento hardware, es decir, los tendidos de fibra y de cableado estructurado y los conversores ubicados en distintas posiciones a lo largo de la línea.

La ciudad disfruta desde hoy de una semana intensa con la Feria del Libro



La Feria del Libro de 2023 en la Plaza del Rey. RAMÓN NÚÑEZ

● La cita, que se dedica a la Librería Bozano por su centenario, contará con un buen número de autores entre charlas y firmas de ejemplares

Amaya Lanceta SAN FERNANDO

La ciudad disfruta desde hoy de una semana intensa de actividad con la Feria del Libro en la Plaza del Rey. En torno a medio centenar de autores pasará por el escenario preparado para acoger homenajes, presentaciones o charlas, entre los que destacan el cineasta David Trueba, Jesús Carrasco o Cristina Morató. La organización ha trabajado la presencia de un buen número de escritoras, además de dar espacio al talento de la tierra.

Las librerías que abrirán expositor serán Bozano –que no podía faltar a esta cita de la que es protagonista por sus cien años de historia–, Bibliopola, Rita's Bookshop, María Zambrano y Roleón, que han previsto que acuda un largo listado de autores para firmar ejemplares. No faltarán La Maga, Millenium, la editorial Cerbero, la editorial de la UCA y de la Diputación Provincial, además de Manos Unidas.

Desde Cultura se mantiene la apuesta por dar cabida a los más pequeños, en ese constante fomento de la lectura, con distintas actividades. Tendrán un espacio preparado con una biblioteca infantil bajo los toldos. También se ha previsto zona de descanso y lectura para quienes acudan a comprar o tomen prestado un libro y quieran pararse a leer, incluso con carritos con libros que se llevarán a los establecimientos del entorno para que quienes lo deseen los cojan y lean.

EL LUNES

El primer día la Feria del Libro tiene de invitada a la activista Lydia Cacho, pero con dos protagonistas indiscutibles: Paco García Barroso, de Bozano, y Juan Manuel Fernández, de la librería Manuel de Falla de Cádiz, recién jubilado.

La apertura oficial es a las 19:00 horas con una charla que corre a cargo de la periodista Lydia Cacho. Paqui Ayllón leerá fragmentos de sus libros. Mientras, a esa misma hora. Manos Unidas es fiel a su cita con esta iniciativa con un público objetivo: los más pequeños. Será con un taller de manualidades que se repetirá hasta el sábado, denominado *STOP al despilfarro alimentario*. A las 20:00 horas Juan Rafael Mena presenta su novela *La tesis de Erothya*, publicada por Caibook. María Elena Martínez Rodríguez de Lema presentará esta cita. A las 20:30 horas, Juan González Mesa habla de su novela *Los perros que nadie quiere*, publicada por Edaf y Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe 2023. Presenta en esta ocasión Israel Alonso. A las 21.00 horas: El coordinador de la Feria del Libro, Daniel Heredia, modera el diálogo entre los libreros Paco García Barroso y Juan Manuel Fernández en el homenaje a la librería Bozano por su centenario.

EL MARTES

Aunque el grueso de la Feria del Libro se desarrolla por la tarde, la mañana del martes plantea el inicio de las citas con el público infantil que ha organizado el Ayuntamiento. David Trueba cerrará con Daniel Heredia los actos del día.

Comienza la jornada temprano, a las 12:00 horas, con Pepe Maestro que presenta *Cuentos suspensivos, historias para mantener tu alma en vilo (o no...)*, la primera de las citas infantiles de la programación municipal. Ya por la tarde, a las 19:00 horas, Manuel Bernal Romero será protagonista con su ensayo *Las muertes de Federico*, publicado por Renacimiento. Miriam García presentará al autor y su obra. A las 19:00 horas Manos Unidas desarrolla su taller para niños. A las 19:30 horas, Wayne Jamison hablará de la novela *El poeta que liberó París* (Edhasa) y el ensayo *Esvásticas en el Sur. Historias y operaciones secretas en la provincia de Cádiz durante la Segunda Guerra Mundial* (Mayi), con Fernando Suárez de presentador. A las 20:00 horas, Marina Perezagua llega con la novela *La playa, publicada en Pre-Textos*, que se alzó con el Premio Ciudad de Estepona. Alejandro Luque introduce a la autora. A las 21:00 horas el escritor y cineasta David Trueba dialogará con Daniel Heredia.

EL MIÉRCOLES

De nuevo habrá actividad para los más pequeños por la mañana, mientras la tarde del miércoles contará con la Premio Andalucía de la Crítica de Novela de este año.

A las 12:00 horas Valle de Cuentos desarrolla un taller de manualidades relacionadas con el libro. Por la tarde, a las 19:00 horas Francisco Perujo conversará con Mar Moreno, Premio Andalucía de la Crítica en categoría novela 2024. A esa misma hora los más pequeños podrán disfrutar de la presentación del libro *Un lugar mágico*, de María del Carmen Rodríguez López. No es la única cita infantil, a esa hora Manos Unidas desarrolla su taller. A las 20:00 horas Carmen Orcero presenta a Luis García Gil, autor de la biografía *Serrat, se hace camino al andar*. Termina el día a las 21:00 horas con Santiago Díaz que presenta la novela *Los nueve reinos* publicada por Alfaguara. Dialogará con Montiel de Arnáiz.

EL JUEVES

La tarde de jueves es de las autoras. Ellas son las protagonistas casi absolutas de los actos previstos en la programación del día. A las 19:00 horas, Manos Unidas desarrolla su taller *STOP al despilfarro alimentario*. A esa hora, la autora Belén Pérez Daza realizará un viaje en el tiempo con su novela juvenil *El secreto de las catacumbas*. Mientras, Mariola Cubells, autora de *Mejor que nunca*, publicado por Espasa, charla con Manu Sola. A las 20:00 horas, Susana Martín Gijón presenta su novela *La Babilonia 1580*, publicada por Alfaguara. Benito Olmo la acompañará en esta cita. A las 21:00 horas: Silvia Hidalgo conversará con Rosario Tey para dar a conocer detalles de su obra *Nada que decir*, que logró el Premio Tusquets de Novela 2023. A las 22:00 horas Javier Prado Coronel, Clara Dies Valls y Nahikari Diosdado ofrecen la charla *Meigas, anjanas, hechiceras y seroras: las 1000 caras de la bruja ibérica*.

EL VIERNES

Junto al homenaje a Bozano y su centenario, este jueves se recuerda al poeta Miguel Hernández, con la adaptación de un formato tan de moda como los *podcasts*.

A las 19:00 horas Enrique Cabello, de El Trastero de Kike, ofrece al público infantil el taller *Playmobil cumple 50 años*. A esa hora Manos Unidas vuelve con su taller para niños, mientras en la tarima principal estará Benito Olmo. A las 20:00 horas, se desarrollará el homenaje a la figura de Miguel Hernández, con la adaptación de podcast del periodista Pedro Espinosa, que cuenta con los expertos Carmen Alemany y Juan José Téllez. Contará con actuaciones musicales. A las 21:00 horas Cristina Morató habla sobre los pormenores de su ensayo *Reinas de leyenda*, publicado por Plaza & Janés. La concejala de Cultura de San Fernando, Pepa Pacheco, se encarga de su presentación.

EL SÁBADO

El sábado es el último día, y el Ayuntamiento y las librerías echan el resto para culminar una buena semana se literatura, con una tarde cargada con autores. A las 18:30 horas estará Paco Ramos que acaba de publicar la novela *Memento vivere*, que edita Huerga & Fierro. Charlará para la ocasión con Adelaida Bordés. A las 19:00 horas la autora Claudia Druy presenta su libro *El diario de la llama Paca*, publicado en Babidi-bú, ante el público infantil. Los pequeños podrán disfrutar a esa hora de otra actividad, el taller de concienciación de Manos Unidas. En el escenario principal a esa hora la escritora Inma Rubiales presenta la novela *Todos los lugares que mantuvimos en secreto*, publicada por Planeta. Julia Guerrero hará la presentación. A las 20:00 horas Jesús Carrasco desgranará algunos de los detalles de su novela *Elogio de las manos*, publicada por Seix Barral y que se ha alzado con el Premio Biblioteca Breve 2024. Tamara García se encarga de su presentación. Cierra la programación oficial a las 21:00 horas Daniel Fopiani que presenta su novela *El linaje de las estrellas*, publicada por Espasa. Anabel Flores dialogará con el autor para la ocasión.

FIRMA DE EJEMPLARES

El Ayuntamiento y las distintas librerías y editoriales que estarán presentes en los expositores de la Feria del Libro organizan firmas de autores todos los días. Para la jornada de hoy se contará con Eduardo Formanti (19:00 horas), Alicia Domínguez (20:00 horas) y Cristina Braza (21.00 horas), de manos del Consistorio. En el expositor de la librería Bozano estará a las 19:30 horas Alfonso Pavón, que acaba de publicar *Mar de dudas. El precio de la libertad*. Alberto Salas firmará *La maldición del Búho de la Casería* en el stand de Bibliopola, mientras que Benito Olmo estará en Rita's Bookshop a las 19:00 horas. Hugo de Andrés acudirá con la *Trilogía de los Crímenes del Parque* en la caseta de María Zambrano. Vanesa Belizón con *La luz de tu sombra*, Cristina Ruiz con *Café Levante* y Juan Manuel Sáinz con *El criado de Velázquez* serán las propuestas de Roleón.

Vecinos de Costa Oeste, hartos de los malos olores de la depuradora

● La Plataforma Bahía Limpia reclama el traslado de la EDAR a un nuevo emplazamiento

Delegación EL PUERTO

Vecinos de Costa Oeste y de otras zonas cercanas a la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) Las Galeras han criticado las condiciones en que se encuentra esta infraestructura. Los residentes de esta zona de El Puerto denuncian los "continuos e insoportables olores, que han puesto en pie de guerra a 19 comunidades de vecinos de la Costa Oeste, donde se encuentran 28.000 personas censadas".

Los afectados se declaran "hartos del hedor insalubre que llega a nuestras casas", por lo que exigen "al Ayuntamiento y a la empresa de aguas Apemsa -analizando acciones legales con prestigiosos despachos de abogados- que se acometa el necesario traslado de la depuradora sin mayor dilación y mientras ello ocurre, que en un plazo de siete días se comprometa y garantice cuantas actuaciones, medidas y tratamientos químicos necesarios e integrales sean necesarios para asegurar el cese inmediato de los olores y con ello que los vecinos no se vean agredidos en su propias casas por esta peste constante". Según manifiestan los vecinos, la depuradora ha sido "una fuente constante de problemas".

Desde la empresa Municipal de Aguas de El Puerto (Apemsa) y a FCC-Aqualia como adjudicataria del contrato de mantenimiento de las depuradoras y del alcantarillado, renovado en junio de 2021 por un periodo de 10 años, "se nos dice que se están llevando a cabo tareas de mantenimiento e inversión en la planta, pero la instalación está obsoleta, el hedor insoportable permanece y la situación se verá empeorada con el inicio de la temporada de verano y las decenas de miles de turistas que vendrán a El Puerto. No solo no se depura correctamente", señalan los vecinos, "sino que además tiene un emisario enfrente de Puerto Sherry que vierte aguas fecales en la bahía a escasos metros de la playa. Dañando el patrimonio medioambiental de El Puerto de Santa María y uno de sus principales activos turísticos, sus playas. Antes de las elecciones municipales", subrayan los vecinos, integrados en la Plataforma Bahía Limpia, "German Beardo llevó a pleno, y se aprobó por unanimidad de todos los grupos, el traslado de la depuradora desde su emplazamiento actual. Ha pasado un año y no se ha hecho nada". El canon del agua que gestiona la Junta de Andalucía "tiene recursos suficientes para acometer la construcción de una nueva depuradora, y es increíble que El Puerto, una de las poblaciones más importantes de la Bahía, tenga las peores infraestructuras de depuración -se han construido o están construyendo modernas depuradoras en otros municipios vecinos Chipiona, Rota, Puerto Real y ahora Sanlúcar".

Los vecinos se declaran "hartos de burocracia -se encargó un estudio hace años del que no se sabe nada- y de buenas palabras de una y otra administración -Ayuntamiento y Junta de Andalucía-". Por ello, solicitan "la intervención urgente de la Junta de Andalucía, la movilización de todos los recursos necesarios del canon del agua y de cualquier otra partida presupuestaria que sea necesaria, el fin de la burocracia, la confirmación del traslado de la depuradora, un calendario urgente de construcción de la nueva depuradora en un nuevo emplazamiento y mientras tanto el compromiso de cuantas medidas paliativas sean necesarias adoptar sin escatimar en productos químicos que eviten los olores hasta el traslado y mientras esta instalación tercermundista siga operativa".



Una imagen del interior del recinto de la depuradora de Las Galeras. D.C.

Nueva edición del festival de canto 'La Voz Joven de la Bahía'

Delegación EL PUERTO

La Concejalía de Juventud pone en marcha la X Edición del Festival La Voz Joven de la Bahía, un certamen dirigido a jóvenes de entre 14 y 30 años. Las personas que deseen apuntarse deben escribir un email con nombre, apellidos, edad y teléfono a *info.lavozdelabahia@gmail.com* La realización de la prueba de admisión se efectuará hasta el viernes 28 de junio.

Una vez superada esta prueba y elegido el repertorio de cada participante, comenzará la fase preparatoria con el trabajo de perfeccionamiento en la técnica del canto y la interpretación, así como la elaboración de la performance. Habrá dos categorías, una de 14 a 20 años y otra de 21 a 30 años. La fase preparatoria tendrá lugar en la Sala de la Juventud (calle Valdés, 3) los martes y jueves del 2 de julio al 1 de agosto de 10:00 a 14:00 horas.

El Festival se celebrará el 3 de agosto, a partir de las 21:30 horas, en el patio de la casa de los Toruños, con entrada libre hasta completar aforo. El edil de Juventud, José Ignacio González Nieto, señala que "prepararse con dedicación y compromiso, asumir la responsabilidad, presentarse ante el público y desarrollar una performance para hacer de cada concierto un espectáculo convierte a este Festival en una cita obligada del verano para nuestros jóvenes".

Elena Lunaro, un océano de colores

La autora expone sus lienzos en el pub Blanco y Negro hasta el próximo 13 de julio

Enrique Bartolomé EL PUERTO

Todo es de color. O así me parece cuando observo las pinceladas y los trazos que Elena Lunaro plasma en sus lienzos. Casi nada es improvisado, aunque la frescura de su pintura nos abre nuestras retinas y, sin que podamos impedirlo, viajamos por esos mundos imprevisibles en donde nada ni nadie se encuentra encorsetado.

Estudió Filología Inglesa en la UCA, aunque su verdadera vocación era estudiar Bellas Artes. En la Escuela de Artes Aplicadas en Cádiz hizo las especialidades de Decoración y Cerámica. Le tiraba el mundillo del arte. Donde hubiese un curso allí que iba. Su primer contacto serio con el arte pictórico ocurre en la Asociación de las Amas de casa de San Fernando.

Según dice, por circunstancias deja de interesarse por la pintura. Y cuando viene a vivir a Valdelagrana, una "señal" le indica el camino de nuevo. Encontró junto a un contenedor un maletín de pintura. "Era de madera -dice sonriendo-, lo cogí y ese mismo instante volví a ilusionarme con los pinceles y los trazos".

Justo después del Covid, aparece María Lizaso en su horizonte. "Me enamoraron sus cuadros, ya no he dejado de pintar. Con María empiezo a ser yo misma. Estoy encontrando mi estilo. Con ella empecé a poner papel en mis pinturas collage".



La autora, con un cuadro.

Elena Lunaro, ha tocado casi todos los palos en el variopinto mundo pictórico. Desde el dibujo a lápiz cuando empezó de pequeña, pasando por el acrílico, el oleo, las técnicas mixtas y el papel en las pinturas collage, en las que cada día da su estilo personal. Le apasiona la pintura y le entusiasman los colores. Y no se queda en la superficie. Vive permanentemente en la encrucijada del aprendizaje constante, en el inconformismo entendido con que existen nuevas perspectivas. Es su sello. Ese que le hace viajar sobre las olas del océano, que descubrió en las playas de San Fernando. El temperamento, la luz y los colores -con fondo turquesa-, se desnudan para nuestro deleite. Pinceladas que aportan luz propia a través del color.

En sus cuadros se vislumbra esa vida interior que le hace ser inconformista y luchadora. Sus pinceladas combinan el detalle más pulcro y la ambigüedad calculada. No hay puntada sin hilo en su constante aprendizaje. Le gusta el detalle y es perfeccionista. La pintura le evade. Su mente descarga lo repetitivo, lo poco agradable.

La luz y el color de ese océano, siempre presente en su discurrir de puntillas por las playas del sur, le delata. Soy de los que cree que un pintor es capaz de caminar con un pie en el suelo y otro en el cielo. Esa búsqueda constante de Elena Lunaro, ese empeño en poner sobre el lienzo la realidad percibida, nos recuerda lo qué somos en esencia. Acérquense y disfruten sobre los pétalos de las olas.



Una azafata sirve unas copas de jerez durante la reciente celebración de Vinoble en el Alcázar de Jerez.

MANUEL ARANDA

Las ventas de vino de Jerez caen un 6% en el primer cuatrimestre

● Las exportaciones limitan la bajada al 3,9%, no así las salidas al mercado nacional, en el que se deja cerca del 8% ● Estados Unidos y Japón, mercados estratégicos, crecen un 70% y un 112%

Á. Espejo JEREZ

Las ventas de vino de Jerez mantienen la tendencia a la baja en el primer cuatrimestre del año, en el que acumulan una caída del 6% respecto al mismo periodo del año anterior, con un volumen de 8,3 millones de litros, del orden de medio millón menos que los registrados en los cuatro primeros meses de 2023.

El descenso en volumen viene de lejos y el sector tiene asumido que así seguirá siendo en un contexto de escasez y encarecimiento de la materia prima, la uva, que contribuye al incremento generalizado, y notable, de los costes de producción. La única compensación para las bodegas llega a través del valor de los vinos, cuya subida de precio puede observarse en los lineales, aunque las estadísticas del Consejo Regulador sólo incluyen datos del volumen.

La bajada del primer cuatrimestre, no obstante, está cuatro puntos por debajo de la registrada hasta marzo, cuando las salidas de bodegas rondaban los 5,4 millones de litros y el 10% menos en el primer trimestre del ejercicio anterior.

Pero si hasta marzo las exportaciones eran la principal causa de la caída (-16,2% frente al -2,2% de las salidas al mercado nacional), las tornas cambian en el primer cuatrimestre, en el que las ventas en España retroceden un -8%, con 4,2 millones de litros, mientras que el descenso de las salidas al exterior se limita al -3,9%, con poco más de cuatro millones de litros.

Llama la atención la corrección de la bajada de las exportaciones, hsata 15 puntos menos que en marzo, mientras se cuadruplica el descenso de las salidas al mercado nacional en una época del año, la entrada de la primavera, que suele favorecer el consumo de jerez. Y aunque la Semana Santa, pasada por agua, no ha tenido el efecto deseado, situación que se traslada a las estadísticas de los cuatro primeros meses del año, cabía esperar mejores números de la Feria de Abril de Sevilla, la de mayor consumo de todas cuantas se celebran en la comunidad autónoma.

La caída de las exportaciones se concentra en los mercados tradicionales del jerez, la terna formada por Reino Unido, Países Bajos y Alemania que lastra las ventas en Europa, donde los vinos jerezanos se dejan un 8,8% de sus salidas con un volumen de 3,5 millones de litros.

La mitad de este volumen corresponde al mercado británico, hasta el que embarcaron en el primer cuatrimestre 1,7 millones de litros, el 9,9% menos que un año antes. El mercado holandés, por su parte, cede un 11,2% y baja de los 0,8 millones de litros, mientras que Alemania se derrumba un -37,4%, que en su caso apenas suponen 0,3 millones de litros.

El resto de Europa se desmarca de la caída de los mercados tradicionales con un repunte del 19% y 0,7 millones de litros, es decir, un volumen similar al registrado en los Países Bajos, donde hace dos años por las mismas fechas se rebasaba el millón de litros. Las ventas en el mercado alemán se quedan en la mitad de las alcanzadas en el primer cuatrimestre de 2022, no así las de Reino Unido, que crecen por encima del medio millar de litros en el mismo periodo.

8,3

Millones de litros. Son las ventas del primer cuatrimestre, medio millón menos que en 2023.

Hasta marzo, España cedía sólo el 2,2% y las exportaciones perdían un 16,2% de las ventas

América y Asia, aunque con volúmenes muy inferiores a los del mercado europeo -no llegan al medio millón de litros entre los dos-, arrojan buenos resultados en los cuatro primeros meses del año, que cierran con sendos aumentos del 51,45% y el 36,38%. La mejora dentro del continente americano obedece al fuerte repunte experimentado en Estados Unidos, el principal mercado del jerez al otro lado del Atlántico donde las salidas de bodegas suben un 70,7%, hasta los 274.268 litros. El resto de América completa la subida cuatrimestral con cerca de 110.000 litros y el 18,1% más.

Hasta tierras asiáticas llegaron de enero a abril poco más de cien mil litros de vinos de Jerez, el 36,4% más que en el mismo periodo del año anterior. Japón, mercado estratégico para los jereces, concentra toda la subida, en concreto con un 112% de repunte y 64.660 litros, mientras que el resto de Asia retrocede un 15%, con 38.376 litros.

Estados Unidos se mantiene en los mismos registros de hace dos años, no así el conjunto de América, que registra un ligero descenso. Por contra, las salidas hacia Asia crecen en este periodo, sobre todo las destinadas a Japón.

El Total Acumulado Móvil (TAM) -acumulado de los últimos doce meses- arroja 25,2 millones de litros tras un descenso del 9,1%, dos puntos menos que el registrado hasta marzo (-11,2%). Los datos de este periodo también reflejan el mal momento del mercado nacional, que cede cerca del -12% con 11,1 millones de litros, frente a las exportaciones, cuya caída se limita al 6,7% con 14,1 millones de litros.

Un mes antes, de enero a marzo, las ventas en España acumulaban una caída del -9% (11,4 millones de litros) y las salidas al exterior bajaban un -13% (13,7 millones de litros).

En estos doce meses, el jerez se deja en Europa un 5,35% de sus ventas con 12,7 millones de litros comercializados, evolución negativa en la que influye la fuerte caída de Holanda (-22.10% y 2m4 millones de litros) y Alemania (-16.80 y 1,2 millones). Reino Unido, por contra, salva este periodo con un aumento del 3,7% y 6,7 millones de litros.

América también retrocede un 20% con poco más de un millón de litros, de los que 0,7 millones corresponden a EEUU (-20.15%). Y Asia baja un -7.2% con apenas 0,2 millones de litros pese al incremento del 6,2% experimentado en Japón.

REGULACIÓN MUNICIPAL | LAS CAPITALES ANDALUZAS EMPIEZAN A PLANTEAR RESTRICCIONES A SU IMPLANTACIÓN

VIVIENDAS TURÍSTICAS

Cuando el maná empieza a dar problemas

● Un decreto de la Junta faculta a los ayuntamientos para regular un sector creador de riqueza y empleo, pero falto de control y de orden

Óscar Lezameta



Turistas deambulan por una acera en el centro de la capital malagueña.

JAVIER ALBIÑANA

La importancia del sector turismo en la economía andaluza es poco cuestionable. Según las últimas cifras, supone el 12% del Producto Interior Bruto regional y crea el 12,5% del empleo en la comunidad autónoma. Otro dato: cada euro demandado por el sector en Andalucía, hace producir a la economía 1,48. Las reticencias del Ejecutivo autonómico por establecer una tasa turística que grave las estancias en los distintos establecimientos de las ocho provincias con el argumento de una subida en la presión fiscal, no puede tapar un problema que cada vez se percibe con mayor claridad. De hecho, ha habido sólo en los últimos días, protestas de distintos colectivos vecinales en Sevilla y hay programada otra en Granada para exigir límites en las nuevas licencias de pisos turísticos.

Si la Junta no parece, al menos de momento, favorable a implantar nuevos impuestos, sí que ha querido dotar a los ayuntamientos de los mecanismos legales para poder regular por ellos mismos la densidad de viviendas turísticas. Y se han puesto a la tarea. Independientemente de su color político, comienzan a ser conscientes de que tienen zonas saturadas en sus ciudades. Hay barrios donde más allá de los números, comienza a ser palpable un problema de coexistencia entre los residentes y los visitantes temporales. Con la facultad de los entes locales para regular las Viviendas de Uso Turístico (VUT), regulada por el decreto de 29 de enero, cada localidad intenta adaptar el crecimiento de las mismas, a la vida cotidiana de sus vecinos. No siempre es fácil y la prueba es que cada una de ellas ha elegido un camino propio. Cádiz no esperó a la norma; Sevilla estudia su aplicación según la tasa de saturación de cada barrio; Málaga impone medidas que son, en la práctica, imposibles de cumplir para nuevas licencias (la doble entrada del edificio); Córdoba y Granada comienzan a elaborar sus normas, mientras que Jaén, Almería y Huelva todavía no han comenzado a hacer frente a un problema que todavía no tienen.

Andalucía tiene, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) 82.454 viviendas turísticas, el 23,46% del total nacional y han crecido un 17,46% en un año. Málaga con 41.038 es la primera provincia, no en Andalucía, sino en todo el país, seguida por Cádiz (14.534), Sevilla (7.477), Granada (7.187), Almería (6.329), Córdoba (2.521), Huelva (2.415) y Jaén donde apenas llegan a las 953.

SEVILLA VA POR BARRIOS

La intención del Ayuntamiento hispalense es aprobar una norma que regule las VUT antes de este mismo mes de junio. La propuesta del Consistorio engloba a los 108 barrios y 11 distritos de la capital y el límite es del 10%. En aquellos lugares donde se supere ese umbral, no se concederán más licencias. Al menos según las cifras del Ayuntamiento, en esa situación estarían los once barrios del Casco Antiguo (Santa Cruz, Arenal, Alfalfa, San Bartolomé, Feria, Encarnación-Regina, Santa Catalina, San Lorenzo, San Gil y San Vicente) así como Triana.

Los lugares en los que se podría asistir a un "crecimiento controlado" se encuentran San Julián, Museo y San Bernardo. Los restantes 94 podrían asistir a la concesión de un mayor número de licencias. El Ayuntamiento defiende este límite impuesto como aquel que "marca la presión turística máxima admisible". El documento, se revisará anualmente y su aprobación marcará el inicio de una serie de medidas de control, como los expedientes disciplinarios que acarrearán sus incumplimientos y que llegarán a la suspensión de su inscripción en el registro de VUT. En esa labor, tendrá un papel importante el Colegio de Administradores de Fincas que dará cuenta de las denuncias de las comunidades de propietarios, mientras que el Servicio de Protección Ambiental, intensificará sus inspecciones en materia de ruidos y de cumplimiento en el tratamiento de residuos. Estos datos se cruzarán con la Delegación de Turismo que será la encargada de verificar si esa vivienda cumple los requisitos legales para ser considerada como una VUT.

No obstante, la calle Arjona fue el escenario de una protesta hace unos días por parte de unos vecinos que rechazaban la construcción de 22 apartamentos turísticos en un bloque, el del número 24, que está formado por 19 vecinos.

La conciencia de que una aglomeración excesiva de inmuebles turísticos causa problemas en los lugares donde se asientan, es cada vez más perceptible. El encare-



EUROCOPA

Países Bajos arranca con susto pero remonta ante Polonia

▸4 A 9



FÚTBOL

El Cádiz CF Balón asciende a División de Honor Andaluza

▸10

DEFENSA | EL ZAGUERO ALGECIREÑO SE MUESTRA FELIZ DE "VOLVER A MI CASA" ▸2-3

Glauder celebra un gol en el Albacete, su último equipo antes de firmar por el Cádiz

El primero

- El Cádiz abre el capítulo de fichajes con el anuncio de la contratación de Glauder

ALBACETE BALOMPIÉ

CÁDIZ CF



Glauder saluda a la afición del Albacete después de un partido de la temporada recién finalizada.

ALBACETE BALOMPIÉ

Mercado inaugurado

● El club anuncia el fichaje de Glauder, que llega libre tras salir del Albacete, firma por dos temporadas y se convierte en la primera incorporación del conjunto amarillo

J.J.N. CÁDIZ

El Cádiz CF anunció a primera hora de la tarde del domingo 16 de junio que Antonio Cristian Glauder García y el club han alcanzado un acuerdo para su incorporación para las dos próximas temporadas.

Nacido en Algeciras hace 28 años (18/10/1995), desde el club señalaron que juega como central y cuenta con una dilatada experiencia en la categoría de plata del fútbol español.

Formado en las categorías inferiores de la entidad cadista, Glauder pasó después a la cantera del Villarreal y ha militado en Espanyol B, Alavés, Rudes, Fuenlabrada, Éibar y Albacete Balompié.

El club con sede en el estadio Nuevo Mirandilla aprovechó que el futbolista quedaba libre al acabar contrato en el queso 'mecánico' para hacerle una oferta que ha aceptado.

El zaguero suma más de 150 partidos en Segunda División. La pasada campaña 2023-24 en el club castellano-manchego consiguió tres goles en 39 partidos disputados.

El jugador ya ha pasado el pertinente reconocimiento médico en el Cádiz CF y por tanto está en disposición de ponerse a las órdenes del entrenador, Paco López, en el inicio de la pretemporada el próximo mes de julio. Todo apunta a que el conjunto gaditano empezar a preparar el curso venidero a partir del lunes 8.

El Cádiz CF tenía amarrada la incorporación de Cristian Glauder (Algeciras, 28 años). De hecho, anunció su contratación a primera hora de la tarde del domingo 16 de junio y por tanto se convirtió en el primer fichaje de cara a la temporada 2024-25 que el conjunto amarillo se verá obligado a afrontar en Segunda División después de cuatro años consecutivos en Primera.

El descenso provoca numerosos cambios en la parcela deportiva. El primero fue en el banquillo con el aterrizaje de Paco López con la misión de liderar la pelea por el objetivo de la recuperación de la plaza perdida en la élite. El segundo afecta directamente a la composición de la plantilla, un asunto de vital importancia para que los amarillos puedan optar al ascenso.

Glauder acaba su contrato con el Albacete y, una vez libre, todos los caminos conducían a su llegada al Cádiz CF para apuntalar la defensa. Es un futbolista que acredita una amplia experiencia en la categoría de la pla-

El algecireño se muestra feliz por "volver a mi casa"

Cristian Glauder ya es futbolista del Cádiz CF a todos los efectos una vez que el club anunció su fichaje a primera hora de la tarde del domingo 16 de junio. El defensa firmó por dos temporadas una vez que pasó el correspondiente reconocimiento médico. Estará en la pretemporada desde el principio para empezar a preparar el curso 2024-25 a las órdenes de Paco López. Será entonces cuando empezará a luchar por un puesto en el once.

Glauder realizó sus primeras declaraciones como cadista con un mensaje a través de un vídeo difundido en las cuentas oficiales de las redes sociales de la entidad cadista. El zaguero se mostró feliz y agradecido de firmar por el Cádiz CF, del que se marchó joven cuando estaba en categorías inferiores y ahora vuelve para formar parte del primer equipo. "Quiero dar las gracias al club por darme la oportunidad de volver a lo que yo considero mi casa. Soy cadista, soy canterano y además soy gaditano. Me hace muchísima ilusión volver".

Mi compromiso es absoluto. Tengo muchísimas ganas de empezar. Tenemos un objetivo por delante súper bonito, complicado pero muy bonito y seguro que entre todos lo vamos a conseguir. Un fuerte abrazo a todos los cadistas".

ta, en la que ofrece un rendimiento más que notable. Acumula 152 partidos en Segunda.

El zaguero sobresalió especialmente en la campaña 2023-24 recién finalizada, en la que participó en 39 encuentros de Liga (todos como titular) y además marcó tres goles, un plus añadido al tratarse de un defensa. Se marchó del cuadro manchego por la puerta grande y ahora tenía el poder de decidir su futuro, que salvo sorpresa pasaba por el Cádiz CF. Ofertas no le faltaban. El Albacete anunció el domingo 16 de junio en sus cuentas de redes sociales que algecireño y el club separan sus caminos y dio las gracias al jugador.

Glauder es un defensa todoterreno. Se implica al máximo, va a la disputa del balón, tiene garra... Zurdo, se puede desenvolver tanto de central como del lateral izquierdo, lo que aumenta su valor. Es pronto para saber qué sitio le dará el entrenador en el equipo. Es posible que vaya alternando posiciones a lo largo de la temporada.

Cuando el zaguero llegó al Albacete al final del mercado de verano del curso 2022-23, la duda era precisamente cuál esa su posición ideal en el campo. ¿Tenía el futbolista alguna preferencia? ¿Central o lateral?

"Me siento cómodo de lateral zurdo o como central. El técnico elegirá", expuso Glauder a su llegada al conjunto albaceteño. Es decir, le da igual un puesto que otro. Puede rendir en los dos a un buen nivel y será Paco López el que tome la decisión cuando llegue el momento. Dependerá también de los mimbres que tenga el míster a la hora de confeccionar la alineación de cada partido.

Bocardo ve normal que el nuevo técnico llegue con su entrenador de porteros

J.J.N. CÁDIZ

La peña cadista Komatilikos, con sede en San Fernando, galardonó a Juanito Marchante, Lolo Bocardo y la Fundación Cádiz CF en un acto celebrado en la sede de la entidad.

Lolo Bocardo recibió el premio Cadista por Bandera 2024. Bocardo ha sido el entrenador de porteros del primer equipo del Cádiz CF en los últimos años, pero ahora tiene que dejar ese puesto porque el nuevo técnico, Paco López, llega con su equipo de trabajo, que incluye a Nico Bosch como el responsable de la preparación de los guardametas.

Bocardo dedicó una breves palabras a los asistentes del acto organizado por la peña Komatilicos. Explicó su situación, se mostró caballeroso y respetuoso, además de agradecido al presidente del club, Manuel Vizcaíno.

"Muy agradecido y orgulloso de recibir este premio porque es en parte para los trabajadores que estamos en segundo plano, Juanito Koke, los jardineros, los que trabajamos en El Rosal", señaló el homenajeado.

Bocardo quiso explicar su situación una vez que deja de ser el entrenador de porteros del primer equipo. Habló con sentido común y profesionalidad, consciente del mundo en el que se mueve. "Quiero aclarar una cosa: esto es fútbol. El entrenador que llega es lícito y tiene derecho a venir con su cuerpo técnico porque es de su confianza. Eso es así".

Tuvo también palabras de agradecimiento a Manuel Vizcaíno: "El presi es la persona que más me ha ayudado en el fútbol profesional, me ha ayudado a sacar los títulos, a formar y a crecer como entrenador de porteros y ahora me está dando todas las oportunidades para que siga. Me gustaría seguir y es lo que estamos hablando".

"La gente habla que si Lolo Bocardo, que si es un error... No es un error, esto es fútbol y el entrenador tiene su gente de confianza y a final lo que tiene más importancia es que el año que viene nos veamos otra vez en Primera", finalizó Bocardo.



KOMATILIKOS

Lolo Bocardo (c) tras recibir el premio de la peña Komatilikos.

SPANISH BOXERS

Más allá de lo amarillo



UNO, antes de empezar un partido importante, varios días antes empieza a mirar de reojo contra quien o quienes se va a enfrentar tu equipo, en este caso el equipo A, el principal, el de todos, el España, como expresan en el recreo los nenes de primaria. Y empieza el run-run en las tripas. Uno colige y ve un grandísimo lateral izquierdo, Guardiol, fichado rápidamente por Guardiola con sus sempiternos petrodólares. Qué curiosa paronomasia: Guardiol/Guardiola. Este bragado defensa contra otro nene, -éste no de primaria, sino de la ESO-: Yamal. Uno expurga y teme a un extraordinario pelotero (Modric), ayer una auténtica ruina. Algo parecido a lo que acontece con Nadal, quien muy penosamente está arrastrando toda su gloria por las pistas de tenis. ¿Es que no hay nadie de su alrededor que les diga a estos "viejos" que han sido muy buenos; pero que ya no lo son, que deben retirarse en loor de gloria, como muy sensatamente ha hecho Kroos? Asimismo se piensa en Perisic, otro vejete que removió a Croacia apenas salió al césped. O en Kovasic, un rudo, elemental e incansable exmadridista. El Madrid hizo muy bien en quitárselo de encima. Increíblemente Guardiola lo fichó hace un año. Qué cosas, ¿verdad? En definitiva, que, mirando aquí y allí, parece un equipo, si no temible, peligroso. Al encender la tele se enciende a la vez cierto temor. Perder sería tener que ganar a Italia y a Albania.

Pita el refre, como se decía en Carranza en 1957. "Fau, refre" oyeron mis oídos infantiles el día de la inauguración del apañado coso. Pita el refre y empiezan los boxers de la España cañí a ponerse estupendos. Avisados por la capacidad de Rodri en mantener derecha la espina dorsal del equipo, le sitúan un croata muy encima, intentando evitar así la fluidez del juego hispano. Cuesta mantener el balón; pero poco a poco entre que Rodri se va calentando y empieza a carburar el otro mostru de Los Palacios, Fabián, en una de esas, el mejor jugador del partido, mete una pelota rasa, besa el verde, rara avis, al 9 de España. Un nueve/nueve, torpón a veces, pero veloz para lo corpulento que es, traspone a toda la defensa, se planta ante el portero y atina. Viva Morata. Viva España y olé. Un gol es un desenfreno siempre; pero ahora más. La mesa de cristal del salón se tambalea, cuidado, que la partes...

Pasan unos minutos y Fabián confecciona la jugada de la tarde. Borde del área, deja sentado a Modric, le ha venido la bola a la pierna mala, tiene que contonearse como una anguila en un área saturada de hostiles, pero termina por acomodársela en la zurda y a las mallas. Peazo gol. Boquiabierta toda la familia. Qué clase. Como Minigómez, igualito, Vizca, gran fichaje el tuyo, cajita de bombones desde esa pasión turca que te entró de momento. Miopía sideral se llama eso en clase de Oftalmología. Ay.

Rodri sigue sin tocar apenas bola, pero Fabi juega por los dos. Lo mismo digo de Pedri, al que cuando se le ponen los pómulos rojos, ya hay que cambiarlo. No halló su sitio en ningún momento. Ni Javier Hernández ni De la Fuente se han dado cuenta de que tiene que jugar muy cerca del área, porque si tiene que bajar y subir, se desmorona como un polvorón de Estepa. Pero en el 41 aparece el de la ESO, esa pierna izquierda que ya vale 200 kilos, según la prensa gala, qué finura de toque, me recuerda a Beckham, el presi del más grande, y con esa suavidad de los bendecidos la coloca en ese par de metros que quedan a espaldas de la defensa y lejitos del portero.

El nuevo 9 de España, más listo que los ratones rojos, mete la puntera y párala si puedes. Es asombroso lo que Anceloti (ni un pelo de tonto) ha hecho con Carva. Le ha dicho: "Métete en el área en los córneres y en las faltas laterales, que como eres lateral y chico vas a pasar desapercibido". Y así es. Que le pregunten al Borussia. Una Champions ganó el pequeñín agazapado con un giro de cabeza excelente.

El segundo tiempo fue un poquito chungui. No te aburrías por el temor a que los de a cuadritos metieran un par de goles; pero eso no ocurrió y líderes de momento. Vimos una España de boxeadores, de esos que te dan en el mentón y te dejan kO. Mucha pegada España, mucha. Al fin y al cabo el fútbol, admitámoslo, son goles.



ESPAÑA



J.J. GUILLÉN / EFE

Los jugadores que no participaron ante Croacia o jugaron menos minutos, como Oyarzabal, realizaron ayer un suave entrenamiento.

Cambios en la evolución

● La selección española pasa del juego de posesión a un fútbol más vertical y directo que se vio ante una Croacia que cayó en el terreno de juego pese a tener una mejor estadística

Efe

El triunfo imponente de la selección española en su estreno en la Eurocopa ante Croacia (3-0) lo respaldó su acierto en la definición, tres goles en cinco disparos a puerta y la eficacia en el robo de balón, inferior en el aspecto estadístico ante el rival que contrasta con el resultado. El conjunto croata tuvo más posesión que España, corrió más kilómetros, dio más pases y remató más, pero perdió con claridad el partido, sentenciado en el primer acto con los goles de Álvaro Morata, Fabián y Dani Carvajal.

Un dato tan llamativo como la pérdida de posesión en un partido de la selección española (111 partidos después), que dispuso de un 46% por el 54% del rival, pero que no mermó su eficacia ni su poderío en los metros finales. 11 disparos en 33 ataques, o lo que es lo mismo, uno de cada tres ataques lo culminó chutando. En cinco ocasiones a puerta para marcar tres goles, un 60% de acierto (su media en la última temporada era del 45%, según datos de *BeSoccer* para *EFE*). Solamente un intento desde fuera del área. El poderío de la selección española nació desde su fortaleza defensiva, dominador de la batalla del centro del campo, robando más que el rival y ganando los duelos. Hasta 36 balones recuperados, por los 29 de Croacia, que creció en la segunda parte sin éxito.

Lo llamativo de la estadística en un partido de España, además de algo inédito los últimos años en la posesión, fue la diferencia en el número de pases, lo que plasma el aumento de la verticalidad con Luis de la Fuente. Fue su partido con menos pases intentados desde septiembre de 2015, 455 de los que completó 392, según la estadística oficial del partido de UEFA. Un 86% de acierto, inferior al 88% croata, que hizo 528 pases y fueron buenos 467. De los 392

KROOS Y LA ESTIRPE DE LOS MARISCALES

A bote pronto



SIEMPRE he sentido predilección por esos centrocampistas talentosos que parecen jugar con una batuta cosida a la bota. El fútbol nace y muere en las áreas, pero la trama de la historia, el nudo novelesco, se sitúa en la zona ancha. El balompié moderno les pertenece. Si repasan la nómina de entrenadores más punteros del mundo actualmente van a encontrarse una retahíla de buenos peloteros: Guardiola, Xabi Alonso, Carlo Ancelotti, Allegri, Arteta, Marcelo Gallardo, Zidane, Deschamps, Xavi Hernández… A muchos se les detectan maneras de técnicos incluso antes de colgar las botas, posiblemente porque entienden mejor que nadie los entresijos del juego. Hay futbolistas profesionales que se retiran sin asimilarlos. Puede que sepan correr la banda, o centrar, o que posean un físico imponente que les hace ganar duelos aéreos ante el mismísimo Ícaro, pero hay conceptos que se les escapan. Por todo esto, pensar en la retirada de Kroos me genera una sensación de orfandad difícil de explicar. Verlo en su debut contra Escocia fue un espectáculo. Uno más en una temporada memorable en la que es claro favorito a ganar el Balón de Oro. Kroos, como antes lo hicieron otros, se me viene a la cabeza a bote pronto Andrea Pirlo –otra de mis debilidades– parece que jugara andando. El Atérmico Kroos, le llama Manolo Lama. Y es que no se necesita sudar como si se estuviera en una sauna finlandesa para enseñorearse por el campo con aire de mariscal. Alemania es, más allá del bolo contra una Escocia demasiada básica y deslumbrada por el escenario, una de las grandes favoritas al título. Quizá incluso un punto por encima de Francia e Inglaterra, los otros dos gallitos. Por detrás hay un grupo de aspirantes (ojito a Portugal que también tiene tipos que conocen el negocio) entre los que también aparece España. Esto no ha hecho más que empezar pero siento pavor ante la idea de no volver a ver jugar al fútbol a Kroos.

> El fútbol nace y muere en las áreas, pero la trama de la historia está en la zona ancha

pases completados de España no hubo, como en el pasado, un abuso de posesión en corto, apenas 106 pases. Jugó en media distancia, con 247 pases efectivos, y con pases en largo, 39, a las carreras de Nico Williams y Lamine Yamal, los desmarques de Morata y las incorporaciones ofensivas de Marc Cucurella principalmente.

La banda izquierda fue la más explotada por España, con Cucurella y Nico, con 107 pases, mientras que en la derecha, con Carvajal y Yamal, dejó 93. La superioridad de Croacia en la estadística llegó desde una mayor posesión, más disparos, hasta 15, de los que cinco se toparon con la firmeza de Unai Simón, y más distancia recorrida con 118,7 kilómetros por los 118,1 de España.

De los cinco jugadores que más realizaron, tres fueron croatas, Brozovic (13,09), Majer (12,70) y Gvardiol (11.08). En el equipo de Luis de la Fuente el desgaste mayor lo realizaron los integrantes del doble pivote, Fabián (12,19 kilómetros)

De la Fuente prioriza el descanso de los titulares antes de preparar el partido ante Italia

y Rodri (11,31). La selección española no comenzará a preparar su segundo partido de la Eurocopa 2024 en grupo, con todos los jugadores realizando juntos trabajo de campo de cara al duelo ante Italia.

Ayer, los 26 internacionales españoles completaron por la mañana los 750 kilómetros del viaje de regreso de Berlín a Donaueschingen y por la tarde realizaron un suave entrenamiento separados los titulares, que se quedaron haciendo recuperación en el hotel, de suplentes.

El seleccionador priorizó el descanso y los internacionales realizaron un entrenamiento de compensación, con trabajo de mayor intensidad para los que estén más frescos e individual para los que demanden de más horas para recuperar. En ningún caso los futbolistas realizaron trabajo de campo, según informó la Federación.

Tras ese ejercicio de la mañana, los futbolistas disfrutarán hoy de un día libre para salir a comer con sus familiares, en los casos que se hayan desplazado hasta Donaueschingen, pequeña localidad en la Selva Negra a 125 kilómetros de Stuttgart, o hacerlo con compañeros de equipo fuera del hotel de concentración.

De esta manera no será hasta mañana, a dos días del partido ante Italia, cuando De la Fuente comience a preparar sobre el césped el importantísimo segundo encuentro en el torneo.



Laporte no se reincorpora en el regreso al trabajo

LESIONADO. Laporte, aquejado aún de un problema muscular que lo apartó del estreno en la Eurocopa, no se reincorporó a la dinámica de grupo en el regreso de la selección española a los entrenamientos, en una sesión vespertina de recuperación para los titulares y trabajo de campo para los suplentes. El defensa sufrió un problema muscular el pasado jueves y sigue al margen del grupo, por lo que se mantiene como duda ante Italia.

Morata, tras Cristiano y Platini, sube al podio de los goleadores

EUROCOPA. Álvaro Morata, autor del primer tanto de España en Alemania 2024 en su tercera Eurocopa consecutiva, lo sitúa con siete dianas en el podio histórico de goleadores en la historia del torneo, por detrás de Cristiano Ronaldo (14 tantos) y Michel Platini (9, todos en Francia 1984). Con su gol a Croacia, el 1-0 logrado a pase de Fabián, se situó como el cuarto goleador en la selección con 36 tras Villa (59), Raúl (44) y Torres (38).

Dalic, contra Petkovic: "Tuvo que hacer más para marcar el gol"

CROACIA. Zlatko Dalic, seleccionador croata, rompió la armonía en Neuruppin señalando a Petkovic tras la abultada derrota ante España (3-0). Sobre la acción del penalti que provocó dijo que pudo hacer más para marcar con la portería vacía. "Cuando vi el vídeo después, creo que debería haber marcado un gol. El portero se lanzó hacia el otro lado, todo estaba vacío. Creo que tuvo que hacer un esfuerzo extra para marcar un gol", dijo.

Buffon y el aviso del cambio de esta España

● El mítico portero destaca que en 2016 ganaron "a una España en fin de ciclo, y ahora es un equipo fuerte y duro"



DANIEL DAL ZENNARO / EFE

Gianluigi Buffon, en su condición de jefe de la delegación italiana en la Eurocopa de Alemania.

Efe DORTMUND

Gianluigi Buffon, legendario portero y actual jefe de delegación de la selección italiana, destacó el gran juego de España, que atropelló a Croacia (3-0) y será el próximo desafío del combinado *azzurri*, y calificó al equipo de Luis de la Fuente como "fuerte y duro".

La brillante victoria del combinado nacional pone sobre aviso a todos sus rivales. El próximo, el jueves 20 de junio en Gelsenkirchen, será Italia, que tuvo un inicio accidentado con Albania que acabó resolviendo (2-1), pero que confía en sus posibilidades y se acuerda de los octavos de la Eurocopa de 2016, cuando se impuso 2-0.

"En la Eurocopa de 2016 le jugamos una mala pasada a la selección española, pero aquella era una España en fin de ciclo o con jugadores importantes que pronto dejarían la selección. Este equipo, en cambio, es un conjunto fuerte y duro", declaró Buffon desde Iselhorn, donde Italia prepara el torneo, a unos 40 kilómetros de Dortmund. "Pero nosotros también somos una selección en crecimiento que dentro de dos años estará casi en lo más alto, pero que ahora ya rinde a un gran nivel", añadió.

Buffon ensalzó también la buena reacción de los de Luciano Spalletti, que después de encajar el gol más rápido en la historia de las Eurocopas, a los 23 segundos, remontó y en el minuto 16 ya iba por delante en el marcador frente a Albania. "Lo hicimos bien, demostrando que somos una selección equilibrada, que tiene personalidad. A pesar de un comienzo impactante que podría habernos desestabilizado, continuamos trabajando duro en el partido. Nos merecimos plenamente la victoria", valoró el legendario guardameta transalpino.

Gianluigi Buffon
Jefe de la delegación italiana

Nosotros también somos una selección en crecimiento pero que ya rinde a un gran nivel"

"La tranquilidad con la que logramos darle la vuelta fue la mejor señal. Luego hay algo que mejorar: con un poco más de maldad y rabia probablemente no hubiéramos corrido el riesgo de dejar escapar una victoria fundamental en el minuto 90", añadió Buffon, que además, destacó el papel de Spalletti: "Siempre intenta aprovechar lo que tiene disponible, a veces usa el palo, a veces la zanahoria, todo para sacar lo mejor de los jugadores".

Y comentó que ve similitudes con la Italia campeona del mundo en 2006, precisamente en Alemania: "Hay muchas similitudes, sobre todo en la gestión del grupo". De hecho, cree que su selección llegó al torneo" subestimada", pero es una Italia "muy competitiva". "Tenemos un grupo excelente y personas que pueden marcar la diferencia, en resumen, todo lo necesario para hacer un gran campeonato. Lo que más me ha llamado la atención de este grupo de jugadores es la importancia que le dan a la idea de representar a su país, a vestir esta camiseta", finalizó Buffon.



GRUPO D

Weghorst desatasca a los neerlandeses

● El combinado de Ronald Koeman remontó un encuentro que comenzó con el tanto del polaco Buksa

Polonia	Países Bajos
1	2
Szczesny; Frankowski, Bednarek, Salamon (Bareszynski, 86'), Kiwior, Zalewski; Zielinski (Piotrowski, 77'), Romanczuk (Slisz, 55'); Urbanski (Swiderski, 55'), Buksa y Szymanski (Moder, 46').	Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, 87'); Schouten, Veerman (Malen, 62'), Reijners; Simons (Wijnaldum, 62'), Memphis (Frimpong, 81') y Gakpo (Weghorst, 81').

GOLES: 1-0 (16') Adam Buksa. **1-1** (29') Cody Gakpo. **1-2** (83') Weghorst.

ÁRBITRO: Arturo Soares Dias (portugués). Mostró cartulina amarilla a Veerman (15') por parte de los Países Bajos.

INCIDENCIAS: Volksparkstadion de Hamburgo. Unos 50.000 espectadores.

J.J. Lahuerta (Efe) HAMBURGO

Irregular durante su estreno en la Eurocopa, frente a la combativa Polonia, la selección de Países Bajos sumó una victoria ajustada (1-2) gracias a las apariciones de Nathan Aké, asistente en los dos tantos de Cody Gakpo y de Wout Weghorst que bastaron para remontar el gol inicial de Adam Buksa que complicó la existencia al conjunto *oranje*.

Después de la exhibición de Alemania, de la contundencia de España y de la ajustada victoria de Italia, Países Bajos recogió el testigo de las selecciones que deberían llegar lejos en la Eurocopa y saltó al césped del Volksparkstadion de Hamburgo con la propuesta de presentar su candidatura al título. Los hombres de Ronald Koeman, con un único sobresalto esta semana, la ausencia de Frenkie de Jong, tenían ganas de empezar con victoria frente a un equipo con muchos problemas.

El principal, la baja de Robert Lewandowski, con problemas musculares procedentes del último choque amisotoso de Polonia. Sin el delantero del Barcelona, el técnico Michal Probierz sorprendió con la presencia de Adam Buksa, un gigantón de 1,93 centímetros cedido por el Lens en el Antalyaspor turco y formado en el New England de Estados Unidos. Un caso peculiar, el clásico que aparece por los grandes torneos y que se da a conocer siendo prácticamente un desconocido.

Apenas tardó un cuarto de hora en dejar su sello, con un espectacular cabezazo a la salida de un córner lanzado por Zielinski que sorprendió a Verbruggen.

En esos momentos, Países Bajos dominaba el choque casi por completo. Joey Veerman, el sustituto de Frenkie de Jong, se erigió como un buen timón. Por delante, Memphis Depay dejó sus detalles y, sobre todo, Cody Gakpo se convirtió en un azote para Frankowski por la banda izquierda.

Continuamente, una y otra vez, el jugador del Liverpool se empeñó en dejar claro que los extremos están de moda en la Eurocopa tras las exhibiciones de Florian Wirtz, Jamal Musiala y el buen partido de Yamine Lamal. Gakpo fue el primero en rozar el gol, pero se encontró con una buena mano de Wojciech Szczesny, que durante media hora sostuvo a sus compañeros.

Sin embargo, el meta polaco no pudo evitar el empate, obra de Gakpo, que contó con un golpe de suerte porque Bartosz Salamon desvió su disparo desde fuera del área para despistar al meta del Juventus. Y también con la colaboración de Aké, que robó la pelota para asistir a su compañero.

Polonia vivía en una montaña rusa constante. Casi siempre anduvo equilibrando el partido y cuando Países Bajos pisaba el acelerador, siempre hacía algo para salir de la presión. Y al inicio de la segunda parte, cuando el equipo de Koeman salió como un ciclón, Probierz cambió a tres piezas para dar entrada a Bartosza Slisz, Karol Swiderski y Jakub Moder. Consiguió voltear la situación y Polonia tomó los mandos.

Incluso Zielinski, que sin duda fue el jugador del combinado polaco más inspirado junto a Buksa, pudo adelantar en el marcador a sus compañeros, pero Verbruggen volvió a evitar otro tanto cuando quedaba menos de media hora para terminar el partido.



ROBERT GHEMENT / EFE

Wout Weghorst celebra el tanto de la victoria en el minuto 83.

Los dos técnicos parecían estar jugando al ajedrez con victorias parciales para cada uno. Y, los últimos movimientos de Koeman, volvieron a voltear el duelo.

Países Bajos se lanzó a por el segundo gol, mientras que Polonia reculó para aguantar el empate. Comenzó el asedio y empezaron a llegar las ocasiones. Van Dijk, lo intentó de cabeza; Dumfries también, con un remate cruzado y con otro que sacó Szczesny con los pies; y finalmente, a falta de siete minutos para el final, Wout Weghorst, que acababa de entrar al campo, aprovechó otra asistencia de Aké para dar la victoria a los Países Bajos en el estreno en el grupo D.

GRUPO C

Eslovenia	Dinamarca
1	1
Oblak; Kamicnik, Bijol, Drkusic, Janza; Stojanovic (Verbic, 66'), G. Çerin, Elsnik (Stankovic, 75'), Mlakar (Çelar, 75'); Sporar (Brekalo, 94'), Sesko (Kurtic, 94').	Schmeichel; Christensen, Andersen, Vertergaard; Bah, Hjulmand (Delaney, 89'), Hojbjerg (Nordgaard, 84'), Kristiansen; Eriksen; Wind (Dolberg, 84') y Hojlund (Poulsen, 84').

GOLES: 0-1 (17') Eriksen. **1-1** (77') Janza.

ÁRBITRO: Slavko Vincic (esloveno). Amonestó al suizo Widmer y a los húngaros Szalai y Fiola.

INCIDENCIAS: Stuttgart Arena. Unos 51.000 espectadores.

Janza frustra el retorno de Eriksen

Iñaki Dufour (Efe) GELSENKIRCHEN

Un afortunado zurdazo de Janza a la salida de un córner a falta de menos de cuarto de hora para el final redujo a un único punto el retorno goleador de Christian Eriksen a la fase final de la Eurocopa, mil cien días después de aquella dramática imagen, desplomado sobre el césped, víctima de un paro cardíaco en la anterior edición.

Del 12 de junio de 2021, en el minuto 43 del duelo en el estadio Parken de Copenhague contra Finlandia, al 16 de junio de 2023, en el minuto 17 del choque en el Stuttgart Arena frente a Eslovenia. Tres años y cuatro días después. Siempre fue su objetivo. “Desde el principio”, dijo en la víspera. Y, además, con un aspecto crucial.

Ya no piensa demasiado en aquello Eriksen, que, superado el cuarto de hora, recién avisado su equipo con un derechazo desde lejos de Sesko, transformó el dominio de la selección danesa en el sector más fundamental de todos, el marcador, cuando batió a Oblak, sin opción de repelerlo.

Necesita Dinamarca un guía como Eriksen, 131 veces internacional, ya con 42 goles. Por su jerarquía, por su llegada, por su golpeo, por su movilidad, por su facilidad para jugar y hacer jugar a sus compañeros... Una cantidad de recursos indispensable para que el equipo danés se sienta capaz de todo, como lo fue en la Eurocopa de 1992 y casi en la anterior edición.



ANNA SZILAGYI / EFE

Cerin y Eriksen, en una disputa.

De momento mantiene dudas, pues Eslovenia también se propone para el pase a los octavos de final de la competición, tal y como demostró en el Stuttgart Arena. Niveló un 0-1 Eslovenia, que soportó 17 minutos hasta que Eriksen marcó el primer gol.

Ya era el comienzo del segundo tiempo, cuando Eslovenia enseñó que podía empatar, pero se quedó ahí, en unos amagos, hasta que en el minuto 77, un zurdazo en el rechace de Erik Janza tras un rebote, premió la insistencia de la selección eslovena.



GRUPO C

Bellingham marca el paso

 Un gol del madridista da la victoria a Inglaterra ante Serbia en un encuentro intenso e igualado

Serbia	Inglaterra
0	1
Rajkovic; Zivkovic (Birmancevic, 74'), Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic, Kostic (Mladenovic, 43'); Milinkovic Savic, Gudelj (Ilic, 46'), Lukic (Jovic, 60'); Vlahovic; y Mitrovic (Tadic, 60').	Pickford; Walker, Stones, Guehi, Trippier; Alexander Arnold (Gallagher, 69'), Rice; Saka (Foden, 75'), Bellingham (Mainoo, 85'), Foden; y Kane.

GOL: 0-1 (13') Bellingham

ÁRBITRO: Daniel Orsato (Italia). Amonestó con tarjeta amarilla al serbio Gudelj (39').

INCIDENCIAS: Partido disputado en el Arena AufSchalke de Gelsenkirchen ante unos 50.000 espectadores.

Iñaki Dufour (Efe) GELSENKIRCHEN



FRIEDEMANN VOGEL / EFE
Bellingham se adelanta a Zivkovic para rematar de cabeza a gol ante el meta Rajkovic.

Por primera vez titular en la Eurocopa, reducido a 55 minutos en sus tres partidos precedentes en esta competición en 2021, Jude Bellingham decidió con un cabezazo la victoria práctica de Inglaterra, lejos del reluciente brillo de sus nombres o de una alineación con él, Harry Kane, Bukayo Saka y Phil Foden, a la espera de alcanzar la dimensión que se le presupone, más allá de un triunfo mínimo contra Serbia.

No es fácil desbordar a Serbia en ningún momento. Lejos de su pasado, probablemente, cuando copaba fases finales en los inicios de la Eurocopa, futbolistas como Kostic (lesionado antes del descanso), Milinkovic Savic, Vlahovic o Mitrovic describen un colectivo de potencia arriba, que es firme atrás; la opción por la que apostó Stojkovic ante el nivel rival. De partida, el equipo balcánico se sintió inferior, se replegó y esperó. No aguantó ni un cuarto de hora. Por muy compacto que seas, por muy bien que estreches los espacios, Inglaterra tiene tanta destreza en muchos de sus futbolistas que las certezas no existen para ningún adversario. De pronto, sin percibirlo, sin darse cuenta, encajó el 0-1. Así es esta Inglaterra.

El primer gol fue una demostración inequívoca. Otra posesión larga. Hasta Kyle Walker. Su pase al espacio desbordó la banda izquierda de Serbia, la derecha del ataque inglés, para la carrera de Saka. Su trompicado centro lo transformó en el gol, poderoso, Bellingham. Su llegada fue indetectable, entre el desmarque de Kane. Su cabezazo fue incontestable. Desde el gol de Bellingham, que no sólo marca goles, sino juega todo lo que quiere, con una soltura que desprende una sencillez extraordinaria, Inglaterra rompió el plan de Serbia, pero también la dirigió a un escenario que tampoco le disgustó. Liberado de las precauciones defensivas, inválidas ya desde el minuto 13, se atrevió a dar un paso adelante. A creérselo. Y tiene equipo para jugar al ataque el conjunto balcánico, como demostró Vlahovic cuando probó su derecha. Fuera. El delantero ha rebajado el impacto con el que asombró a Europa no hace mucho. La ofensiva también supone una exposición excesiva contra un oponente de la talla del que tenía enfrente. Kyle Walker se recorrió el campo para centrar a nadie, después Bukayo Saka no encontró rematador en otra carrera por la derecha. Nada más.

Porque, en todo el esplendor de los nombres de su alineación titular, Inglaterra también debe exigirme más. No creó una cantidad de ocasiones como presuponen sus recursos y su desborde. La siguiente, ya entrado el segundo tiempo, fue un tiro de Alexander Arnold, medio centro este domingo. Necesita más ambición. Y también debe ajustarse en defensa, porque concedió opciones que en mayores desafíos son decisivos.

Jugaba con fuego el equipo británico, que dispuso de la sentencia en un cabezazo de Kane que repelió contra el larguero Rajkovic, pero también requirió la estirada de Pîckford para impedir el 1-1 a Vlahovic, entre los altibajos, ya dentro del modo resistencia por el que optó Inglaterra para el tramo final. O desde mucho antes. Demasiado conformista con un único gol. De Bellingham, el líder del líder del Grupo C de la Eurocopa 2024.

GRUPO D

Comienza el desquite pendiente de Mbappé y de Griezmann

Tras la decepción de 2016 y 2021, Francia vuelve a empezar de favorita ante una Austria sin Alaba

Iñaki Dufour (Efe) DÜSSELDORF

La última imagen de Francia en una Eurocopa es el penalti fallado por Kylian Mbappé en la tanda de los octavos de final de 2021 contra Suiza; otra ocasión perdida, como la final fallida de 2016 entre el lamento de Antoine Griezmann y la frustración de la selección más favorita de todas, que empieza el torneo ante Austria.

Mbappé, el fichaje del verano, ya anunciado su paso del París Saint Germain al Real Madrid, entra en juego en Alemania 2024. Todos los focos lo apuntan, toda la presión lo rodea, todas las expectativas desbordan la puesta en escena del fenómeno francés, que aún no ha alcanzado su dimensión en la Eurocopa.

La última edición fue decepcionante para el entonces vigente campeón del mundo y ahora subcampeón del planeta. En Europa no es lo mismo. Se vio en la edición de 2021, cuando el fallo de Mbappé le dio un lugar menor.



SEBASTIEN NOGIER / EFE
Griezmann y Mbappé, durante el calentamiento de un partido.

Enfrente, Austria, sin David Alaba, su capitán. La baja del defensa del Real Madrid es de tal trascendencia que, incluso sin ninguna posibilidad jugar por la rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda, está dentro de la convocatoria de la Eurocopa como "capitán sin jugar" según su seleccionador, Ralf Rangnick.

ALINEACIONES PROBABLES

Francia: Maignan; Koundé, Saliba, Upamecano, Theo Hernández; Griezmann, Kanté, Rabiot; Dembélé, Thuram y Mbappe.

Austria: Pentz; Posch, Danso, Wöber, Mwene; Baumgartner, Laimer, Schlager, Seiwald, Sabitzer; y Gregoritsch.

Árbitro: Gil Manzano (España).

Estadio: Düsseldorf Arena (21:00).



CLASIFICACIONES



GRUPO A

ALEMANIA
ESCOCIA
HUNGRÍA
SUIZA

- VIE 14 ▸21:00 / Múnich — **Alemania-Escocia** 5-1
- SÁB 15 ▸15:00 / Colonia — **Hungría-Suiza** 1-3
- MIE 19 ▸18:00 / Stuttgart — **Alemania-Hungría** -
- MIE 19 ▸21:00 / Colonia — **Escocia-Suiza** -
- DOM 23 ▸21:00 / Fráncfort — **Suiza-Alemania** -
- DOM 23 ▸21:00 / Stuttgart — **Escocia-Hungría** -

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Alemania	3	1	0	0	5	1
2. Suiza	3	1	0	0	3	1
3. Hungría	0	0	0	1	1	3
4. Escocia	0	0	0	1	1	5

GRUPO B

ESPAÑA
CROACIA
ITALIA
ALBANIA

- SÁB 15 ▸18:00 / Berlín — **ESPAÑA-Croacia** 3-0
- SÁB 15 ▸21:00 / Dortmund — **Italia-Albania** 2-1
- MIE 19 ▸15:00 / Hamburgo — **Croacia-Albania** -
- JUE 20 ▸21:00 / Gelsenkirchen — **ESPAÑA-Italia** -
- LUN 24 ▸21:00 / Leipzig — **Croacia-Italia** -
- LUN 24 ▸21:00 / Düsseldorf — **Albania-ESPAÑA** -

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. **España**	3	1	0	0	3	0
2. Italia	3	1	0	0	2	1
3. Albania	0	0	0	1	1	2
4. Croacia	0	0	0	1	0	3

LOS PARTIDOS DE HOY

▸**Rumanía-Ucrania**
Múnich 15:00 | La 2 / TDP

▸**Bélgica-Eslovaquia**
Fráncfort 18:00 | La 2 / TDP

▸**Austria-Francia**
Düsseldorf 21:00 | La 1

GOLEADORES



Eriksen
Dinamarca

FILIP SINGER / EFE

▸ **1 gol:** Wirtz, Musiala, Havertz, Füllkrug y Emre Can (Alemania); Duah, Aebischer y Embolo (Suiza); Varga (Hungría); Morata, Fabián y Carvajal (España); Bastoni y Barella (Italia); Bajrami (Albania); Buksa (Polonia); Gakpo y Weghorst (Países Bajos); Eriksen (Dinamarca); Janza (Eslovenia); y Bellingham (Inglaterra).

GRUPO C

ESLOVENIA
DINAMARCA
SERBIA
INGLATERRA

- DOM 16 ▸18:00 / Stuttgart — **Eslovenia-Dinamarca** 1-1
- DOM 16 ▸21:00 / Gelsenkirchen — **Serbia-Inglaterra** 0-1
- MIE 20 ▸15:00 / Múnich — **Eslovenia-Serbia** -
- JUE 20 ▸18:00 / Fráncfort — **Dinamarca-Inglaterra** -
- MAR 25 ▸21:00 / Colonia — **Inglaterra-Eslovenia** -
- MAR 25 ▸21:00 / Múnich — **Dinamarca-Serbia** -

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Inglaterra	3	1	0	0	1	0
2. Eslovenia	1	0	1	0	1	1
3. Dinamarca	1	0	1	0	1	1
4. Serbia	0	0	0	1	0	1

GRUPO D

POLONIA
PAÍSES BAJOS
AUSTRIA
FRANCIA

- DOM 16 ▸15:00 / Hamburgo — **Polonia-Países Bajos** 1-2
- LUN 17 ▸21:00 / Düsseldorf — **Austria-Francia** -
- VIE 21 ▸18:00 / Berlín — **Polonia-Austria** -
- VIE 21 ▸21:00 / Leipzig — **Países Bajos-Francia** -
- MAR 25 ▸18:00 / Berlín — **Países Bajos-Austria** -
- MAR 25 ▸18:00 / Dortmund — **Francia-Polonia** -

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Países Bajos	3	1	0	0	2	1
2. Francia	0	0	0	0	0	0
3. Austria	0	0	0	0	0	0
4. Polonia	0	0	0	1	1	2

GRUPO E

BÉLGICA
ESLOVAQUIA
RUMANÍA
UCRANIA

- LUN 17 ▸15:00 / Múnich — **Rumanía-Ucrania** -
- LUN 17 ▸18:00 / Fráncfort — **Bélgica-Eslovaquia** -
- VIE 21 ▸15:00 / Düsseldorf — **Eslovaquia-Ucrania** -
- SÁB 22 ▸21:00 / Colonia — **Bélgica-Rumanía** -
- MIE 26 ▸18:00 / Stuttgart — **Ucrania-Bélgica** -
- MIE 26 ▸18:00 / Fráncfort — **Eslovaquia-Rumanía** -

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Bélgica	0	0	0	0	0	0
2. Eslovaquia	0	0	0	0	0	0
3. Rumanía	0	0	0	0	0	0
4. Ucrania	0	0	0	0	0	0

GRUPO F

TURQUÍA
GEORGIA
PORTUGAL
REPÚBLICA CHECA

- MAR 18 ▸18:00 / Dortmund — **Turquía-Georgia** -
- MAR 18 ▸21:00 / Leipzig — **Portugal-Rep. Checa** -
- SÁB 22 ▸15:00 / Hamburgo — **Georgia-Rep. Checa** -
- SÁB 22 ▸18:00 / Dortmund — **Turquía-Portugal** -
- MIE 26 ▸21:00 / Gelsenkirchen — **Georgia-Portugal** -
- MIE 26 ▸21:00 / Hamburgo — **Rep. Checa-Turquía** -

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Turquía	0	0	0	0	0	0
2. Georgia	0	0	0	0	0	0
3. Portugal	0	0	0	0	0	0
4. Rep. Checa	0	0	0	0	0	0





UCRANIA



ROMAN PILIPEY / EFE

Un grupo de soldados ucranianos sostiene una gran bandera del país en presencia de muchos ciudadanos.

● Ucrania, con jugadores que brillan en la Liga, como Dovbyk y Lunin, se mide a Rumanía en el comienzo de un torneo que alivia el sufrimiento de la guerra

El poder paliativo del **balón**

Rostyslav Averchuk (Efe)

En la víspera del primer partido de la selección de Ucrania en la Eurocopa, un encuentro que se jugará hoy ante Rumanía (15:00), los ucranianos esperan que su nueva generación de jugadores deje huella sobre el césped y llame la atención internacional ante la destrucción de su patria a manos de Rusia.

Liderada por una pléyade de estrellas emergentes en la máxima competición europea de fútbol de este año, como el guardameta del Real Madrid Andriy Lunin, el máximo goleador de la Liga española Artem Dovbyk y el rapidísimo extremo del Chelsea Mykhailo Mydryk, se anhela que la selección ucraniana supere su primer obstáculo, la fase de grupos.

Hoy aguarda Rumanía en Múnich, donde se espera la presencia de miles de refugiados ucranianos. Sin embargo, habrá mucho más en juego en la que será la primera Eurocopa que juega Ucrania en medio de la invasión a gran escala de Rusia. Por supuesto, el fútbol no es una prioridad para la mayoría en el país, que sigue sufriendo los efectos de los ataques diarios con misiles y drones y de los devastadores combates en el frente, dijo. Sin embargo, el fútbol, y especialmente la selección nacional del país, constituye en la actualidad una fuente de alegría para muchos, sobre todo para los niños. Los miembros del equipo nacional también han apoyado activamente al Ejército de Ucrania con fondos y equipamiento. La Eurocopa brindará una nueva oportunidad de recabar más apoyo y celebrar la unidad y resistencia de los ucranianos.

"Tendrán la oportunidad de recordar al mundo que Rusia aterroriza y mata a los ucranianos", argumentó Yuri Sushch. Él, capitán de la selección de fútbol de amputados de Ucrania, también juega en "Pokrova", un club de fútbol de Leópolis (oeste) creado para apoyar a los veteranos del ejército que han perdido un miembro en combate. El resultado en el campo de fútbol también será importante en este contexto. "Los demás cuentan más contigo cuando eres fuerte", subrayó Sushch. Para los veteranos del Ejército de Ucrania que integran su equipo, el fútbol ha sido una enorme fuente de motivación, pues les ha demostrado que la vida no se acaba tras una herida catastrófica. "Nuestros jugadores no tienen miedo de los equipos fuertes a los que se enfrentan", afirmó el entrenador, Bogdan Melnyk.

Él sugirió que esto es algo que los jugadores de la selección nacional pueden emular, lo que les llevaría a rechazar la excesiva cautela en los partidos contra los equipos favoritos en la Eurocopa de Alemania. Sushch, que acaba de regresar de la Eurocopa de fútbol para amputados celebrada en Francia, en la que Ucrania terminó en el undécimo puesto, sabe por experiencia propia que los jugadores no podrán desentenderse por completo en el campo de lo que les ocurre a sus familias y hogares en su país.

Sin embargo, cree que Ucrania puede lograr buenos resultados contra Rumanía, Eslovaquia y Bélgica, y llegar a cuartos de final o incluso a semifinales. Una buena mezcla de jugadores jóvenes y experimentados ayudará a Ucrania, defendió Koziupa. Para jugadores como Lunin o Dovbyk, Illya Zabarnyi, del Bournemouth, o Andrii Zinchenko, del Arsenal, destacar contra rivales de primera fila en los mejores estadios del mundo no es nada nuevo, señaló.

> Mientras la selección ucraniana juega, los soldados seguirán defendiendo al país

Puede parecer distinto para los jugadores de los principales clubes del país, el Dínamo de Kiev y el Shakhtar Donetsk, que han disputado sus partidos en Ucrania con poca o ninguna presencia de público debido al peligro de ataques con misiles. Sin embargo, jugadores como Georgiy Sudakov, del Shakhtar, estarán motivados para dar lo mejor de sí mismos con el fin de atraer la atención de los principales clubes de fútbol. El éxito de jugadores como Sudakov, o de Mudryk y Lunin, ambos procedentes de una pequeña localidad cercana a Járkov que ha sido víctima de los ataques de Rusia, puede motivar a los jóvenes ucranianos que aspiran a convertirse en profesionales y seguir formándose en el país devastado por la guerra, sostuvo Koziupa.

El fútbol de calidad de la selección nacional también proporcionaría las necesarias emociones positivas a los soldados ucranianos que siguen luchando a 2.000 kilómetros de los campos alemanes.

REMATES

La temporada echa el cierre con la derrota del Sevilla en San Mamés

LIGA F. LaLiga F 2023-24 concluyó con las victorias del campeón indiscutible, el Barcelona, en el feudo del Valencia (0-3) y del Athletic ante el Sevilla en San Mamés (2-1) ante más de 13.000 espectadores. El cuadro azulgrana acabó así la temporada invicto con 29 victorias y un empate. El técnico nervionense, Cristian Toro, se despidió con derrota para acabar séptimo su equipo.

El Oviedo toma ventaja en la final del ascenso con el Espanyol (1-0)

LIGA HYPERMOTION. El Oviedo se impuso al Espanyol por 1-0 en el Carlos Tartiere en la ida de la final de los *play off* por el ascenso, con un gol de Alemao en el segundo tiempo aprovechando un error del portero Joan García. El cuadro asturiano estuvo en la campaña 2000-01 por última vez en Primera División. La vuelta se jugará el próximo domingo.



PACO PAREDES / EFE

El Bayern de Múnich renueva a Aleksandar Pavlovic hasta 2029

ALEMANIA. El centrocampista alemán de origen serbio Aleksandar Pavlovic, de 20 años, renovó su contrato con el Bayern de Múnich hasta 2029. Pavlovic fue uno de los últimos descartes del seleccionador germano, Julian Nagelsmann, para disputar la Eurocopa, pero el técnico decidió en última instancia no contar con él.

JESÚS MARÍN

Jugadores y técnicos del Cádiz CF Balón celebran ayer el ascenso poco después del pitido final.

El Balón cumple el objetivo

● El tercer equipo del Cádiz se impone con holgura al Guadiaro en el partido de vuelta de la última eliminatoria y consigue de forma merecida el ascenso a División de Honor Andaluza

4	Cádiz CF Balón
1	Guadiaro

Cádiz CF Balón: Ángel Pérez, Barea, Manolo Márquez, Marco Viciana, Morata, Marcos Rodríguez, Sergio Niza, Rubén Galiano, Luis Morales, Dima y Raúl Pereira. En el banquillo: Jaime, Bascuas (p), Alba, Caracuel, Juan Brenes, Pedro Montalbán y José Cruz.

Guadiaro: Víctor Ayala, Gerson, Alberto, Álvaro Chino, Selu, Ali Belkhidar, Coronil, Keke, Sergio González, Nico Bezares y Jaime. En el banquillo: Kevin (p), Fabián, Joselito Paredes, Moha Nasif, Luismi Casas, José Antonio y Ale Díaz.

Goles: 1-0 (22') Marcos Rodríguez. **1-1** (32') Keke. **2-1** (46') Keke. **3-1** (88') Pereira. **4-1** (92') Pereira.

Árbitro: Ramos Canto. Amonestó a los locales Dima (39'), Brenes (46') y Bares (56') y a los visitantes Nico Bezares (39'), Jaime (49'), Coronil (54') y Keke (56').

Incidencias: Encuentro de vuelta de la final por el ascenso a División de Honor Andaluza disputado en El Rosal. Numerosa presencia de espectadores, entre ellos unos 200 hinchas visitantes.

E.R. CÁDIZ

El Cádiz CF Balón hizo los deberes en el último partido de la temporada 2023-24 y logró al deseado ascenso a División de Honor Andaluza. Tras el empate a cero en el choque de ida ante el Guadiaro, le bastaba con otras tablas en el encuentro de vuelta disputado en la Ciudad Deportiva de El Rosal (Puerto Real), pero en el segundo envite sí que hubo goles. El conjunto amarillo se impuso 4-1 en un partido más igualado de lo que reflejó el marcador. De hecho, se llegó al descanso con empate a uno después del tanto de Marcos Rodríguez para los locales en el minuto 23 replicado por el visitante Keke en el 34.

El 1-1 con el que finalizó la primera parte fue fiel a la batalla deportiva entre dos escuadras no exenta de tensión en algunos momentos sin que la cosa pasara a mayores.



JESÚS MARÍN

Jugadores del Balón mantean a su entrenador, Jesús Velázquez.

El equipo cadista tomó la delantera poco después del pitido inicial de la segunda mitad. Luis Morales, en el 46 firmó el 2-1 que dejó al Balón en una situación magnífica y obligó al Guadiaro a lanzarse al ataque. Ese gol puede ser considerado como una de las claves del encuentro y de la eliminatoria.

El equipo de casa se sintió más seguro al disponer de ventaja y el Guadiaro, contra las cuerdas, no tuvo más remedio que ir hacia arriba sin rodeos. Asumió riesgos y dejó espacios atrás que propiciaron rápidos contragolpes de los anfitriones. Después de no aprovechar varias oportunidades, el Balón remató la faena con un doblete de Pereira en la recta final.

Tras el pitido final, se desató la euforia en el bando local con el ascenso a División de Honor en el bolsillo. Imperó la deportividad y hubo intercambio de aplausos.

El entrenador del Cádiz CF Balón, Jesús Velázquez, se mostró satisfecho por la consecución del objetivo.

En declaraciones a los medios oficiales del club, afirmó que "sobre todo siento liberación porque este equipo se merecía subir. El equipo ha sufrido mucho en estos últimos años, tanto Juanma como yo, como Román, como Paco Lozano. Esta categoría era muy dura, había que salir y gracias a Dios hemos salido".

AJEDREZ

El ajedrez se activa en la provincia

● La actividad crece en los últimos tiempos en varios municipios gaditanos, con especial mención a la labor que está llevando a cabo Paco Ligero en Conil

Redacción CÁDIZ

Gracias a la magnífica e incansable labor de Paco Ligero, el ajedrez está teniendo un gran protagonismo en Conil, con la colaboración del Ayuntamiento, que preside la alcaldesa Inmaculada Sánchez, y a la gestión del concejal de Deportes, Lázaro Cantos.

Paco Ligero organiza siempre que puede un campeonato de ajedrez a todos los niveles. Pero lo cierto es que la actividad ajedrecística crece en muchos municipios de la provincia: Cádiz -por el gran trabajo de Antonio Quintero-, San Fernando, Sanlúcar, Chiclana, Conil y otras poblaciones, incluidas del Campo de Gibraltar.

HOTEL OASIS ATALAYA

Mucha igualdad y buenas partidas en el reciente Supra50 FIDE Hotel Oasis Atalaya, de cinco rondas, con la máxima disposición del establecimiento hotelero y de su directora, Juana María Ortega. Ganó el jerezano Pedro Oliva, que sumó 4,5 puntos, seguidos de Pedro Gómez, también de la Peña Alfil de Jerez, 4 puntos, y José Manuel Vela, del Club de Ajedrez Alfil Invidente, 3,5.

En la categoría Supra 65 años ganó Soren Peschardt, del Clun Ajedrez Conil, con 3 puntos, seguido de Juan Luis Cabillas, de Chiclana, y Juan Manuel González, de la peña portuense, con 2,5 puntos.

En el pasado verano, Paco Ligero organizó el open internacional, con cerca de un centenar de participantes, que ganó el cubano Wilver Vargas. Y también una exitosa exhibición de simultáneas con el sevillano Luis María Campos.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE VETERANOS

Pedro Oliva (Peña Alfil de Jerez) ganó el campeonato provincial de veteranos, que se celebró en El Puerto de Santa María. Segundo fue Ildefonso Oñate (Peña Shahmat, de Sanlúcar) y tercero, Lucas Picazo (Costa Fenicia, de Cádiz). Participaron un total de 18 jugadores que disputaron 5 jornadas en el sistema suizo, con el arbitraje de Fernando Román.

CLUB DE ALFIL INVIDENTE

Antonio Quintero es el presidente del Club Ajedrez Alfil Invidente de Cádiz y se destaca por la gran actividad de la entidad. El club está en la Avenida de la Ilustración, s/n, en la Asociación de Vecino El Fuerte de San Lorenzo, en el barrio de Puntales (e-mail alfilinvidente@gmail.com.

El club tiene un amplio programa para aprender y jugar al ajedrez: escuela de ajedrez, clases en grupo o individual, talleres de ajedrez terapéuticos, organiza torneos y realiza demostración de ajedrez adaptados. Todos gracias al gran trabajo y dedicación de Antonio Quintero y su equipo de colaboradores.

El próximo sábado, día 22, el club organiza una convivencia de fin de curso, desde las 11:00 hasta las 20:00 horas. Una jornada genial para echar unas partidas. Enhorabuena a todos.

Un momento de la partida Ignacio Rodríguez-Lucas Picazo, en Conil



Los ganadores en el Atalaya Oasis Atalaya, Paco Ligero y la directora del hotel, Juana María Ortega y su hijo Juan.



ORO

Miguel Molina

Piloto del WEC

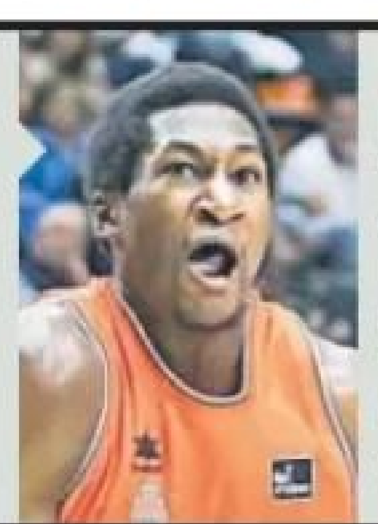


Ha sido el tercer español de la historia en adjudicarse, al volante de un Ferrari, una prueba mítica en el Mundial de Resistencia, las 24 Horas de Le Mans.

PLOMO

Alpha Kaba

Pívot del Valencia Básket



Ha jugado siete partidos como valencianista con unos registros más que discretos: 3.1 puntos y 2.9 rebotes de media. Por eso no seguirá.

FOTO FINISH



CLEMENS BILAN / EFE



PAWEL SUPERNAK / EFE



RONALD WITTEK / EFE



ANNA SZILAGYI / EFE

Aunque siempre hay ovejas negras que meten la pata, la gran mayoría es así

Un sujeto con un pico que saca los pies del tiesto en Hamburgo, las primeras peleas entre violentos ingleses y serbios, auténtica lacra del deporte. La actuación de individuos con un adoquín por cabeza y que no entienden el significado de la palabra deporte parece un peaje imposible de evitar en los grandes eventos, pero mejor quedarse con las festivas y coloridas imágenes de la gran mayoría. La que disfruta de su selección y convivecon plena concordia junto a los de enfrente. Esa gozosa escenografía es sin duda uno de los polos más atractivos de la Eurocopa.

cimiento de los alquileres y la compraventa de pisos, la expulsión de los residentes habituales que no pueden hacer frente a los mismos, así como la afectación al comercio tradicional en favor de aquellos destinados exclusivamente a los turistas, empiezan a pesar en la balanza de quien debe regular que todos estos inconvenientes sean subsanados.

MÁLAGA, CONTUNDENTE

En el centro de Málaga, al menos desde febrero del año pasado hay más viviendas turísticas que vecinos. En toda la ciudad, según el registro de la Junta, hay más de 12.100 en estos momentos, un tercio de todas las que hay en la provincia –a su vez, la que más casas de este tipo acumula en España–. Ya en mayo de 2022 el alcalde, Francisco de la Torre, dijo que no quería más vivienda turística en la ciudad.

Sin embargo, no ha sido hasta este pasado lunes cuando –quizá demasiado tarde– ha puesto pie en pared y ha limitado, PGOU mediante, el registro de nuevas viviendas de uso turístico a aquellas que tengan una entrada independiente o se encuentren en un edificio completo dedicado a ello. Y no ha sido hasta siete años después de que informes de dentro del Ayuntamiento avisaran de que se podía echar mano del planeamiento para poner coto al fenómeno que ya se veía preocupante. Además, en el Consistorio trabajan en un estudio que permita medir la saturación de distintos barrios y zonificar qué zonas aún aguantan más pisos turísticos y en cuáles no cabe ni uno más, como ya ha hecho Sevilla.

CÁDIZ, PIONERA

La regulación de pisos turísticos en Cádiz es pionera en Andalucía, fruto del interés del anterior equipo de gobierno (con José María González *Kichi* al frente) de poner freno a la proliferación del uso turístico de los pisos ante el evidente problema de falta de suelo y de acceso a la vivienda que tiene la ciudad. La medida ejecutada por el Ayuntamiento, que está en vigor desde octubre de 2022, fue modificar puntualmente el PGOU para introducir una serie de limitaciones a la hora de conceder licencias para la construcción y habilitación de viviendas de uso turístico.

En base a esta modificación del planeamiento urbanístico gaditano, ya no se pueden inscribir nuevas viviendas con fines turísticos en el casco antiguo, aunque podrán seguir operando con este uso las que lo hacen en la actualidad. Para la zona de intramuros, la normativa limita la construcción de hoteles y apartamentos turísticos solo a fincas con un grado de protección 0 y 1; una excepción que se debe a los enormes problemas que existen para destinar estos inmuebles a uso residencial por las restricciones a la hora de realizar su rehabilitación.



HAITO

Protesta contra el turismo masivo en el barrio del Albaicín con la Alhambra al fondo.



JUAN CARLOS MUÑOZ

Protesta de los vecinos de la calle Arjona contra los pisos turísticos.

Por su parte, en la zona de extramuros de la ciudad no hay limitaciones para la construcción de nuevos hoteles y apartamentos turísticos; pero solo se podrán habilitar como VUT aquellas viviendas que se encuentren en las plantas baja, primera y segunda.

GRANADA, EN MARCHA

La capital nazarí anunció esta semana su plan para limitar los pisos turísticos tras el decreto y aunque no es una ciudad tensionada, según el propio Consistorio, que cifra en unos 3.000 los pisos turísticos existentes, sí hay zonas como el Albaicín, el centro histórico o el Realejo, donde proliferan estos pisos afectando ya tanto a la convivencia como a la propia habitabilidad, dándose el fenómeno de la gentrificación con la salida de vecinos de sus casas. Por eso no se ha tardado en tomar decisiones y se va a actuar de inmediato en dos direcciones: actuando sobre las licencias y modificando planes urbanísticos.

Con esta modificación se endurecen las condiciones que tienen que cumplir las viviendas para que se autorice el cambio de uso de residencial a turístico. Por ejemplo, además del título habilitante, se tendrá que contar con accesos independientes en el edificio y también con instalaciones de suministro (luz, agua o teléfono) independientes, dos medidas con claro objetivo limitante ya que por ejemplo garantizar en comunidades de vecinos accesos desde la calle independientes será casi tarea imposible.

Además, mientras se termina la puesta en marcha de esta medida en el PGOU, que tiene su trámite administrativo que puede durar meses, se ha decidido que desde la aprobación inicial del expediente, que esperan para julio, se suspendan temporalmente las concesiones de licencias, lo que tendrán que comunicar a la Junta para que no otorgue más permisos. De esta forma, se congela temporalmente en Granada la apertura de nuevas viviendas turísticas hasta que esté la nueva norma más restrictiva.

CÓRDOBA INICIA TRÁMITES

El Ayuntamiento de la capital cordobesa acaba de iniciar los trámites para redactar una ordenanza que permita limitar la cifra de viviendas de uso turístico en las zonas de la ciudad más tensionadas, en aplicación del decreto. En primer lugar, hará un estudio sobre el número real de inmuebles de este tipo que hay en la capital y su distribución por zonas, el porcentaje que suponen sobre el total de los existentes en ellas y el efecto que están teniendo en el mercado inmobiliario. A partir de ahí, se establecerá un límite máximo de viviendas destinadas al turismo en cada zona. Y si el número se sobrepasa, ya no habrá más licencias para esa zona.

El objetivo es, explica el alcalde de Córdoba y presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, José María Bellido, "que la vivienda turística no suponga la expulsión de vecinos de esos barrios, afecte al precio del alquiler o perjudique la convivencia". En Córdoba la masificación de este tipo de viviendas está por debajo del nivel de otras ciudades andaluzas, pero va al alza.

TARIFA ESTÁ EN AUGE

En el Campo de Gibraltar, la localidad de Tarifa prevé regular el funcionamiento de las viviendas turísticas a través de una ordenanza municipal sin que, por el momento, haya plazos o medidas concretas sobre la mesa, según reconoce el teniente de alcalde Jorge Benítez (Nuevos Aires Tarifa). "Es un asunto que seguimos con interés, y algo tendremos que hacer porque Tarifa está en auge y las viviendas turísticas, también. Pero el principal problema al que nos enfrentamos es la falta de personal técnico en el Ayuntamiento".

El teniente de alcalde subraya que la redacción de la ordenanza requiere de unos recursos de personal municipal de los que carece el Consistorio. "Tenemos 18.000 habitantes pero necesitamos unos recursos humanos equivalentes a una ciudad de 40.000 para poder gestionar con fluidez las necesidades de la localidad", destaca el edil.

JEREZ PONE LÍMITES

Jerez de la Frontera cuenta a día de hoy con 1.139 viviendas de uso turístico inscritas en el Registro de Turismo de Andalucía, un número que se ha duplicado desde 2022. La mayor parte de ellos se encuentran situados en la zona de intramuros, y en los barrios de San Miguel y Santiago. A pesar del exponencial crecimiento de este tipo de alojamiento, la ciudad está lejos de las cifras de las principales capitales andaluzas, así como de muchos municipios costeros.

Ahora bien, el primer teniente de Alcaldía y delegado de Centro Histórico, Agustín Muñoz, señala que, aunque aún la vivienda turística no es un problema de la magnitud de otras ciudades, se está realizando en la actualidad un "análisis profundo" de la situación para adoptar posteriormente las medidas que sean necesarias para controlar este auge.

Por el momento, se sigue estudiando también a nivel técnico cómo regular la implantación de la vivienda de uso turístico ya sea mediante una modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) o a través de la elaboración de una ordenanza municipal –hay ayuntamientos que han optado por la primera vía y otros por la segunda–.

VIVIENDAS TURÍSTICAS | TRES PROVINCIAS TODAVÍA TIENEN MARGEN PARA AUMENTAR SU NÚMERO

● Su desarrollo turístico se basa en un modelo diferente, más amable y respetuoso con el entorno, lejos de la saturación de otras capitales

Almería, Jaén y Huelva aún resisten el aluvión del turismo

Óscar Lezameta

Ninguna de ellas tiene falta de atractivos para atraer visitantes, pero su modelo es otro. Desde la amplitud de espacios de Almería y Huelva, a la apuesta por un turismo de interior, más selectivo y menos numeroso de Jaén, las tres provincias andaluzas ven todavía lejos los problemas de saturación que se registran en otras ciudades. El suyo es un turismo más amable con el entorno, menos agresivo con sus vecinos, más respetuoso con el espacio que precisan ambos. Hasta el momento, ninguna de ellas se ha planteado modificar sus respectivas normativas para adaptarlas a un problema que aún no les afecta. No obstante, miran de reojo a lo que ocurre a su alrededor, a ciudades más o menos próximas en los que la llegada masiva de visitantes, no luce tan dorado como se prometía.

EL 'BOOM' DE ALMERÍA

Las viviendas con fines turísticos continúan con su imparable expansión por toda la geografía almeriense, con especial profusión en los municipios del litoral, y ya han superado la barrera de los 10.500 inmuebles que desbordan por completo la previsión inicial de la administración andaluza. La Consejería de Turismo puso en marcha una normativa específica a mediados de 2016 para regularizar la actividad de las casas que venían operando en el mercado negro vacacional con una estimación de entre 3.000 y 4.000 apartamentos y pisos en base a la oferta proyectada en portales de internet e inmobiliarias con mayor demanda del litoral de la provincia. Representan el auténtico *boom* del destino Costa de Almería en la última década, el único segmento que ha seguido creciendo a un ritmo de vértigo durante los años de la pandemia y el número de inmuebles inscritos en el Registro de Turismo de Andalucía ha tenido una evolución exponencial: en junio de 2018 eran 2.350 viviendas, 6.085 en junio de 2021, 7.733 en septiembre de 2022, 9.420 un año después, a principios de año 10.037 y en la actualidad 10.555.

Las tres provincias observan a las más afectadas para poner límites en un futuro

Lideran la oferta provincial de camas de los alojamientos hoteleros y extrahoteleros que ofrecen en su conjunto en Almería 120.447 plazas, de las que 51.748 (42%) corresponden a las viviendas de uso turístico llegando a 55 localidades en una estadística encabezada por Vera, Mojácar, Roquetas, la capital y Níjar.



Un grupo de visitantes en la plaza de Santa María de Jaén. M. G.



Turistas en un establecimiento hotelero de la localidad onubense de Punta Umbría. CANTERLA



Uno de los accesos a la playa de Agua Amarga en el Cabo de Gata. CARLOS BARBA

A pesar del crecimiento exponencial del número de pisos turísticos en Almería, ningún ayuntamiento ha regulado su implantación a nivel local todavía. Los consistorios de los grandes municipios de la provincia reconocen que ya se han puesto en contacto con los técnicos de la Delegación Territorial de Turismo para conocer más detalles sobre la aplicación de la normativa regional aprobada el 22 de febrero, pero de momento no hay rastro de las ordenanzas que sí tienen algunas de las capitales y grandes urbes de la comunidad.

JAÉN ES UN OASIS

Jaén es la provincia con menor número de viviendas turísticas de Andalucía, muy por debajo del resto, aunque al igual que en los demás territorios andaluces su incremento ha sido exponencial. De una oferta de 520 pisos en el año 2020 ha pasado a 953 en 2024, según los datos recogidos por el INE. Fue en el año 2022 cuando la provincia jiennense experimentó un gran aumento y llegó a los 748 alojamientos. A pesar de ese incremento, Jaén tendría que aumentar su número de alojamientos en miles para llegar a la media andaluza, que es de 10.270 viviendas.

De los 97 municipios que tiene el territorio jiennense, la mayoría de los alojamientos turísticos se encuentra en la capital con 176, le sigue Úbeda, que a pesar de ser un municipio mucho más pequeño no se queda lejos de esa cifra, con 133 viviendas turísticas, La Iruela con 97, donde destacan los alojamientos dedicados al turismo rural, al igual que en Cazorla con 92. Por último, del grupo de municipios que superan los 50 alojamientos se encuentra Baeza, con 91 pisos turísticos.

El delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte, José Ayala, especificó que la provincia no presenta ningún problema de saturación a excepción de algunas zonas con algo más de acumulación: Jaén, Úbeda, Baeza, Cazorla y La Iruela. No obstante, sólo Úbeda y Baeza solicitaron algún tipo de regulación antes de la aprobación del decreto de la aprobación del decreto de la Junta de Andalucía que daba a los ayuntamientos la potestad para poner coto a este recurso turístico. Fuentes del Ayuntamiento de Jaén confirman que no han aplicado ninguna normativa ya que "no hay una alta demanda de pisos turísticos y aún menos en verano que pueda suponer un problema".

EN HUELVA SON MÍNIMAS

Pese a la proliferación que en los últimos años ha registrado la provincia de Huelva, especialmente los grandes municipios del litoral, en materia de viviendas con fines turísticos, y a que los municipios tienen actualmente la capacidad para regular este fenómeno mediante ordenanzas municipales en las que se tenga en cuenta las circunstancias y particularidades de cada uno, pocos son los ayuntamientos onubenses que, por el momento, se han planteado la puesta en marcha de alguna iniciativa en este sentido.

Según datos de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en la provincia de Huelva han aumentado solo en los seis últimos meses un 6% este tipo de alojamientos, lo que supone que se han registrado como tales un total de 3.100 nuevas viviendas, frente a las 2.907 que había en diciembre de 2023.

Sobre el dato de las plazas habitacionales que suponen estos alojamientos, éstas han experimentado un crecimiento del 7% teniendo en cuenta que en el pasado mes de diciembre se contabilizaron 15.550, frente a las 16.638 actuales.

A pesar de ello en la provincia de Huelva no hay un gran número de viviendas turísticas en comparación con el resto de Andalucía, y las que hay registradas se concentran en la costa, especialmente en la costa occidental, vinculadas a la época veraniega, donde la mayoría son alojamientos que se activan sobre todo de julio a septiembre en Ayamonte, por el núcleo turístico de Isla Canela; Lepe e Isla Cristina por Islantilla, Cartaya por El Rompido y Nuevo Portil, y Punta Umbría. Hay también en la Sierra, vinculados al turismo de interior, pero con una menor incidencia.

En la capital provincial la presencia de VUT es aún anecdótica y no se registra la problemática que sí se está dando en otras capitales andaluzas o entornos costeros.

▸ **Una información de** Iván Gómez (Almería), Raquel Montenegro (Córdoba), Teresa Ruiz del Sol (Jaén), Jordi Landero (Huelva), Pablo Manuel Durio (Cádiz), Emilio Cañas (Jerez), Jorge Pedrosa (Málaga), Alberto Rodríguez (Campo de Gibraltar) y Susana Vallejo (Granada)

MEDIO AMBIENTE



FOTOS: M. H.

Trabajos de descorche en los montes de Faraján.

Corcheros y arrieros vuelven un año más al monte para extraer este valioso producto que genera importantes ingresos a particulares y ayuntamientos

Comienzan los trabajos de saca del corcho en la Serranía de Ronda

Javier Flores MÁLAGA

Los trabajos de saca del corcho se han iniciado en diferentes municipios de la Serranía que tienen este producto como una importante fuente de ingresos, en especial, en los casos de Cortes de la Frontera y Ronda que son los principales productores y que realizan la campaña todos los años obteniendo importantes beneficios.

No obstante, otras localidades también tienen que realizar estos trabajos en sus alcornocales algunos años, una vez que se completa el ciclo de crecimiento que suele durar entre 8 y 10 años aunque la producción sea más pequeña. Una de ellas es Faraján, que a principios de la pasada semana inició la saca de corcho, una labor que desempeñan con "maestría" las cuadrillas de corcheros. En este municipio la extracción de corcho se lleva a cabo en fincas privadas y supone un considerable impulso económico para la zona.

El alcalde, Rogelio Barragán, explicó que "la saca de corcho es una actividad forestal tradicional en el municipio y un valioso recurso ecológico que contribuye a reducir la huella de carbono". Además, desde el Consistorio explicaron que estudios recientes afirman que un solo ejemplar de alcornoque adulto de una edad media de 60 años absorbe unos 70 kilos de CO_2 al año. "Por lo tanto, desde aquí instamos a las distintas administraciones supramunicipales tanto a que apoyen al sector del corcho como a que inviertan en el mantenimiento y la conservación del medio natural en general y de los bosques de alcornoques en particular", señaló Barragán. Alrededor del 30% de la superficie del término municipal está cubierto por alcornocal que genera una media de 10.000 quintales castellanos de corcho cada año".



La complicada orografía hace que el transporte se haga con animales hasta puntos accesibles.

La historia de las últimas décadas de la saca de corcho no se entiende sin la presencia de Juan Andrades Carrillo, un vecino del pueblo que a sus 84 años es memoria viva del oficio y continúa participando en la extracción de esta materia prima. En sus casi siete décadas de experiencia, este incansable farajeño ha desempeñado diferentes funciones en el proceso de la saca, aunque reconoce que "lo que más he hecho ha sido recoger y portear corchas, miles de quintales. También quitar de los chaparros los nidos de abejorros, que son peligrosos para los corcheros". El conocimiento del oficio y del entorno que tiene Juan es extenso, y sorprende su habilidad y su destreza para desplazarse y desenvolverse en el monte, sobre todo teniendo en cuenta la escarpada orografía del Valle del Genal.

> Los trabajos se siguen realizando de forma manual y con animales para el transporte

Una veteranía que todavía logra mantener un oficio al que cuesta que se acerquen los jóvenes. Y es que al tratarse de un trabajo estacional hace que no sea la primera opción para ellos aunque durante la campaña puedan conseguir unos ingresos importantes. "Sería necesario poder garantizarles trabajo a lo largo del año en diferentes labores en el monte para que realmente puedan ver esta actividad como una profesión de futuro, de lo contrario sería muy complicado conseguir un relevo generacional", apuntan fuentes del sector.

Además, se trata de un trabajo duro que requiere de un importante esfuerzo físico, ya sea manejando el hacha, transportando las corchas o en patio de pesaje en el que el calor suele dejar su particular sello personal.

Un calor contra el que también luchan las propias cuadrillas para poder completar el trabajo encomendado antes de que se pueda considerar que está ocasionado un estrés al árbol que desaconseje seguir pelando árboles para no ocasionar daño en su tronco.

De hecho, el Ayuntamiento de Ronda ya tomó en alguna ocasión la decisión de parar del descorche o dejar algunas zonas sin pelar para evitar daños innecesarios al alcornoque.

En cuanto a la producción, la mayoría sigue yendo hacia el exterior, ya que con muy pocas las empresas existentes en la zona que se dediquen a la transformación de un producto utilizado para diferentes funciones.

Una clínica de Marbella clona mascotas por 50.000 euros

● Es el único centro de España que realiza esta técnica, compleja a la par que discutida, en perros y gatos

Efe

La clonación de animales de compañía se ha convertido en un negocio en auge en países como Estados Unidos, China o Corea del Sur, a los que más recientemente se ha sumado España, donde por unos 55.000 euros una clínica de Marbella puede crear una copia genética de tu perro o gato mediante una técnica de reproducción que es legal, pero que plantea un dilema ético y moral.

En 1996, un grupo de científicos del Instituto Roslin de Escocia consiguió clonar un mamífero a partir de una célula adulta por primera vez en la historia. Nacía así la oveja Dolly, que se convirtió en un hito científico y abrió la puerta a un mundo nuevo, el de la ingeniería genética.

La clonación de animales se ha popularizado desde entonces y es una práctica habitual en el mundo de los camellos o los caballos, ya que un ejemplar de pura raza puede llegar a valer más de un millón de euros.



JORGE ZAPATA (EFE)

El embriólogo Enrique Criado, fundador y director ejecutivo de los centros de reproducción asistida Grupo OVO.

Si clonar un equino, que cuesta unos 75.000 euros, tiene un sentido económico, en el caso de los perros y gatos prima lo emocional.

"Según las estadísticas, el 15 % de los animales domésticos en España están humanizados, hay gente que los quiere como hijos, es algo afectivo", explica el embriólogo Enrique Criado, fundador y director ejecutivo de los centros de reproducción asistida Grupo OVO.

Esta clínica es la única de España que clona perros y gatos, un proceso tan complejo como controvertido, pues hay expertos que cuestionan tanto la finalidad del procedimiento como el bienestar de los animales implicados en el mismo.

Clonar significar replicar un ser con la misma genética del animal original. Para conseguirlo, es preciso obtener una muestra de ADN del tejido cutáneo de dicho animal, lo que se puede hacer cuando está vivo o inmediatamente después de su muerte. De esa biopsia se generan una serie de células que se llaman fibroblastos y que tienen un núcleo con la información genética. Ese núcleo se extrae y se inyecta en un óvulo de la misma especie que se ha enucleado previamente. Se desarrolla así un embrión que tiene el 99,9 % del material genético del animal original y que se implanta en una hembra para que lo geste.

Crear un gemelo genético no implica, sin embargo, que dos animales vayan a ser exactamente iguales, ni en comportamiento ni en apariencia física, ya que la mascota resultante tendrá una pequeña parte del genoma de la hembra que aporta el óvulo: es el ADN mitocondrial, que representa ese 0,1 % restante de la genética del nuevo ser.

Además, apunta Criado, juega un papel determinante la epigenética, que es la alteración de los genes por la exposición a factores ambientales tales como el clima, la alimentación, los medicamentos o

> Es una práctica muy popularizada en caballos y camellos de un tiempo a esta parte

las sustancias químicas.

Clonar un perro cuesta actualmente unos 55.000 euros en España, y hacerlo con un gato, unos 50.000. Dado que es un proceso costoso, la clínica marbellí ofrece otra opción "más asequible": la congelación de la línea celular del animal por unos 3.000 euros y que consiste en la criopreservación genética un tiempo ilimitado.

D esta manera, el dueño de una mascota tiene la posibilidad de clonarla en un futuro, comenta Criado, que precisa que este proceso era hace diez años bastante más caro y que la previsión es que los precios "bajen mucho más" en la próxima década, a medida que crezca la demanda.

La exhumaciones en Víznar se cierran con dos identificados y 132 cuerpos recuperados

La cuarta fase se completa después de medio año de trabajos en la gran fosa de la Guerra Civil en Granada

Efe

El equipo multidisciplinar que ha trabajado durante estos seis meses en las fosas de Víznar, Granada, ha terminado esta campaña con el hito de identificar los restos de dos represaliados, que se entregarán este mes a sus familiares, y elevar a 132 el número de exhumados, todos ejecutados con disparos.

Los especialistas del proyecto arqueoforense de la Universidad de Granada (UGR) que trabajan desde 2021 en el barranco de Víznar, declarado Lugar de Memoria, han completado el medio año de tareas de campo de esta cuarta campaña que ha permitido por primera vez identificar a dos de los represaliados.

El coordinador de los trabajos y profesor de Prehistoria y Arqueología de la UGR, Francisco Carrión Méndez, ha explicado en declaraciones a EFE que en esta campaña se han alcanzado los objetivos generales del equipo, incluida la identificación con pruebas de ADN de algunas víctimas.

Desde que comenzaron los trabajos en el barranco de Víznar, el equipo de arqueólogos, antropólogos forenses, sociólogos e historiadores ha exhumado de 17 fosas a 132 personas, entre ellas 31 mujeres y un niño.



ANTONIO L. JUÁREZ / PHOTOGRAPHERSSPORTS

Restos hallados en el Barranco de Víznar.

El equipo multidisciplinar dependiente de la UGR también ha localizado en esta fase una fosa común que ya había sido exhumada, que no expoliada, posiblemente en los últimos años de la década de los setenta del siglo pasado y por familiares que supieron el destino final de sus represaliados y 'rescataron' sus restos.

"El trabajo y los análisis permiten conocer que todos fueron ejecutados, ya que la mayoría presentaba uno o dos disparos en la cabeza, algunos hasta cuatro en otras partes del cuerpo, lo que demuestra que fueron asesinados y enterrados en fosas comunes", ha destacado Carrión Méndez.

Además del trabajo en las fosas y las exhumaciones, el equipo suma una labor de laboratorio para avanzar en la identificación de los restos con pruebas de ADN que se cruzan con el banco que contiene los datos de todos los familiares de posibles víctimas enterradas en la zona.

Aunque de momento solo han sido identificadas dos víctimas, continúa el tratamiento de un centenar de muestras más de las campañas anteriores a las que se sumarán las de este año.

El proyecto también incluye la redacción de informes, una documentación que ha servido ya de base para que la Fiscalía de Derechos Humanos haya incoado el primer expediente para investigar como delitos de lesa humanidad los crímenes registrados en Víznar (Granada) entre 1936 y 1939, una actuación pionera.

La Fiscalía de Derechos Humanos ha dado traslado de la causa a la provincial para continuar con unas diligencias que se enmarcan en el dictamen de Naciones Unidas que busca la justicia y reparación de los familiares de los represaliados.

Acreedores de Tívoli piden que se declare nulo el contrato de venta



Puerta de entrada principal de Tívoli World, en Benalmádena.

● El grupo inmobiliario Tremón asegura que detrás de ambas empresas están familiares de Rafael Gómez y que el asunto está ya juzgado

María José Díaz Alcalá

17 años han pasado desde que Rafael Gómez –más conocido como Sandokán– vendiera el que fuera el primer parque de atracciones de España, Tivoli World, a la empresa madrileña Tremón –junto a otras propiedades– por un total de 374 millones de euros. Tras aquello, denunció supuestos impagos por parte del grupo inmobiliario y siguió explotándolo hasta 2020, cuando el Supremo dio la razón a los compradores y tuvo que cesar la actividad. Pero, la batalla en los tribunales no ha puesto punto y final. Dos acreedores de la compañía vendedora creen que el contrato de compra presentó ciertas irregularidades, por lo que piden ahora que se declare nulo y se retrotraigan así sus consecuencias.

La gran operación inmobiliaria entre la sociedad Arenal 2000 y Atlantis –perteneciente al Grupo Tremón– ocurrió el 17 de abril de 2007. En el contrato marco se acordaron dos depósitos: uno de 25 millones para la compradora y otro de 147 millones para la vendedora atendiendo a la regularización de varios inmuebles que debía realizar antes de su liberación; si una de las partes no cumplía el contrato se rescindiría.

Al día siguiente, el 18 de abril se firmaron las escrituras de compraventa incluida la del Parque Tívoli y los depósitos previstos en el contrato recibiendo el grupo de Rafael Gómez un cheque de 15 millones de euros con fecha de cobro a dos años.

Sin embargo, ese mismo día se firmó un acta de depósito no prevista en el acuerdo marco por el que los 15 millones recibidos como pago del parque quedaron en la notaria con la obligacion de responder por parte de la empresa de Gómez a la totalidad de obligaciones del acuerdo marco. En agosto, Arenal 2000 no cumplió con uno de los plazos previstos y, a pesar de que se habría negociado un aplazamiento de pago hasta diciembre, el grupo Tremón retiró en octubre los pagarés en depósito.


Vista de la noria infantil de Tívoli World.

El abogado de los acreedores demandantes, José María Lumbreras –del despacho al que su apellido da nombre–, ha defendido en la vista que esta garantía, que a su juicio se trataría de una prenda dineraria y que prohibiría la retirada de los cheques, "no está prevista en el acuerdo marco". "Ignoramos cómo se pudo firmar tal acto, si fue un engaño o si el grupo Arenal no eran conscientes de lo que firmaban teniendo en cuenta que en el mismo día se firmaron innumerables protocolos y escrituras muchas de ellas reiterativas que pudieron llevar a confusión. Pero, de lo que no cabe duda, al margen del consentimiento, es de que se trata de un acto nulo por falta de causa y objeto, un acto que refleja una garantía inexistente sobre un acuerdo no establecido y un acto que va contra la legislación civil", defiende, y por esa razón demanda a ambas partes.

Los acreedores consideran, además, que las actuaciones llevadas a cabo por Tremón han sido "de mala fe" y "buscando en la confusión de una operación tan compleja la adquisición del Parque Tívoli sin abonar su justo precio". De esta manera, insta a que se declare la nulidad del contrato de compraventa del parque así como sus derivadas consecuencias casi una década después. En declaraciones a este medio, José María Lumbreras ha reconocido la dificultad del planteamiento, pero ha asegurado tener "confianza en que la jueza vea los hechos y argumentos abstrayéndose de las vicisitudes ocurridas".

Aunque la demanda también va dirigida hacia la Compañía Internacional de Parques y Atracciones SA (CIPASA) –propiedad de Rafael Gómez y a la que pertenece Arenal 2000–, su abogado, Luis Márquez, se ha allanado a las solicitudes de los acreedores. "La venta de Tívoli fue un juego de trileros. Se lo quitaron descaradamente a Rafael", manifiesta también a este periódico.

Por contra, la defensa del grupo inmobiliario Tremón considera que ninguna de las dos empresas acreedoras que se presentan como demandantes tienen legitimidad para ello, pues asegura que detrás estarían familiares de Rafael Gómez, por lo que apunta a "un fraude de ley". Asimismo, defiende que lo planteado "ya es cosa juzgada" y justifican que "objetivamente en las fechas uno cumplió y el otro no". El procedimiento está ya pendiente de sentencia.

PUERTO DE ALMERÍA

Rosario Soto Rico. Presidenta de la Autoridad Portuaria de Almería

"El Puerto de Almería dará un salto cualitativo extraordinario en los próximos años"

La materialización del Puerto-Ciudad, el acceso directo desde la A7 y el nuevo muelle en el Puerto de Carboneras, iniciativas en marcha que atraerán negocio y generarán riqueza en Almería

LA Autoridad Portuaria de Almería (APA), consciente del potencial de los puertos de interés general del Estado que gestiona, el de Almería y el de Carboneras, ha puesto en marcha toda la maquinaria para la que será la gran transformación de cara a los próximos 30 años.

–Hace una semana presentaba el proyecto de la primera fase de Puerto-Ciudad, ¿qué supone esta actuación para Almería?

–El Puerto de Almería tiene una deuda pendiente desde hace muchos años con su ciudad y mi compromiso como presidenta de la Autoridad Portuaria con los almerienses es dar respuesta a esta deuda y pasar del proyecto a su materialización. De manera que, de verdad, todos los ciudadanos puedan pasear de nuevo por el cantil no solo del Muelle de Levante, sino también de Ribera I y puedan ver el mar y los barcos desde cerca como cuando yo era pequeña y paseaba por el puerto con mis padres. Como madre y almeriense me gustaría que todos los niños tuvieran esa cultura y oportunidad de saber que viven en una ciudad portuaria, porque pueden visitar y conocer su puerto.



Urbanización

"Apostamos por materiales de Almería, como Dekton de Cosentino y mármol de Macael"



–Descríbame a grandes rasgos esta primera fase.

–Se trata de la urbanización de 6.000 metros cuadrados en Muelle de Levante en el entorno del edificio administrativo de la APA, cuya fachada también transformaremos para hacerlo más sostenible y convertirlo en un referente arquitectónico de la ciudad, que simulará un barco. Para este proyecto, hemos hecho una apuesta decidida por materiales de la provincia de Almería como mármol de Macael y la superficie Dekton de Cosentino, esta última se empleará tanto en la envolvente del edificio como en la urbanización, que incluirá zonas ajardinadas transitables con arbolado, que proporcionará sombras para el paseo de los ciudadanos. Esta fase 1, cuyas obras esperamos empezar en octubre, se suma a la 0, ejecutada ya en aproximadamente 4.000 metros cuadrados, y se verá acompasada en su ejecución con la fase 2, que abarca desde el tinglado hasta el Muelle de Ribera I, donde urbanizaremos 11.000 metros cuadrados. De modo que en 2025 abriremos más de 2 hectáreas a la ciudad.

–Se marcó el objetivo del Puerto-Ciudad cuando asumió el cargo de presidenta. En poco más de un año se empiezan a ver actuaciones…

–Nos propusimos darle un giro de 180 grados a marchas forzadas para embellecer el puerto y Almería, ya que a cual-

PROYECTOS

Actividad portuaria para financiar el Puerto-Ciudad

"La Autoridad Portuaria está haciendo un esfuerzo importante en términos económicos porque la inversión para la apertura de las primeras 2 hectáreas del puerto a la ciudad y la nueva envolvente del edificio asciende a unos 6 millones de euros. Somos una empresa pública que nos financiamos con la actividad que somos capaces de generar a través del movimiento de mercancías y pasajeros, en ningún caso a través de tasas e impuestos a ciudadanos. Por ello, es tan importante para nosotros volcarnos en atraer proyectos y generar actividad portuaria tanto en el Puerto de Almería como en el de Carboneras". Rosario Soto recuerda que la APA es la tercera autoridad portuaria más rentable de Andalucía pero, "a pesar de ello, nuestro beneficio anual en estos momentos, tras haberlo incrementado un 50% en 2023, es de en torno a 3 millones al año, por lo que hoy se nos hace dificultoso poder financiar el proyecto íntegro planificado desde el morro del Muelle de Levante hasta el Club de Mar, así que agradecemos enormemente que la Junta de Andalucía se vaya a implicar en esta iniciativa y, una vez que la autoridad portuaria haya ejecutado las 2 primeras hectáreas más la reforma de la fachada del edificio de la APA, financie el resto de las fases, cuya redacción del proyecto estamos ultimando. El compromiso y apuesta firme del presidente Juanma Moreno con la integración Puerto-Ciudad va a hacer que, con fondos del presupuesto del Gobierno andaluz, la Junta transfiera al Puerto de Almería 15 millones de euros para que se pueda ejecutar todo el proyecto".



Proyecto de la envolvente del edificio de la APA y urbanización de la primera hectárea del Puerto-Ciudad.

quier visitante de Almería le resultaría llamativo ver que el suelo más caro, mejor ubicado y con mejores vistas de todo el término municipal como es el Muelle de Levante sea, hasta ahora, un parking público descubierto. Por este motivo, a los pocos meses de llegar empezamos a sacar a licitación distintos proyectos de urbanización y edificación del espacio Puerto-Ciudad, dando prioridad al Muelle de Levante.

–¿Qué tipo de proyectos han emprendido en este tiempo?

–Durante este año y medio, la APA ha sido motor generador de proyectos como nunca antes, lo que da lugar a que en el periodo 2024-2026 vayamos a ejecutar las obras de reforma del Varadero, el enlace directo al Puerto de Almería desde la N-340/A7, la reordenación integral de los viales del puerto industrial, las fases 0 y 1 de Puerto-Ciudad, la envolvente de la sede de la APA, la reordenación de todos los espacios de tránsito y espera y preembarque de la Operación Paso del Estrecho, la sustitución de las pasarelas, 2 hectáreas de energía solar fotovoltaica y la urbanización de 11.000 metros cuadrados de uso portuario colindantes al Muelle de Ribera I. Estoy convencida de que el Puerto de Almería va a dar un salto cualitativo extraordinario en estos próximos años, vamos a traer negocio y riqueza a la provincia, además de integrar el puerto a la ciudad; todo ello es gracias a la profesionalidad, el esfuerzo, dedicación y compromiso de los empleados públicos de la APA.

–¿Qué iniciativas específicas están impulsando para captar nuevos tráficos y generar negocio?

–En el Puerto de Carboneras tenemos uno de los proyectos más importantes para los próximos 30 años en esta autoridad portuaria que es la construcción de un nuevo muelle, que hemos impulsado desde la APA y ejecutará Explotaciones Río de Aguas de Grupo Torralba para la exportación de yeso. Los procedimientos administrativos hasta que se pueda iniciar la construcción del muelle son complejos, puesto que tienen que pasar por Puertos del Estado, Junta de Andalucía y Gobierno de España, y seguimos en esa tramitación. Los más preocupados en ir resolviéndolos con la mayor celeridad posible somos los técnicos y la directiva del puerto, ya que esta infraestructura tendrá un peso importante respecto a ingresos y tráfico de mercancías, pues se prevé la salida de millones de toneladas de yeso a través de ella.

–¿Y en el de Almería?

–En este puerto tenemos un hándicap que es el acceso directo desde la A7. Actualmente, a través de la rotonda de Pescadería no podemos incrementar el volumen de mercancías para su salida por el puerto. Por lo tanto, es una necesidad urgente acometer la obra de acceso directo y la reordenación interna de los viales hacia el puerto industrial, que ya hemos proyectado. En estos momentos esperamos el informe favorable del proyecto remitido a la Dirección General de Carreteras para empezar las obras en octubre y que estén acabadas en junio de 2025.



Vista del Puerto de Almería.

Puerto-Ciudad
"Agradecemos al presidente Juanma Moreno y a la Junta su compromiso con el proyecto en Almería"

PUESTA EN VALOR

"Musealizaremos todo el dominio público portuario"

Rosario Soto señala que la APA está desarrollando un proyecto para musealizar todo el dominio público portuario, "de forma que crearemos un itinerario a través del cual todos podamos conocer nuestra cultura portuaria, desde Las Almadrabillas, por donde discurren las vías del tren que llegaban al puerto y que vamos a recuperar como elemento monumental, ubicando junto a ellas la locomotora hoy localizada a la entrada del Muelle de Levante, que restauraremos y será visitable; pasando por la estación marítima, el puerto industrial y por el pesquero. En este recorrido el ciudadano conocerá elementos singulares de nuestro puerto que vamos a poner en valor, como la grúa también en el Muelle de Levante, cuyo morro adecuaremos; la escalinata real, el tinglado y el edificio del Varadero, además del faro y el Cable Inglés, que abrimos a la ciudad el pasado año. Considero que la verdadera integración pasa por que se pueda visitar todo el dominio público portuario y los visitantes puedan conocer nuestra historia y cómo funciona nuestro puerto. Espero que esta iniciativa se pueda ejecutar en unos años porque previamente hay que recuperar y rehabilitar los distintos elementos".



M. G.

La entrada de la finca Los Carrizos de Castilblanco de los Arroyos, Sevilla.

La Fiscalía Europea investiga al hijo de Mario Conde por fraude

- El objeto es un arrendamiento de tierras adjudicadas al Banco Santander
- Se investigan otras irregularidades en ayudas de la UE a 104 beneficiarios

Jorge Muñoz

La Fiscalía Europea investiga presuntas irregularidades en el arrendamiento de unas tierras de la finca Los Carrizos de Castilblanco de los Arroyos, en una denuncia que se dirige contra Mario Conde Arroyo, hijo del ex banquero Mario Conde Conde y apoderado de la sociedad Los Carrizos de Castilblanco. La querella fue presentada en los juzgados de Utrera, pero la instructora se ha inhibido en favor de la Fiscalía Europea porque este organismo investiga ya otra denuncia de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía por presunto fraude en ayudas de la Unión Europea que afecta a 104 beneficiarios de las mismas y una superficie de casi 2.000 hectáreas.

En la querella, a la que ha tenido acceso este periódico, una entidad agrícola denuncia a Los Carrizos de Castilblanco, a su apoderado y a otros dos responsables de la sociedad Quitogrande, en relación con una serie de arrendamientos rústicos de 52 hectáreas en la mencionada finca, que fueron arrendadas por Los Carrizos con la intermediación de Quitogrande.

Según el querellante, Los Carrizos y Quitogrande les "hicieron creer" que la superficies objeto de los cinco contratos de arrendamiento rústicos eran propiedad de la primera mercantil, "cuando realmente no lo eran ni formaban parte de la finca registral que se señalaba en los contratos, sino que pertenecían a otra finca registral distinta" de la que era dueña el Banco de Santander, a raíz de una ejecución de una pieza de responsabilidad civil seguida en la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional contra el ex banquero Mario Conde Conde y que fueron adjudicadas al banco por un decreto del año 2013.

El querellante asegura que descubrió estos extremos cuando se le denegaron las ayudas de la Política Agraria Común (PAC) de la campaña 2021 y la incoación de sendos procedimientos administrativos de reintegro de las ayudas concedidas, así como del inicio de expedientes sancionadores por las ayudas recibidas entre los años 2017 y 2020. En estos años, la entidad recibió un total de 94.128,03 euros en ayudas de la PAC, por los conceptos de "pago básico" –que corresponde a un mínimo que cobra un agricultor por cada derecho de PAC que activa– y "pago verde" –que es un complemento del pago básico cuando se cumplen una serie de requisitos–, y la Junta de Andalucía resolvió que los contratos de arrendamiento rústicos que había aportado para justificar su derecho al pago de las ayudas mencionadas eran "ineficaces", por no ser la arrendadora que aparece en dichos documentos la dueña de las superficies arrendadas. En concreto, la Junta detectó que la mercantil Quitogrande aparecía como arrendador en distintos expedientes de solicitud de ayudas únicas en diversas campañas agrícolas "sin que fuera titular registral ni catastral de las parcelas arrendadas y sin que dispusiera de autorización de los titulares catastrales y propietarios de las parcelas para arrendarlas en su nombre".

> El denunciante afirma que ha sufrido un perjuicio de más de 150.000 euros

Dice el denunciante que durante la vigencia íntegra de los cinco contratos de arrendamiento no recibió de la propietaria de la finca registral, es decir, la entidad bancaria, "ninguna queja o denuncia de los contratos, ni requerimiento alguno para que desocupara las superficies arrendadas o para que dejara de aprovecharlas de conformidad con los términos contractuales convenidos con quien tenía como su legítima propietaria".

Como consecuencia directa del "engaño sufrido", la entidad agrícola arrendataria asegura que ha padecido un perjuicio superior a los 150.000 euros, que desglosa de la siguiente forma: 27.960 euros que abonó a Quitogrande por el pago de los cinco contratos de arrendamientos rústicos suscritos, más los 94.128,13 euros de las ayudas de la PAC de 2017 a 2012 cuya devolución se le reclama y otros 38.050 euros correspondientes a las sanciones impuestas por la comisión de una infracción ligada a la ineficacia de cada uno de los contratos suscritos. Añade asimismo que ningún representante de Los Carrizos o de Quitogrande ha dado explicación razonable alguna de lo ocurrido, que puede conllevar "la liquidación y la ruina económica" de la sociedad agrícola perjudicada. En todos los contratos se hacía referencia expresa a que la sociedad Los Carrizos de Castilblanco tenía conferido un mandato a favor de la mercantil Quitogrande para que "arrendara en su nombre a terceros las referidas superficies agrícolas".

> El querellante asegura que ha sido "víctima del ilícito afán depredador" de Los Carrizos

El querellante puso en conocimiento del juzgado la existencia de una investigación en la Fiscalía Europea a raíz de la denuncia de la Junta por la comisión de un presunto fraude de subvenciones en las ayudas de la PAC, un procedimiento en el que los investigadores centran las pesquisas en el protagonismo de la sociedad Quitogrande por hechos muy similares, y asegura que la entidad fue "víctima de un ardid urdido entre Los Carrizos y Quitogrande, por el que los responsables de estas dos sociedades hicieron creer a aquella que por un precio podía arrendar y usar las superficies agrícolas concretas a fin de que fueran aprovechados agrícolamente y activar en ellos sus derechos de la PAC", un engaño que se mantuvo durante cinco años consecutivos, asevera el denunciante, que considera que los hechos pueden ser constitutivos de delitos de falsedad en documento oficial y estafa agravada, tanto por la entidad del perjuicio como por la cuantía de lo defraudado.

Asimismo, advierte de la continuidad delictiva porque "los querellados pergeñaron y ejecutaron un deliberado plan por el que mediante una pluralidad de acciones infractoras de los mismos preceptos penales o de similar naturaleza atacaron a mi representada, a quien no puede sino considerársele una víctima del ilícito afán depredador de aquéllos".

La querella correspondió al juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Utrera, que dictó un auto inhibiéndose en favor de la Fiscalía Europea porque, según la magistrada, no hay ningún indicio de que los hechos se hayan cometido en el partido judicial de Utrera y la Fiscalía Europea está investigando la denuncia de la Junta por la posible comisión de un fraude de subvenciones con ocasión de las ayudas de la PAC.

En esa investigación figuran 104 beneficiarios de las subvenciones europeas y la sociedad Quitogrante, siendo la superficie total afectada de 1.966,74 hectáreas, al tiempo que podría tener un mayor alcance por afectar a las campañas de los años 2017, 2018, 2019 y 2020. La juez añade que la Consejería de Agricultura, organismo pagador, detectó "anomalías en varios expedientes en los que aparecía como arrendadora la sociedad Quitogrante".

El Supremo niega el ‘sólo sí es sí’ a un condenado por violar a su hermana chica

● Rechaza la revisión de pena a un hombre al que la Audiencia de Sevilla impuso 16 años de cárcel y que pedía dos años menos

Luis Lastra

La ley del *sólo sí es sí* no es para todos, aunque eso es lo que pareciese en el fragor de los meses posteriores a su aprobación. El Tribunal Supremo, por ejemplo, acaba de rechazar su aplicación a un caso especialmente doloroso en el que la víctima fue una niña pequeña y el violador, su hermano mayor de edad. Casi una década después de que la Audiencia de Sevilla condenara a este presunto ser humano a dieciséis años de cárcel por agredir sexualmente y maltratar a la menor, su defensa pidió que se revisara la pena y que el castigo de catorce años impuesto por el delito principal se redujese a doce porque entendía que la famosa Ley Orgánica 10/2022 lo permitía. Ni el tribunal que juzgó el asunto ni el Supremo han atendido su solicitud porque, si lo hubieran hecho, la condena sería incluso mayor y la máxima en España es priorizar la norma “más beneficiosa” para el reo, que en su caso es la que decidió la Audiencia desde el principio.

Según recoge la sentencia inicial, dictada el 19 de junio de 2015 por la misma Sección Séptima, el acusado convivía con su hermana y la madre de ambos. La situación no era precisamente fácil: el padre de la niña había entrado en la cárcel y la madre era alcohólica, así que el hermano se comprometió ante los servicios sociales de la localidad a “vigilar la normalización de la menor y velar por su escolarización, higiene, alimentación y descanso adecuado”. Pero nada más lejos de la realidad…

Además de agredir, insultar y amenazar a su madre, el procesado también tuvo una “difícil” relación con su hermana. La niña, de sólo cuatro años cuando comenzó todo, “mostraba dificultad para aceptar las reglas que le imponía su hermano referidas a tareas escolares, higiene y hábitos alimenticios”. “Eran frecuentes los castigos”, apuntaba la sentencia. Por ejemplo, la obligaba a estar quieta y “si se movía o jugaba, le daba un *cate* en el culo”.

En este complicado contexto se produjeron las agresiones sexuales en “fechas indeterminadas” entre septiembre de 2009 y julio de 2011. Según la Audiencia, el acusado “reiteradamente” le decía a su hermana que “tendría que chuparle la polla si no hacía las tareas escolares”. Y así “llegó a cumplir sus palabras” y un día la obligó a realizarle una felación a pesar de que la niña, como es lógico, “no quería”. En otra ocasión la tumbó en la cama, le bajó la ropa y le hizo tocamientos pese a la resistencia de la víctima, a la que advirtió de que “le cortaría el cuello” si se lo contaba a la madre. Esta, de todas formas, se enteró pero “no lo denunció”. La “desestructuración familiar” era de tal envergadura que la Junta de Andalucía declaró en desamparo a la menor a finales de 2021, apenas unos meses después de que el depredador sexual se marchase de la casa.

La Audiencia condenó al hermano a dos años de prisión por maltrato habitual y catorce años por un delito continuado de agresión sexual con prevalimiento o abuso de superioridad por parentesco. También lo condenó a indemnizar a la hermana con 15.000 euros.

El Supremo ratificó esa sentencia y declaró su firmeza a principios de 2016. Siete años después, el abogado del violador pidió que se revisara la pena por la agresión sexual para adecuarla a la ley del *sólo sí es sí*. El 21 de septiembre de 2023, la Sección Séptima denegó la revisión de esa condena. Contra ese auto, la defensa del agresor formuló un recurso de casación. La Fiscalía y la Junta de Andalucía (que tutela a la víctima) pidieron su desestimación. Y el Supremo, en efecto, declara que no ha lugar a su admisión en otro auto fechado el pasado 30 de abril.

“Las alegaciones no pueden admitirse”, establece la Sala de lo Penal del Supremo, que por tanto respeta el criterio adoptado por la Sección Séptima en 2023. En concreto consideró que, si se tuviese en cuenta la LO 10/2022, los hechos serían constitutivos de un delito de agresión sexual a menor de 16 años del artículo 181.1.2.3 y 4e del Código Penal, en cuyo caso la horquilla iría desde los 13 años, 9 meses y 1 día por lo bajo a los 15 años de prisión por lo alto. En el fondo, la diferencia es minúscula: ese límite mínimo con el *sólo sí es sí* sólo es “ligeramente superior” al de la normativa vigente en el momento de los hechos, la que aplicó la Audiencia, que era de 13 años, 6 meses y 1 día de prisión. “No procede la aplicación retroactiva” de la LO 10/2022 porque “no resulta más favorable para el condenado”, sentencia el Supremo.



EUROPA PRESS

Imagen de archivo de una manifestación a favor de la ley del ‘sólo sí es sí’.

Abuso de superioridad, violencia e intimidación

El Supremo explica en su auto del 30 de abril que las acciones del agresor tendrían “encaje legal” en un delito continuado de agresión sexual a menor de 16 años con acceso carnal (artículo 181.1.2.3 del Código Penal) y violencia e intimidación (178.2) con la agravante del prevalimiento derivado de una situación de superioridad (181.4e). Tras la reforma operada por la ley del *sólo sí es sí*, ese abuso de superioridad (en este caso por ser el hermano mayor) “sólo puede operar como agravante cuando, además de dicha circunstancia, concurra cualesquiera otra de las modalidades típicas del artículo 178.2 del Código Penal”. Esas “modalidades”, según el citado artículo, son “violencia, intimidación o abuso de una situación de vulnerabilidad de la víctima”. En el caso de autos, el relato de hechos “describe la existencia de violencia e intimidación”. Al existir esa agravación del delito, la “horquilla punitiva” con el *sólo sí es sí* “oscila entre los 12 años, 6 meses y 1 día de prisión y los 15 años”, pero además el delito fue continuado en el tiempo y eso “obliga a imponer la pena en su mitad superior”, es decir, entre 13 años, 9 meses y 1 día como mínimo y 15 años como máximo. El mínimo es tres meses superior al que establecía el Código Penal vigente en el momento de los hechos. Al ser este más beneficioso para el reo, es el que aplican los tribunales.

Andalucía tiene activos en VioGén más de 23.000 casos por violencia de género

R. A.

El número de pulseras de alejamiento dictadas por los Juzgados de Violencia de Género en Andalucía alcanzó las 1.721 activas el pasado mes de abril, el 35,4% nacional, con un crecimiento del 32,4% de los casos activos respecto al mismo mes del año anterior, cuando se contabilizaban 1.300, según los datos del último Informe mensual del Sistema de seguimiento integral de casos de violencia de género, Sistema VioGén.

Hasta final de dicho período, eran 23.221 los casos activos en el Sistema en Andalucía, cuyo objetivo es conseguir la protección de las mujeres víctimas de violencia de género, eficaz y coordinada entre los propios agentes y el Poder Judicial, el Ministerio Fiscal y los Servicios Sociales especializados en esta materia.

El delegado del Gobierno de España en Andalucía, Pedro Fernández, hizo hincapié en que el “alto volumen de casos gestionado por el sistema da una idea de la extensión y profundidad del fenómeno de la violencia de género, y más teniendo en cuenta que los casos denunciados, que son los que llegan al Sistema VioGén, sólo representan una parte de la violencia de género que sufren las mujeres, en torno a un 25%”, explicó.

La vulnerabilidad de la víctimas –ya sea por discapacidad, enfermedad grave física o psíquica por intentos o intención de suicidios– también se introdujo como un factor a tener en cuenta en los casos de violencia machista. En abril, se contabilizaron 143 casos, con 117 víctimas y 143 autores.

Sánchez descarta un adelanto electoral por el posible bloqueo de los Presupuestos

● El presidente del Gobierno reitera que España "está viviendo uno de sus mejores momentos" ● Asegura que es posible articular una financiación singular para Cataluña

Agencias MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no contempla un adelanto electoral ante un posible bloqueo de los Presupuestos Generales del Estado y afirma que España "está viviendo uno de sus mejores momentos. La economía española está en un crecimiento cercano al 2,5% del PIB y con unas tasas de empleo que no habíamos visto en décadas".

Es verdad, dijo Sánchez en una entrevista a *La Vanguardia*, que el Parlamento surgido del 23 de julio es mucho más complejo, pero "el Gobierno de coalición progresista es el único capaz de gestionar esa complejidad en beneficio de la mayoría. Y lo vamos a hacer los próximos tres años".

"Vamos a estar más cerca del 2,5% que del 2% previsto inicialmente por parte del Gobierno, lo cual es una extraordinaria noticia. Y el déficit público estará por debajo del 3% del PIB y en el 2,5% el próximo año. Por tanto, los fundamentos de la economía española son muy sólidos, y eso redundará en los presupuestos", afirmó.

"No contemplo un anticipo electoral. Es una pregunta recurrente desde 2018 y aquí seguimos", afirmó el presidente, quien arremetió contra "una polarización que viene del no reconocimiento del resultado electoral del 23 de julio y que ya pasó en 2018 con la moción de censura y en las elecciones de 2019", y enmarcó en este escenario su anunciado plan de regeneración democrática.

"Hay una máquina del fango bien engrasada –señaló– y el PP, Vox y ahora Alvise Pérez son piezas de esa máquina, en la que hay entidades de ultraderecha que presentan denuncias y pseudomedios de comunicación que propagan bulos y desinformación".



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en La Moncloa. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EP

> Presentará en julio un plan de acción para acabar con la impunidad de los 'pseudomedios'

En su opinión la democracia española, como todas las del mundo, "se enfrenta a viejos enemigos con técnicas nuevas como las redes sociales y los tabloides digitales".

Sobre la nueva Ley de libertad de los medios de comunicación, afirmó que "nuestra obligación es consolidar unos medios de comunicación plurales, diversos, con información veraz".

El presidente aseveró que en julio "presentaremos ese plan de acción democrática que abarca esto que estoy explicando y la modificación de la ley orgánica sobre el Derecho al Honor y la del Derecho a la Rectificación" y añadió que "hay una desconexión entre la conversación pública y la publicada porque algunos tratan de crear un ambiente irrespirable".

Sánchez aseguró que "hace tiempo que vengo advirtiendo a la derecha española que pactar con la ultraderecha es acabar devorada por esta. El PP ha asumido las tácticas y contenidos de la ultraderecha y cuando ya no se distinguen los mensajes del PP de los de Vox, le sale una nueva cabeza a la ultraderecha, que es Alvise. De ahí viene el comportamiento del PP sobre el Gobierno de los jueces. Pues bien, se acabó el día de la marmota".

Afirmó que, sobre la reforma de la judicatura, "vamos a hacer es que primen sus méritos (de los jueces), capacidad, reconocimientos académicos y los premios que reciben. Y vamos a incorporar una perspectiva de género porque tiene que haber más equilibrio. Nos hemos inspirado en iniciativas hechas por parte de personas propuestas incluso por el PP, como el actual presidente en funciones del Consejo del Poder Judicial".

Por otro lado, Sánchez aseguró que "es compatible mejorar el sistema de financiación autonómica desde el plano multilateral y al mismo tiempo articular una financiación singular para un territorio tan importante como Cataluña".

"La estabilización de la situación política en Cataluña no hubiera sido posible sin el protagonismo de ERC", dijo. "Eso hay que reconocerlo –añadió–. Sin su liderazgo y compromiso no habría indultos ni amnistía. Y quiero añadir que partidos grandes, con raíces, como ERC, y el PSC deben entenderse".

Feijóo sospecha del ultimátum del presidente sobre el CGPJ en un "contexto de corrupción"

Efe MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijoo, ve "sospechoso" que el ultimátum del presidente, Pedro Sánchez, para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) coincida con un "contexto de corrupción" que afecta a su partido, su Gobierno y su entorno familiar.

Así lo aseguró ayer en una entrevista en *La Razón*, en la que denunció que el Gobierno ha "estrangulado conscientemente" al CGPJ "y ahora, cuando está rodeado de problemas en los juzgados, es cuando les vuelven a entrar las prisas" por tomar su control y por hacer una reforma que "no respeta la Constitución".

Feijióo insistió en que el PP quiere reformar el CGPJ "con garantías de independencia" en los nombramientos y en que "quien quiere controlarlo es quien se niega a introducir reformas para desvincularlo del poder político", como recomienda el Consejo de Europa.

Tras subrayar que no van a "aceptar ningún chantaje que condicione la independencia del Poder Judicial", señaló que tiene la sensación de que estamos ante un fin de ciclo porque el Gobierno está "a la deriva y paralizado", sin mayoría en el Congreso para aprobar nada y sometido otra vez al independentismo.

Preguntado sobre la Ley de amnistía, Feijóo tiene claro que es "inaplicable" porque es "contraria al Estado de Derecho, a la Constitución y a los tratados europeos", y que, por tanto, Pedro Sánchez ha "engañado" al ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont.

Sobre la posibilidad de presentar una moción de censura, aseguró que, sin lugar a dudas, el Gobierno merece una censura parlamentaria, aunque recordó que "no dan los números para sacarla adelante" y se queda con que Sánchez acaba de recibir una censura en las urnas.

PNV y PSE sacan del cajón el pacto estatutario vasco

● Los partidos que repetirán al frente del Ejecutivo autonómico ultiman una visión común del futuro del autogobierno

Efe VITORIA

El logro de un nuevo pacto estatutario en Euskadi es una de las tareas que ya tiene enfilada la recién estrenada legislatura vasca, después de que PNV y PSE hayan sacado del cajón un debate en letargo durante los últimos mandatos de Iñigo Urkullu, con la perspectiva de lograr un acuerdo antes de que finalice 2025.

Bajo el epígrafe de *Nuevo pacto estatutario*, los dos partidos que repetirán al frente del Gobierno vasco ultiman por primera vez una visión común del futuro del autogobierno, cuestión que hasta la fecha siempre formaba parte de las "discrepancias" pactadas entre ambos.

El objetivo: alcanzar un acuerdo lo más amplio posible, tanto en las instituciones vascas como en las Cortes Generales. El plazo: el que se recoge en el pacto que propició el apoyo del PNV a Pedro Sánchez, un año y medio desde el inicio de la legislatura vasca, es decir, noviembre de 2025. Ambas formaciones se comprometen a avanzar en esta vía "desde la legalidad vigente", es decir, con un primer acuerdo "lo más amplio posible" en Euskadi, que aspira a ser respaldado en el Congreso y en el Senado, y que "posteriormente sea ratificado por el pueblo vasco".

UN DEBATE ESTANCADO

En los últimos cuatro ejercicios todo lo relativo al nuevo estatus ha quedado en un segundo plano en el País Vasco, que bajo el liderazgo del lehendakari Urkullu se ha distanciado de la convulsa política catalana.

Urkullu se ha centrado, por contra, en conseguir el traspaso de las competencias recogidas en el *Estatuto de Gernika*, que cumple ya 45 años y es el primero de todas las comunidades autónomas aprobado en democracia. Y lo ha logrado a golpe de acuerdos con un Gobierno central necesitado de apoyos.

Sin dejar de lado las transferencias y con el acuerdo PNV-PSE sobre la mesa, el Parlamento vasco podría retomar ahora los trabajos aparcados en 2019, cuando la reforma estatutaria se topó una vez más con el desacuerdo entre los partidos. El resultado fue un estancamiento total durante la siguiente legislatura, en la que la urgencia del Covid y sus consecuencias pasaron a primer plano.

> Urkullu se ha centrado en conseguir el traspaso de competencias del 'Estatuto de Gernika'

Entonces el PNV se desmarcó del acuerdo de bases con postulados soberanistas pactado inicialmente con EH Bildu y avaló junto a PSE-EE y Elkarrekin Podemos una propuesta con multitud de votos particulares y un disenso total en torno al significado y al desarrollo del "derecho a decidir".

EH Bildu defendió la capacidad de decisión del pueblo vasco y el PP consideró inconstitucionales la mayoría de las reformas propuestas por el resto.

OPTIMISMO

Habrá que esperar a que se presente el contenido íntegro del acuerdo que guiará al Gobierno de Imanol Pradales para conocer la vía por la que PNV y PSE se decantan ahora para retomar el debate estatutario en un Parlamento vasco en el que cuentan con mayoría y EH Bildu es el principal grupo de la oposición con los mismo escaños que los nacionalistas (27).

Los *jeltzales* son optimistas y confían en un acuerdo en el plazo previsto y en el consiguiente aval de las Cortes Generales con la actual relación de fuerzas a una propuesta legal que se someta posteriormente a la ratificación del pueblo vasco.

PNV y PSE se remiten a los trabajos de la ponencia parlamentaria y confían en lograr un acuerdo que "refleje la pluralidad" y en el quepan todas las sensibilidades políticas.

EH Bildu quiere que el debate se afronte desde una posición "de igual a igual" con el Estado y desde la "ventana de oportunidad" que, a su juicio, abrió el presidente, Pedro Sánchez, al hablar de la plurinacionalidad del Estado.

Con toda seguridad, en el pleno de investidura del próximo jueves tanto Pradales como Otxandiano confrontarán sus propuestas y definirán sus posturas en este ámbito, pero previsiblemente los primeros pasos no se darán hasta septiembre.



RICARDO RUBIO / EP

Varios miles de personas piden abolir la monarquía en Madrid

Varios miles de manifestantes (4.0000 según la Delegación del Gobierno, 30.000 según sus organizadores) reclamaron ayer en Madrid la abolición de la monarquía, coincidiendo con el décimo aniversario del reinado de Felipe VI, una protesta secundada por varias decenas de organizaciones, entre ellas Podemos, cuya secretaria general, Ione Belarra, aseguró que España no tendrá una "democracia plena hasta que no seamos una república".

Felipe VI hará una gira por los tres países bálticos a finales de mes

Efe MADRID

El Rey hará una gira por Estonia, Lituania y Letonia entre los días 23 y 25 de este mes para mantener encuentros institucionales con los jefes de Estado y visitar las misiones militares que la OTAN tiene desplegadas en los tres países bálticos con presencia de soldados españoles, informó ayer el Ministerio de Asuntos Exteriores en un comunicado.

El viaje oficial de Felipe VI tiene como fin estrechar lazos con las tres repúblicas ex soviéticas y trasladar el apoyo y compromiso de España con su protección ante la amenaza de Rusia, en especial desde que invadió Ucrania.

España tiene desplegados más de 800 militares, varios cazas de combate y carros de combate en los tres operativos de disuasión de la Alianza Atlántica en el flanco este, puesto que los tres países son fronterizos con Rusia, en el caso de Lituania, mediante el enclave de Kaliningrado.

La gira comenzará en Tallin, la capital estonia, continuará en Vilna (Lituania) y luego en Riga (Letonia), donde se desplazará a la base de Adazi, donde se concentra el grueso de los soldados españoles.

Continúa la búsqueda de un preso fugado en Santander

EP SANTANDER

El dispositivo de búsqueda habilitado para tratar de localizar al preso del centro penitenciario de El Dueso, en Santoña (Cantabria), que se fugó el sábado por la tarde durante un traslado sanitario y a la entrada de Urgencias del Hospital Valdecilla, continuaba ayer sin que trascendiesen novedades sobre su paradero o detención.

En el momento de la fuga, el interno era conducido por la Guardia Civil a dicho servicio del centro hospitalario de Santander para hacerse una radiografía y comprobar si había sufrido alguna rotura.

Pero los agentes que iban con él, cuando iban a bajarle del furgón, fueron "rociados con algo" y el reo y otras personas –presuntamente puestas de acuerdo previamente con él– huyeron del lugar en un coche.

Zelenski cierra la cumbre por la paz convencido del apoyo global a su causa

● El presidente ucraniano logra mostrar, pese a las discrepancias, que la guerra contra Rusia no es sólo un problema continental

Agencias BÜRGENSTOCK · GINEBRA

La Cumbre de Paz para Ucrania celebrada en Suiza, que presentaba como gran hándicap la ausencia de Rusia, finalizó ayer con un triunfo diplomático para el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, quien logró que el apoyo a su causa no fuera sólo europeo, sino global, a pesar de algunas discrepancias.

Junto a los líderes de la UE y de la OTAN, habituales aliados de Zelenski en grandes reuniones, en esta ocasión también hubo presidentes y jefes de Estado de países latinoamericanos, africanos y asiáticos, algo que el líder ucraniano deseaba para mostrar que la guerra contra Rusia no es sólo un problema continental.

"Hemos contado con la participación de presidentes y representantes a distintos niveles de 101 países y organizaciones, es un éxito, y Rusia hizo todo lo que pudo para que algunos no vinieran, pero les agradezco que hayan mostrado su independencia", afirmó el presidente ucraniano en la rueda de prensa que concedió al final de la cumbre.

Simbólico fue que en la comparecencia final no sólo se presentaran ante los cientos de periodistas el presidente Zelenski, su homóloga suiza, Viola Amherd, como anfitriona o la de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, sino también figuras como el presidente chileno Gabriel Boric o el ghanés Nana Akufo-Addo.

"La cumbre de paz marca el inicio de un proceso significativo. Por primera vez numerosos líderes globales de todos los continentes y diferentes ideas políticas se han unido para discutir paz en lugar de guerra, esta cumbre representa un faro de esperanza y servirá para alimentar duraderos diálogos de paz", aseguró Boric.

En los plenarios del sábado y de ayer, que Zelenski reconoció que quiso que se emitieran en directo y no fueran a puerta cerrada para que "el mundo viera el apoyo global", también participaron el presidente argentino Javier Milei o el ecuatoriano Daniel Noboa, parte de los más 60 jefes de Estado y Gobierno que tomaron parte en la cumbre.



URS FLUEELER / EFE

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, durante la rueda de prensa final de la cumbre en Stansstad.

Von der Leyen, quien reconoció que la cumbre "no fue una negociación de paz porque (el presidente ruso, Vladimir) Putin no está seriamente considerando el fin de la guerra", afirmó que "el alto nivel de participantes en ella muestra que el mundo se preocupa profundamente por la guerra".

En el encuentro de líderes, uno de los mayores de las últimas décadas con carácter extraordinario (fuera de reuniones periódicas anuales como las del G-20 o la Asamblea de Naciones Unidas) se buscó discutir los efectos de la guerra ucraniana para el resto del mundo, incluso en regiones geográficamente lejanas.

Fue por ello que los líderes se repartieron ayer en distintas mesas que discutieron la seguridad nuclear y la inseguridad alimentaria que situaciones como el bloqueo del Mar Negro han traído a los países en desarrollo, o la dimensión humanitaria de los prisioneros de guerra y los niños raptados por Rusia desde las partes de Ucrania que controla.

La declaración final lograda tras la cumbre destacó precisamente la necesidad de atender esas amenazas, aunque en un tono relativamente moderado, ya que ni siquiera se refirió a Rusia como una fuerza agresora.

Pese a ello, no se logró que 12 países que participaron en la cumbre (con delegaciones de bajo nivel en lugar de sus jefes de Estado) firmaran el documento, entre ellos destacados líderes regionales como Brasil, Arabia Saudí, India, Indonesia o Sudáfrica.

Esto –sumado a la ausencia de China, que en el pasado ha presentado sus propias propuestas de paz para Ucrania, o la cancelación de último minuto de la presencia del presidente colombiano, Gustavo Petro– indica que el apoyo a Ucrania aún no es del todo compacto a nivel global.

Suiza abre la puerta a que Putin viaje para una hipotética negociación sin ser detenido

"Han de respetarse todas las opiniones", se limitó a señalar Zelenski ante la decisión de algunos países de no suscribir la declaración conjunta.

Por su parte, Amherd aseguró que Putin podría viajar a Suiza para participar en unas hipotéticas negociaciones sin ser detenido, pese a la orden de arresto que pesa contra él por parte de la Corte Penal Internacional.

La orden de detención contempla excepciones en caso de negociación, aseguró la presidenta en una rueda de prensa posterior a la cumbre, donde matizó que ese permiso para entrar en suelo suizo necesitaría ser aprobado por el Consejo Federal, el Ejecutivo nacional del que ella forma parte.

Amherd aseguró que el país anfitrión también está dispuesto a dialogar con otros países que han declinado su participación.

El ministro de Asuntos Exteriores suizo, Ignazio Cassis, agregó que el país informará a Rusia y otras naciones sobre los resultados de la reunión y analizará "las formas de converger" con otras potencias como China.

Netanyahu rechaza las pausas humanitarias de su Ejército en Rafah

El primer ministro israelí afronta otra semana de protestas para pedir la convocatoria de elecciones

Efe JERUSALÉN

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, rechazó ayer establecer pausas en los combates de Rafah, en el extremo sur de la Franja de Gaza, para permitir la entrada de más ayuda humanitaria que pueda paliar la desesperación de una población gazatí hambrienta, mientras en Israel arrancó otra semana de protestas para pedir la convocatoria de elecciones anticipadas.

"Para lograr la eliminación de Hamas he tomado decisiones que no son siempre aceptadas por el nivel militar", reafirmó Netanyahu en una entrevista con el canal israelí 13, después de tildar en un primer comunicado de "inaceptable" las "pausas tácticas" anunciadas por su Ejército horas antes en el sur de la Franja para permitir el ingreso de ayuda.

El comunicado de las fuerzas israelíes llegó a primera hora de ayer, en el que informaba de la instauración de una "pausa táctica" de la actividad militar desde el cruce de Kerem Shalom (uno de los pocos en funcionamiento) y el Hospital Europeo de Jan Yunis, también al sur, a través de la carretera de Salah al Din.

En la nota se indicaba que estas pausas, establecidas también en el norte de la Franja durante los primeros meses de guerra, tendrían lugar "desde las 08:00 hasta las 19:00 todos los días hasta nuevo aviso", con el objetivo de permitir la entrada de más ayuda.

Tras la desautorización del mandatario, vinieron las críticas habituales de dos de los ministros más radicales del Gobierno de coalición: el de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, y el de Finanzas, Bezalel Smotrich, que se oponen a pactar con Hamas un acuerdo de tregua para el intercambio de rehenes por prisioneros.



EP

Destrucción en Jan Yunis.

Los organismos de derechos humanos denuncian que la situación humanitaria de Rafah se ha agravado tras el inicio de invasión terrestre israelí, puesto que el cruce de Rafah permanece cerrado y la ayuda que entra por Kerem Shalom no es suficiente para cubrir las necesidades de los gazatíes.

Por su parte, el Ejecutivo de Netanyahu se enfrenta a otra semana de protestas convocadas por el movimiento civil israelí que exige la celebración de elecciones anticipadas antes del aniversario del ataque de Hamas del 7 de octubre.

Ayer arrancaron las primeras manifestaciones con el bloqueo de varias autopistas y carreteras, y seguirán hoy con una marcha masiva por la tarde ante la *Kneset* (Parlamento israelí) en Jerusalén.

UNIÓN EUROPEA

● El reparto de los altos cargos institucionales arranca hoy en Bruselas

El ‘baile’ europeo de las sillas


ALESSANDRO DELLA VALLE / EFE

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer en la ciudad suiza de Stansstad.

Efe BRUSELAS

Los jefes de Estado y de Gobierno de la UE arrancan hoy la renovación institucional en Bruselas, con una quiniela de cuatro nombres razonablemente definida pero que aún puede esconder sorpresas de última hora.

Los cuatro nombres que se dan por prácticamente seguros desde hace días son: Ursula von der Leyen (Comisión Europea), António Costa (Consejo Europeo), Roberta Metsola (Parlamento Europeo) y Kaja Kallas (alta representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad).

Esta terna de nombres que podría encabezar la cúpula de la UE en el próximo lustro supera el equilibrio a nivel de género, geográfico y de color político, atendiendo al resultado electoral.

Pero los 27 jefes de Estado y de Gobierno pueden dar la vuelta a la tortilla en cualquier momento y es probable que, si decae uno de los nombres, se venga abajo el castillo de naipes al completo.

Los negociadores designados son dos primeros ministros de cada familia política: el griego Kyriakos Mitsotakis y el polaco Donald Tusk para el Partido Popular Europeo (PPE); Pedro Sánchez y el alemán Olaf Scholz para el Partido de los Socialistas Europeos; y el belga Alexander de Croo y la estonia Kaja Kallas para la Alianza de Liberales y Demócratas Europeos.

COMISIÓN EUROPEA

La victoria del PPE en las elecciones permite que su candidata principal en esos comicios, la alemana Von der Leyen, parta con ventaja para repetir en la presidencia de la Comisión cinco años más.

Le apoyan en principio la docena de jefes de Estado y de Gobierno del PPE sentados hoy a la mesa. En paralelo, el presidente francés, Emmanuel Macron, quien había sugerido explorar otros nombres como el del italiano Mario Draghi, llega debilitado por su pésimo resultado en las elecciones europeas y la convocatoria de legislativas en Francia.

Entre los socialdemócratas, Sánchez le trasladó su apoyo y Scholz incluía el respaldo a su compatriota en el pacto de Gobierno en Berlín con liberales y verdes.

CONSEJO EUROPEO

Los socialdemócratas europeos, segunda fuerza en los comicios, aspiran al segundo puesto más preciado del reparto: la presidencia del Consejo Europeo que tiene el liberal Charles Michel. La norma no escrita es que el elegido tiene que haber sido o ser jefe de Estado o de Gobierno.

El principal nombre sobre la mesa es el del ex primer ministro portugués Costa, que tiene muy buena relación con Von der Leyen, Sánchez y Macron y del que fuentes europeas destacan su interés por la política comunitaria.

Su principal obstáculo será su situación legal: Costa dimitió en noviembre de 2023 después de que la Fiscalía lusa anunciara que lo investigaba por supuestas irregularidades en negocios del litio, el hidrógeno verde y un centro de datos. Hasta ahora no ha presentado pruebas contra él, no lo ha imputado ni dado más explicaciones.

PARLAMENTO EUROPEO

El Parlamento Europeo salido de las elecciones es soberano para elegir a su presidente y no tiene que ceñirse al reparto de los altos cargos, pero en la práctica los líderes darán una orientación sobre qué color político debería tener la presidencia de la institución durante cada mitad de la legislatura.

Tradicionalmente, media legislatura ha estado en manos del PPE y la otra mitad en manos de los socialdemócratas, y parece que así sería en esta ocasión.

Así, la actual presidenta, la popular maltesa Metsola podría revalidar su cargo y extender su mandato dos años y medio más para ser sustituida en enero de 2027 por un socialdemócrata.

ALTO REPRESENTANTE

La jefatura de la diplomacia europea, ahora en manos de Josep Borrell, sería en principio para un candidato liberal. Aunque Renovar Europa esté al borde de perder el tercer puesto en favor de los ultraconservadores, pertenecer a la coalición proeuropea mayoritaria les permite aspirar a más de lo que les tocaría por puro peso.

Suena con fuerza el nombre de la estonia Kallas, una de las voces más firmes en la UE en favor de continuar el apoyo a Ucrania y sancionar a Rusia, aunque su durísima línea contra el Kremlin puede jugarle en contra. Le beneficia el hecho de ser la única de la terna procedente de un país del este.

El ministro de Economía galo alerta del riesgo de una crisis financiera

Efe PARÍS

El ministro francés de Economía y Finanzas, Bruno Le Maire, recurrió ayer a mensajes alarmistas para movilizar a un electorado que le ha dado la espalda y dijo que, en caso de triunfo de la extrema derecha o de la izquierda en las legislativas, hay riesgo de crisis financiera las próximas semanas.

En una larga entrevista a la emisora pública France Inter, Le Maire afirmó que, pese a que todas las encuestas desde la convocatoria anticipada de elecciones legislativas dan como gran perdedora a la mayoría saliente del Gobierno de Emmanuel Macron, cree que se puede invertir la tendencia: “Podemos ganar”.

Una victoria que sería posible con “una toma de conciencia de la gravedad del momento, de a lo que nos llevarían los proyectos de la extrema derecha y de la extrema izquierda de forma inexorable”, en concreto “a la destrucción metódica de la economía de nuestro país” con “un paro masivo”.

Para ilustrarlo, se refirió a las reacciones de los mercados financieros durante toda la semana, que a su juicio “no se han equivocado”.

En particular, hizo hincapié en el aumento de la prima de riesgo, es decir, el diferencial de interés entre la deuda francesa y el de la deuda alemana que sirve de referencia, con un aumento de una treintena de puntos básicos, cuando había permanecido estable desde 2022.

Señaló que eso supone un aumento del coste de financiación de la deuda pública francesa de unos 1.000 millones de euros anuales, así como un incremento de los tipos que tendrán que pagar los particulares y las empresas cuando contraten un préstamo.

Laboristas y conservadores británicos juegan sobre seguro en sus programas electorales

Enrique Rubio (Efe) LONDRES

Laboristas y conservadores han optado por ir sobre seguro en sus programas para las elecciones de julio en el Reino Unido, ante la evidencia de que los primeros tienen casi garantizada la victoria y los segundos sólo aspiran a evitar la hecatombe.

Ambos partidos, los mayores del Reino Unido, presentaron la semana pasada lo que se conoce como sus *manifiestos* electorales, que en este país tienen un fuerte peso específico y condicionan en buena medida la acción del Gobierno entrante.

La ausencia de sorpresas caracteriza, a juicio de los analistas, los compromisos electorales adelantados tanto por la formación de centroizquierda liderada por Keir Starmer como por los *tories* del primer ministro, Rishi Sunak.

La contundencia de todas las encuestas, que dan más de 20 puntos de ventaja a los laboristas y coinciden en augurarles una aplastante victoria en los comicios del 4 de julio, ha llevado a los partidos a no salirse de lo esperado, pero con objetivos antagónicos.

Los laboristas, aún marcados por la histórica derrota que sufrió Jeremy Corbyn en 2019, tienen como prioridad no asustar a nadie y mandar un mensaje de estabilidad económica.

Los conservadores tratan de amarrar al tradicional de derechas, sin apenas oferta de medidas transversales, ante la posibilidad cada vez más real de que los nacionalpopulistas de Reform UK, el partido encabezado por Nigel Farage, los superen en porcentaje de votos.

“Todo el propósito del programa conservador no es un tanto un proyecto de Gobierno, sino un intento de crear líneas divisorias con la oposición, y la más evidente es en los impuestos”, juzga Tim Bale, profesor de la universidad Queen Mary y referencia en el estudio de los partidos de derechas.

El 75% de los jóvenes compra una vez al mes en plataformas digitales

● Un estudio analiza cuáles son los hábitos de consumo de la Generación Z

EP MADRID

Casi el 75% de los consumidores de la Generación Z asegura que efectúa al menos una compra al mes en marketplaces como Amazon, Shein o Temu, mientras que un 34% lo hace en tiendas de fast fashion y sólo el 21,8% lo hace en tiendas independientes, boutiques o sostenibles, según los datos del informe Las nuevas reglas del Marketing: construyendo marcas genuinas que conecten con la Generación Z, realizado por LLYC y Appinio.

En concreto, esta generación, que comprende a los jóvenes nacidos entre 1995 y 2010 y representa el 25% de la población española, está impulsando la transformación del sector del retail, así como el cambio en los hábitos de compra del resto de grupos de edad. Una generación que destaca por su dominio de la tecnología, su influencia en las redes sociales, el enfoque en la autenticidad y la transparencia que demanda a las marcas.

No obstante, a la hora de consumir presenta una bipolaridad en su comportamiento, ya que el 70% se muestra propenso a comprar los productos de una marca si ésta persigue un propósito que esté alineado con sus propios valores, pero en la práctica es el precio y la conveniencia lo que guía sus decisiones de sus compras, como hace que invierta en Amazon, Shein o Temu.



Decenas de personas hacen cola para acceder a una tienda temporal de Shein en Barcelona.

MARTA PÉREZ / EFE

De esta forma, Shein lidera el mundo de la moda con un tique medio de 50 euros, gracias a su crecimiento acelerado, basado en una amplia gama de productos disponibles a precios asequibles.

Y es que el informe confirma que son desleales con las marcas, ya que sólo el 25% compra siempre las mismas, que se fía de las reseñas (tres de cada cuatro las considera confiables y más del 40% las busca antes de adquirir un producto) y que tiene a Instagram, TikTok y Youtube como sus grandes plataformas de referencia.

Una generación que es nativa digital, por lo que el 60% usa las redes sociales para consumir contenido rápido, como vídeos breves en plataformas como TikTok, Instagram Reels o YouTube Shorts, además de frecuentar plataformas de *streaming*.

Además, se han convertido en adictos a las reseñas, un factor decisivo a la hora de comprar. Más del 40% busca en las redes sociales las reseñas y opiniones de otros usuarios antes de adquirir un producto y casi el 75% consideran estas opiniones como igualmente confiables o muy confiables.

Mientras que las categorías favoritas de estos jóvenes a la hora de suscribirse a un programa de fidelización son la moda (51%), alimentación (41%) y belleza (35%), priorizan, sobre todo, el acceso a muestras o productos gratuitos, recibir regalos por el cumpleaños o recompensas personalizadas.

"La Generación Z es una incógnita para las marcas y un factor transformador en los hábitos de consumo de toda la población. Los retailers deben abrazar con audacia e innovación esta demanda generando experiencias auténticas y relaciones de valor. Adaptarse a estas nuevas expectativas requiere otro esfuerzo en tecnología, pero es esencial para captar y mantener la lealtad de los consumidores en este contexto de transformación continua basado en relaciones personalizadas", explica el socio y director general de estrategia de Marketing Solutions en Europa, Jesús Moradillo.

La Guardia Civil interviene 58.000 artículos falsificados en Tenerife

Efe SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Guardia Civil ha intervenido en la provincia de Santa Cruz de Tenerife un total de 58.000 artículos falsificados, entre ellos ropa, bolsos, carteras, cinturones, calzado, gafas de sol, perfumes, juguetes y otros artículos infantiles, valorados en 22 millones de euros.

En la operación Imita han sido investigadas 84 personas por delitos contra la propiedad industrial y han sido inspeccionados un total de 80 comercios ubicados en Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro, según informó ayer la Guardia Civil en un comunicado.

La operación se inició en enero, cuando la Guardia Civil comenzó a vigilar diferentes establecimientos comerciales de todas las islas de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, donde detectaron la venta de multitud de productos falsificados.

Una vez identificados los establecimientos, los agentes desplegaron un amplio dispositivo para llevar a cabo de forma simultánea las inspecciones con el objetivo de evitar avisos entre los comerciantes de la intervención policial.

En esta primera actuación, los agentes lograron intervenir 24.500 artículos falsificados, se inspeccionaron comercios y fueron identificadas 39 personas. En una segunda actuación, los agentes intervinieron más de 33.500 artículos falsificados de marcas de alta gama, valorados en casi 16 millones de euros.

La campaña de verano hará crecer el empleo hasta un 15% gracias al tirón del turismo

Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana y Andalucía liderarán las cifras de contrataciones

Efe MADRID

La campaña de verano hará crecer el empleo hasta en un 15%, según las previsiones de las agencias de colocación, que señalan al turismo y la hostelería como motores del mercado laboral, con especial incidencia en la costa y las principales ciudades.

Las previsiones de la agencia de colocación Adecco apuntan a un aumento de entre el 10 y el 15% con respecto a la campaña del año pasado, con Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana y Andalucía liderando ese crecimiento y rozando casi el 20%.

La afluencia récord de turistas, tanto nacionales como extranjeros, impulsará el empleo en el sector turístico y la hostelería, con especial incidencia en las zonas de costa y las principales ciudades, así como en otros sectores relacionados como el aeroportuario, el de logística y transporte.

Camareros, cocineros, ayudantes de cocina, agentes de viajes, camareros de piso, monitores de tiempo libre o animadores y socorristas serán los perfiles con mayor contratación, pero también dependientes, promotores, comerciales, reponedores, cajeros y personal de atención al cliente.



Una terraza llena en el centro de Valencia.

ANA ESCOBAR / EFE

La agencia Randstad, por su parte, es ligeramente más conservadora en sus previsiones, calculando que la contratación rozará máximos con 600.000 contratos, un 12,4% más que hace un año, pero aún por debajo de las cifras prepandemia. Por sectores, considera que el 40% de los contratos se firmarán en hoteles y restaurantes, seguidos por transporte y logística (38%), comercio (17%) y ocio y entretenimiento (4%).

Las comunidades con mayor peso en las contrataciones serán Andalucía, con el 18% del total (110.375 contratos), Cataluña (un 16%, 97.060), Madrid (12%, 70.500) y Comunidad Valenciana (11,6%, 69.690), aunque Cantabria será la que más crezca.

MAPA DE MÚSICAS FLAMENCO

La hipótesis de Demófilo

Libros Corrientes reedita la traducción de la obra 'Die cantes flamencos' de Hugo Schuchardt, que esperó 109 años para ver su primera versión en nuestro idioma

Juan Vergillos

Die cantes flamencos de Hugo Schuchardt, es el primer texto sobre flamenco escrito en otra lengua que no sea español. Fue publicado en 1881, pocos meses después de que se publicara la *Colección de cantes flamencos* de Antonio Machado Álvarez, de la que, además, es una réplica.

No es que la colección fuera exactamente "el primer libro dedicado al flamenco", como a veces se ha dicho. Es que a la poesía popular cantada que incluye la obra anteriormente se la llamaba, en lugar de cantes flamencos, cantos españoles, andaluces y del país.

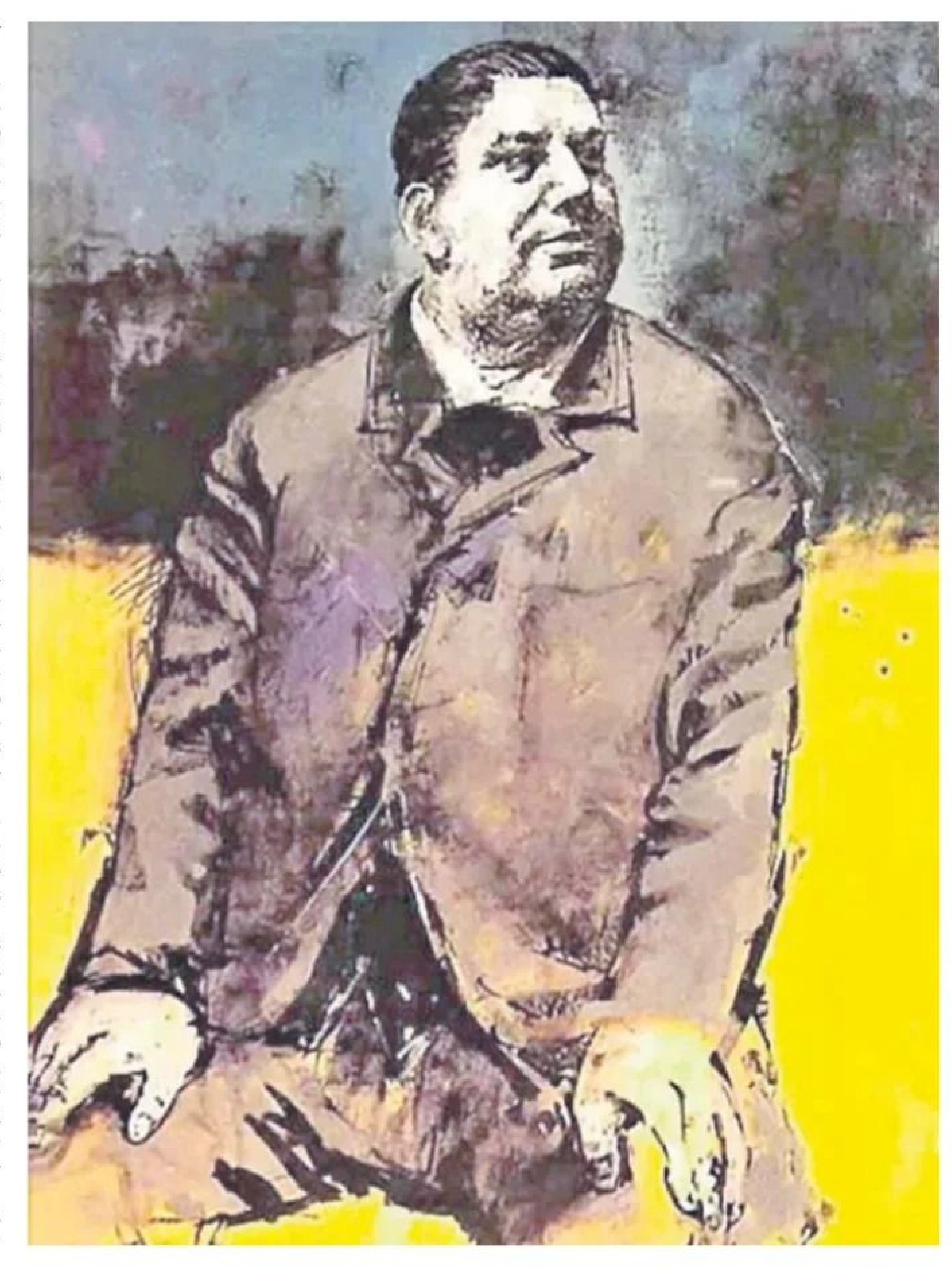
El propio Silverio, al que Machado Álvarez dedica un capítulo en su libro, utilizaba esta denominación, anterior a flamenco.

El texto de Schuchardt contradecía la tesis principal de Antonio Machado y Álvarez Demófilo. Donde Demófilo decía que el flamenco era originalmente gitano para luego "andaluzarse" y convertirse en un "género mixto", Schuchardt le desdecía mostrándole cómo esas coplas son, más que gitanas, poesía "gitanesca" o agitanada.

El gitanismo es un fenómeno romántico que se extiende por toda Europa con el Romanticismo y que poco o nada tiene que ver con los gitanos de carne y hueso.

Como señala Gerhard Steingress en el epílogo a esta edición: "Si bien es cierto que, desde Demófilo, la pertinaz ficción del originario cante gitano pasó a ser el núcleo ideológico de gran parte de la flamencología tradicional, también lo es que el mismo año del nacimiento de esta falsa hipótesis, Schuchardt había aportado suficientes datos para su refutación".

Lo más curioso es que esta primera crítica al idealismo gitanista pasó desapercibida y el texto no fue traducido (ni prácticamente leído) hasta 1990, cuando Gerhard Steingress, Eva Feenstra y Michaela Wolf llevaron a cabo la tarea de colocar en su lugar un texto que se adelanta en un siglo a las primeras críticas de la flamencología que en su momento, 1999, nosotros denominamos como "tradicionalista".



Esta edición de la Fundación Machado de Sevilla es la que se reproduce ahora, aligerada de algunos apéndices.

"Creo haber demostrado que los cantes flamencos no pueden considerarse de ningún modo como el declive de una antigua y auténtica poesía gitana, sino que son esencialmente una poesía andaluza que ha sufrido en su lenguaje, por de pronto, un cierto agitanamiento. De antemano podemos señalar que al buscar en los cantes otros elementos gitanos sólo han aparecido bien por casualidad, bien porque han sido introducidos en ellos por la afición, lo que quiere decir que no son de ningún modo elementos esenciales y originarios", según afirma Schuchardt. ¿Cuál es la razón de este agitanamiento? Pues un fenómeno prerromántico y romántico, el gitanismo, que recorre el arte europeo en el siglo XIX, desde Mérimée a Bizet pasando por Victor Hugo o Giuseppe Verdi.

En lo relativo al flamenco, a lo que hoy llamamos flamenco, es un proceso artificioso y teatral, que nada o poco tiene que ver con los gitanos de carne y hueso del momento.

Hecho por "poetas cultos", que incluían gitanismos, o incluso falsos gitanismos, muchos de ellos tomados del propio George Borrow, en sus obras.

Schuchardt refutó la hipótesis gitanista el mismo año en el que Demófilo la enunció

El primero que equiparó flamenco con gitano, no a nivel musical ni coreográfico sino, sociológico, fue George Borrow en su obra *The Zincali*, publicada en Londres en 1841.

El siguiente paso, hacia lo musical y coreográfico, se dio en la prensa madrileña en torno a 1850.

De manera que Machado Álvarez ya asume ambas identificaciones, tanto la sociológica como la musical-coreográfica, que Schuchardt, en lo literario, desmiente en esta obra.

Borrow ya había hablado de estos poetas "agitanados". Pero lo que Borrow considera una degeneración, hipótesis que asume Demófilo, es lo "original" según Schuchardt. No existía esa edad de oro ni esa "poesía gitana" original. Así que la hipótesis de la flamencología tradicionalista no es original de Demófilo sino que este la toma de Borrow.

De la misma manera, es posible que el hecho de llamar a los gitanos flamencos sea un invento del propio Borrow, ya que no aparece en texto alguno antes que en *The Zincali*. Después, la identificación corre como un reguero de pólvora.

¿Cuál es la razón de este malentendido? Los prejuicios. Los prejuicios hispánicos. Los que aún se enseñorean en la supuesta investigación, en las cátedras del conservatorio. Antes de aprender a mirar la realidad tenemos que aprender cuáles son nuestras anteojeras. Son estas las que levantan muros, imponen cismas, fronteras, entre los seres humanos. También, por supuesto, la falta de amor propio que hace que una seña de identidad hispana como la danza y la música sea menospreciada, minusvalorada, en los ámbitos institucionales. Schuchardt, como otros foráneos de lo jondo, no tuvo ningún problema en señalar que el emperador estaba desnudo. Pero nadie quiso escucharlo. Nadie quiere escucharlo.



Los cantes flamencos (1881). Hugo Schuchardt. Edición de Gerhard Steingress, Eva Feenstra y Michaela Wolf, Libros Corrientes, 225 pp.

TAURINAS

MADRID | CORRIDA 'IN MEMORIAM' DEDICADA A ANTOÑETE

Oreja de consolación para Ureña

● El diestro murciano obtiene el premio ante el bravo sexto, que remató pese a que fue cogido sufriendo una rotura de clavícula ● La terna no llegó a aprovechar las opciones que le ofreció el encierro de Jandilla

PLAZA DE TOROS DE MADRID
GANADERÍA: Cinco toros de Jandilla (el tercero de Vegahermosa), de buena presencia, aunque disparejos de volúmenes y hechuras, algunos medidos de fuerzas y de raza, pero manejaejables, y dos muy destacados, segundo y sexto, por su bravura encastada. Y un remiendo de El Pilar, bastote y de muy escaso fondo, que sustituyó a un titular y a otro sobrero más de su mismo hierro, ambos devueltos por flojos
TOREROS: Manzanares de burdeos y azabache: desprendida (ovación); dos pinchazos y contraria delantera (silencio)
Alejandro Talavante de nazareno y oro: pinchazo y estocada (silencio tras aviso); pinchazo, estocada honda desprendida y dos descabellos (silencio)
Paco Ureña de verde hoja y oro: trasera desprendida (silencio); caída delantera (oreja). Tras la corrida, fue atendido en la enfermería de fractura con desplazamiento de la clavícula izquierda
INCIDENCIAS: Entre las cuadrillas, destacaron por su efectividad con el primero el picador Francisco María y el banderillero El Algabeño en la brega. Corrida en honor de Antoñete en cuya memoria se guardó un minuto de silencio al final del paseíllo. Lleno de "no hay billetes" en tarde calurosa con algunas rachas de viento

Paco Aguado

El público que volvió a llenar ayer Las Ventas quiso premiar a Ureña con la oreja del bravo sexto, impresionado por la aparatosa y dura voltereta que sufrió el murciano y tras la que volvió a la cara del toro antes de ser atendido de la fractura de la clavícula izquierda.

El momento del percance fue el único que, para bien o para mal, llegó a inquietar al tendido a lo largo la tarde e incluso dentro de la propia faena, en la que Ureña, con voluntad pero con una patente inseguridad, se estaba viendo desbordado por un encastado ejemplar del Jandilla, que además se creció ante la falta de mando. Pero, sin malas "ideas", solo crecido en su bravura por el desgobierno de los muletazos, el toro se le coló al de Lorca en un derechazo mediado el trasteo y se lo echó a los lomos con toda su fuerza, para zarandearlo y dejarle caer a plomo sobre la arena, visiblemente conmocionado.



EFE

El sexto de la tarde zarandeó a Paco Ureña y lo lanzó a gran altura, sufriendo rotura desplazada de clavícula.

Se lo llevaron desmadejado hasta el callejón, donde Ureña, aun con la clavícula rota, decidió volver a rematar su trabajo, en un desmedido esfuerzo que, tras una estocada defectuosa, acabó premiándole así un público impresionado tras una tarde sin nada sabroso que reseñar.

Y es que en esta corrida denominada "In memoriam" la terna no llegó a homenajear al recordado Antoñete más que en el minuto de silencio que se le dedicó, ni siquiera teniendo en cuenta las más que visibles opciones que tuvieron varios jandillas.

Talavante, por ejemplo, se dejo ir el quinto de los toros de triunfo grande que le han correspondido en menos de un mes en este ruedo, que en este caso salió en segundo turno y que repitió incansable tras los engaños y con un punto de temperamento que añadía emoción a los encuentros pero también abriéndose lo suficiente para reducir el compromiso. Claro que, sin ideas, con poca sinceridad en los cites y con menos ambición aún, el extremeño lo pasó con rapidez y escaso mando a lo largo de un trabajo breve que abrió con una apurada larga a portagayola como anuncio de una decisión que luego no demostró.



EFE

El gesto dolorido de Paco Ureña tras recibir la oreja del que cerraba plaza.

Ya con el quinto, su falta de temple y su toreo a la defensiva hicieron que fueran a menos las

> Talavante se deja ir otro toro de triunfo y Manzanares aparenta mayor voluntad

medidas fuerzas de un bravo animal que pedía mejor trato.

Manzanares, que fue baja por enfermedad en su segunda comparecencia isidril, volvió aparentemente con una mayor voluntad que quiso dejar ver con el que abrió plaza, que, aunque rajado y buscando las tablas, siempre tomó las telas con claridad a lo largo de un trasteo itinerante en los que el alicantino muleteó con relajo y sin eco, durante más tiempo que el que empleó luego en quitarse de en medio a un sobrero de El Pilar, sin fuerza ni fondo.

Por su parte, antes del percance, Ureña se mostró igual de impreciso con un tercero sin excesivo fondo pero con nobleza, al que exigió de más y sin llegar nunca a encontrar ni el pulso ni el acople para aprovechar sus virtudes.

RECORTES

Rabo para el ubriqueño Víctor Janeiro en el festival de Guardo

PALENCIA. En la plaza de toros de la localidad palentina de Guardo y con ocasión de sus fiestas de San Antonio, se verificó ayer un festival con novillos de El Collado, de Fernando Arjona, bien presentados y con movilidad. Destacaron segundo y tercero, premiado con la vuelta al ruedo. Víctor Janeiro, palmas y dos orejas y rabo; Julio Benítez, dos orejas y oreja siendo cogido por el cuarto.

En Istres, se acaba el papel, toro indultado y la terna a hombros

FRANCIA. En la localidad francesa de Istres, cartel de "No hay billetes" con toros de Juan Pedro Domecq, bien presentados, de buenas hechuras y de buen juego. Destacó el cuarto, indultado. Enrique Ponce, ovación tras aviso y dos orejas y rabo simbólicos y dos vueltas. David Galván, dos orejas y oreja. Clemente, dos orejas tras aviso y oreja.

Oreja por coleta para Fandi, Pinar y Borja Jiménez en Albacete

ASPRONA. El Fandi, Rubén Pinar y Borja Jiménez pasearon una oreja en la edición 52 de la tradicional corrida de Asprona de Albacete ante una corrida noble y falta de raza de Las Ramblas. Con media entrada se han lidiado toros de Las Ramblas, bien presentados, nobles y justos de raza. El mejor, el quinto. El Fandi (de caña y oro): pinchazo y estocada casi entera arriba (silencio); estocada entera trasera y tendida (oreja). Rubén Pinar (de blanco y plata): estocada entera arriba (oreja); pinchazo y casi media arriba y dos descabellos (ovación). Borja Jiménez, que debutaba en esta plaza (de azul rey y oro): pinchazo y más de media estocada tendida y descabello (ovación con aviso); estocada entera desprendida (oreja).

Arranca la feria de las Hogueras con triunfo de la terna ecuestre

ALICANTE. En la plaza de toros de Alicante, primera corrida de la Feria de Hogueras de San Juan 2024 con un aforo tres cuartos de entrada y toros de Fermín Bohórquez. Andy Cartagena, dos orejas y dos orejas. Diego Ventura, oreja y dos orejas. Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y oreja. La terna salió a hombros.

CLASIFICADOS

 956 297 900  956 211 601  publicidad@diariodecadiz.com

Los anuncios para esta sección se reciben en las agencias de publicidad y en nuestra administración de 09.30 a 13.00, de lunes a viernes. (Para su publicación 48 horas posteriores). **Precio por cada palabra de lunes a viernes 0,31 euros, sábados 0,34 euros y domingos y festivos 0,38 euros (más IVA), (mínimo diez palabras).**

1 BOLSA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Alquileres

HISPANIA CAYETANO DEL TORO. Alquiler de temporada escolar de septiembre a junio, en zona Bahía Blanca. El piso consta de 3 habitaciones amplias con armarios empotrados. Salón comedor amplio con una pequeña terraza cerrada y una salita, cocina equipada con todos los electrodomésticos, 2 baños con placa ducha. Edificio con ascensor. Piso muy luminoso. Comunidad, agua y wifi incluido. Ref. His-05634. Precio: 900 €/ Mes). TLF: 956 25 86 06.

HISPANIA CAYETANO DEL TORO. Alquiler de temporada escolar de septiembre a junio. Apartamento exterior y reformado de 1 dormitorio cerca de la Plaza de San Juan de Dios en finca rehabilitada con ascensor. Consta de Salón con aire acondicionado y vistas a la calle, cocina integrada en el salón y 1 baño con placa de ducha. Comunidad incluida. Ref. His-05852 Precio: 650 € Mes). TLF: 956 25 86 06.

HISPANIA CAYETANO DEL TORO. Alquiler de temporada escolar de septiembre a junio en playa Cortadura. El piso consta de 3 habitaciones amplias con armarios empotrados y 2 baños, cocina equipada, salón comedor amplio con terraza y vistas lateral al mar. Comunidad, agua y wifi incluido. Ref. His-05702. Precio: 800 € Mes). TLF: 956 25 86 06.

HIPANIA SAN FRANCISCO. -Alquiler por años. Oportunidad. Magnífico Local comercial en zona Francisco García de Sola. Consta de unos 50 m2, 2 escaparates grandes, baraja electrónica, 1 aseo y un altillo que sirve como almacén. Precio 650 €/mes más IVA. € Ref. His-05212 TLF: 956.21.47.47.

HISPANIA SAN FRANCISCO. Alquiler por años. Oportunidad. Local en calle comercial a escasos metros de los Colegios San Felipe y Salesianos. Consta 47m2 y un amplio escaparate de 1.8 metros de ancho por 2.2 metros de alto. Cuenta con un aseo. Esta distribuido en dos estancias, zona de atención y zona almacén. Posibilidad de dejarlo diáfano quedando una estancia de 41 metros cuadrados útiles formando un rectángulo de 9 metros de largo y 4.25 de ancho. Dispone de aire acondicionado en funcionamiento. Precio: 600 €/mes. Ref: His-05898 TLF: 956.21.47.47.

HISPANIA SAN FRANCISCO. Alquiler por años. Estupendo local comercial de 50 m2 con 1 escaparate en plena avenida, situado entre el Hospital Puerta del Mar y la Glorieta Ingeniero la Cierva. Zona muy transitada. Totalmente diáfano con 1 aseo y almacén al fondo del local. Dispone de aire acondicionado/Calefacción. Precio: 1.000 €/mes. Ref: His-05940 TLF: 956.21.47.47.

2 VENTAS

Pisos, áticos, dúplex

HISPANIA CAYETANO DEL TORO. Oportunidad amplio piso de dos dormitorios dobles, situado en las inmediaciones de la Plaza de San Juan de Dios. A cinco minutos andando de la playa Santa María del Mar. Finca rehabilitada en el año 2007, con ascensor. Exterior con balcón. Precio: 179.000 €. Ref: His-05072. TLF: 956258606.

HISPANIA CAYETANO DEL TORO. Oportunidad piso a 50 metros de la Playa Cortadura. Consta 69 m2 distribuidos en 2 dormitorios dobles, salón con terraza, cocina equipada. Se encuentra en edificio con ascensor, situado muy cerca del mar. Propiedad en buen estado. Precio: 230.000€. Ref: His-05554. TLF: 956258606.

HISPANIA CAYETANO DEL TORO. Oportunidad Increíble piso en Playa Victoria con vistas frontales al mar. Dispone de 101 metros construidos. Consta de cocina con lavadero, salón comedor con vistas al mar, pasillo con armarios empotrados, 3 habitaciones, todas con armarios empotrados y una de ellas con vistas al mar, y 2 baños, ambos con placa ducha, suelos de mármol, aire acondicionado en el salón. Precio: 422.000 € Ref: His-05959. TLF: 956258606.

HISPANIA CAYETANO DEL TORO. Oportunidad magnífico piso familiar con terraza ubicado en una novena planta, cuenta con 208,59 m2 ocupando la planta completa del edificio, dotándolo de amplios espacios y unas vistas espectaculares al mar. Consta de 5 dormitorios, 3 baños y 2 salones. Se puede segregar en dos viviendas. Disponemos de planos, medidas y toda la información necesaria en nuestras oficinas. Precio: 675.000 € Ref: His-05907. TLF: 956258606.

HISPANIA SAN FRANCISCO. Oportunidad Magnífico piso de 105 m2 en el centro de Cádiz cerca de la Plaza de San Antonio. Edificio del siglo XIX. La vivienda cuenta con 3 dormitorios, 2 de ellos con balcón a la calle. Cocina amueblada con ventilación a galería principal que rodea el patio del edificio. Cuarto de baño completo con plato de ducha. Salón amplio con balcón a la calle. Planta 2ª sin ascensor. Precio: 234.000 € Ref: His-05395. TLF. 956214747.

HISPANIA SAN FRANCISCO. Oportunidad: Precioso piso de 118m2 exterior con 3 dormitorio y 2 baños en la Plaza de Mina. El edificio cuenta con ascensor y opción a adquirir plaza de garaje en los alrededores, lo que le proporcionará comodidad y seguridad para tu vehículo. Precio 350.000 € Ref: His-05621. TLF: 956214747.

HISPANIA SAN FRANCISCO. Oportunidad apartamento a escasos metros de la Catedral cerca de las principales zonas turísticas y comerciales de la ciudad. Situada en una cuarta planta sin ascensor. Consta de 43,16m2, salón con cocina americana, cuarto de baño y dormitorio. Desde el dormitorio se accede a través de escalera a una terraza privada en la planta superior con unas impresionantes vistas de la ciudad, incluida una vista frontal de la Catedral. Precio: 175.000 € Ref: His-05843. TLF: 956214747.

HISPANIA SAN FRANCISCO. Oportunidad piso ubicado en una de las mejores zonas residencial del centro de la ciudad, junto a la Alameda. Consta de 70 m2 distribuidos en recibidor, cocina independiente, salón-comedor con ventana a la calle, cuarto de baño y dos dormitorios. Edificio de diseño y calidad con ascensor y azotea transitable con mirador desde donde disfrutar de espectaculares vistas. Precio: 250.000 €. Ref His- 05874. TLF: 956214747.

3 SERVICIOS

Préstamos

OBTENGA DINERO para lo que desee. Financiación para su negocio (pagarés), compra de vivienda hasta el 100%. Préstamos personales en 48 horas. reunificamos préstamos y solucionanmos impagos (Asnef). Oficina a pie de calle. 956291012

SERVICIOS

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Luis Padilla Moscosio

Falleció en Cádiz el día 16 de Junio de 2024, a los 70 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Q.S.G.G.

Su Esposa, Hijas, Hijos políticos, Nieta y demás familiares y afectos ruegan a sus relaciones y amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Córpore Insepulto hoy LUNES día 17 de Junio de 2024 a las **NUEVE Y TREINTA HORAS de la MAÑANA en la CAPILLA DEL TANATORIO DE CÁDIZ (junto a la Glorieta de la Zona Franca) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.**

El duelo recibe en la sala nº 3 del Tanatorio de Cádiz y despide en el Crematorio de Puerto Real.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Emilia Cabrales López

viuda que fue del señor

HIGINIO PÉREZ LAGE

Falleció en Cádiz el día 16 de junio de 2024, a los 97 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Q.S.G.G.

Sus hijos, nieto y demás familiares, ruegan una oración por su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a los oficios religiosos que se celebrarán el día 17 de junio de 2024, a las **15:30 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO de Servisa Cádiz.**

Para más información, Tanatorio Servisa. Tlf: 956250913

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Oviedo Pérez

Falleció en Puerto Real, el día 16 de Junio del 2024, a los 72 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Q.S.G.G.

Tus Sobrinos, Familiares y Amigos te desean un eterno descanso en paz.

Ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la Misa que se oficiará hoy lunes 17 de junio del 2024 a las **19:00 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE FUGASA** (Puerto de Santa María).

Favores que agradeceran.

DIARIO DE CADIZ TARIFAS DE ESQUELAS 2024

Modelo	Alto (mm)	Ancho (mm)	PVP*
UNO	62	122	201 €
DOS	81	122	332 €
TRES	95	122	469 €
CUATRO	62	248	689 €
CINCO	81	248	943 €
SEIS	95	248	1.471 €
SIETE	161	248	2.172 €
OCHO	326	248	3.982 €

*sin iva incluido

Para la publicación de una esquela en Diario de Cádiz

956 297 900 LUNES A JUEVES 9.00h-21.00h VIERNES 9.00h-15.00h

@ LUNES A DOMINGO 9.00h-21.00h esquelas@diariodecadiz.com







Claves

Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

Nieblas

Niebla · Brumas

Orto y ocaso		Fases lunares			
07:02	21:46	Creciente 14/06	Llena 22/06	Menguante 28/06	Nueva 06/07

Previsión en Andalucía

Cielos poco nubosos o despejados. Brumas o nieblas en el litoral mediterráneo. Temperaturas sin cambios o en descenso en el litoral mediterráneo y en ascenso en el resto. Vientos flojos en régimen de brisas, localmente moderados por la tarde en la vertiente atlántica.

Córdoba 17 37 · Jaén 19 34 · Sevilla 18 33 · Huelva 17 31 · Granada 15 35 · Almería 19 27 · Cádiz 19 25 · Málaga 21 27

Martes 18/06

Miércoles 19/06

El tiempo hoy en España

En Galicia, Cantábrico occidental y parte de la meseta Norte se esperan cielos nubosos o cubiertos y precipitaciones. Despejado en el resto, aunque nubes bajas matinales en el áreamediterránea, sin descartar lluvias en la primera mitad del día en el litoral sur de Cataluña. En Canarias se esperan intervalos de nubes bajas en los nortes de las islas de mayor relieve.

OVI · SAN · BIL · SSE · LUG · LCO · LEO · PAM · BUR · ORE · PON · PAL · LOG · HUE · GER · VAL · SOR · ZAR · LER · ZAM · BAR · SEG · TAR · SAL · AVI · MAD · GUA · TER · CUE · CAS · PMA · TOL · CAC · CRE · ALB · VAL · BAD · ALI · COR · JAE · MUR · SEV · GRA · HUE · CAD · ALM · MAL · CEU · MEL

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 08/06/2024

	Mm	Normal
Almería	92,5	190,7
Carboneras	80,5	212,0
Vélez Bl.	153,4	276,6
Adra	211,1	222,9
Cádiz	328,8	515,6
Grazalema	2369,7	1681,7
Jerez	513,3	563,2
Tarifa	524,2	609,9
Córdoba	604,0	575,6
H. Duque	504,9	389,6
La Rambla	594,3	486,6
Granada	337,0	359,8
Lanjarón	454,8	448,6
Válor	337,4	442,8
Huelva	506,8	506,7
Alájar	954,9	1107,2
Jaén	549,0	467,8
Bailén	536,4	492,6
Cazorla	562,4	551,1
Málaga	237,7	505,8
Ronda	380,2	601,0
Sevilla	523,5	523,8
Écija	433,1	529,4
Morón	493,2	534,4
Osuna	374,0	511,9

Estado de los embalses

Datos del 11/06/2024

	Volumen embalsado (Hm^3)	Capacidad total
Bornos	71,7	200,2
Zahara	38,2	222,7
Barbate	44,5	228,1
Guadalcacín	168,7	800,3
La Breña	175,1	823,0
Iznájar	263	981,1
Guadalmellato	133,2	146,6
Bembézar	151,8	342,1
Melonares	150,4	185,6
El Pintado	95,9	212,8
Aracena	75,3	128,7
Minilla	37,1	57,8
Zufre	76,7	175,3
Cala	36,4	58,8
Huesna	107,2	134,6
Negratín	171,1	567,1
S. Clemente	15,7	117,9
Guadalteba	34,8	282,0
La Viñuela	30,7	170,0
C. Almanzora	9,5	168,0

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	15	31
Alicante	20	27
Almería	19	27
Ávila	11	27
Badajoz	13	33
Barcelona	18	26
Bilbao	12	31
Burgos	10	28
Cáceres	13	30
Cádiz	19	25
Castellón	18	27
Ceuta	18	27
Ciudad Real	18	34
Córdoba	17	37
La Coruña	16	21
Cuenca	13	31
S. Sebastián	15	26
Gerona	16	28
Granada	15	35
Guadalajara	14	31
Huelva	17	31
Huesca	17	32
Jaén	19	34
León	10	25
Lérida	16	35
Logroño	13	33
Lugo	14	20
Madrid	15	31
Málaga	21	27
Melilla	20	27
Murcia	17	32
Orense	15	27
Oviedo	14	24
Palencia	11	29
P. Mallorca	19	30
P. Gran Can.	19	23
Pamplona	11	33
Pontevedra	16	20
Salamanca	11	28
Santa Cruz	21	25
Santander	16	22
Segovia	11	27
Sevilla	18	35
Soria	12	28
Tarragona	19	25
Teruel	12	30
Toledo	16	33
Valencia	18	26
Valladolid	9	30
Vitoria	12	30
Zamora	12	30
Zaragoza	18	35
Europa		
París	13	21
Londres	10	22
Roma	18	30
Varsovia	14	27
Estocolmo	12	21
Berlín	16	24
Berna	12	25
Budapest	17	28
Atenas	25	34

SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA
SÁBADO, 15 DE JUNIO

18-31-37-39-45-47

C-44 R-0 *JOKER* **9951133**

6+r	BOTE
6	1.345.683,54
5+c	72.739,65
5	3.008,03
4	66,16
3	8,00
Reintegro	1,00

Jueves, 13 de junio
2-5-9-10-19-33 C-27 R-0 Joker 7720007

EL GORDO
DOMINGO, 16 DE JUNIO

5-11-23-38-40

Número clave **2**

	Euros
5+1	BOTE
5	0
4+1	7.088,33
4	154,40
3+1	41,93
3	12,39
2+1	6,30
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO
DOMINGO, 16 DE JUNIO

14-21-22-29-38-41

C-1 R-0

	Euros
6	1.106.801,71
5+c	122.280,72
5	1.798,25
4	30,12
3	4,00
Reintegro	0,50

Sábado, 15 de junio
1-10-18-27-36-47 C-49 R-7

EURODREAMS
JUEVES, 13 DE JUNIO

17-19-21-22-23-27

SUEÑO **1**

	Euros
6+1	7.200.000,00
6	120.000,00
5	89,57
4	35,00
3	4,55
2	2,50

EUROMILLONES
VIERNES, 14 DE JUNIO

2-13-16-24-32

Estrellas **7-1** **El millón DGM78225**

	Euros		Euros
5+2	EUROBOTE	2+2	12,76
5+1	109.895,30	3+1	9,48
5	13.518,07	3	7,99
4+2	909,10	1+2	6,43
4+1	91,88	2+1	5,11
3+2	46,85	2+0	3,78
4	29,26		

SÚPER ONCE
DOMINGO, 16 DE JUNIO

Sorteo 1
2-5-7-10-13-14-24-25-27-29-56-63-67-73-74-79-80-83-84-85
Sorteo 2
5-9-10-19-24-25-26-32-39-40-52-55-56-58-62-70-71-75-79-84
Sorteo 3
1-3-8-11-13-20-23-35-38-39-41-48-51-53-62-70-72-76-78-82
Sorteo 4
9-11-15-32-35-41-42-46-48-49-55-58-59-65-75-76-78-79-80-85
Sorteo 5
6-8-18-27-34-36-37-39-40-42-43-50-57-63-66-68-74-75-76-81

LOTERÍA NAC.
SÁBADO, 15 DE JUNIO
56790

JUEVES, 13 DE JUNIO
68568

ONCE
JUEVES, 13 DE JUNIO
57785

Reintegro **5-5**
Serie **022**

TRÍPLEX
DOMINGO, 16 DE JUNIO

Sorteo 1	**055**
Sorteo 2	**268**
Sorteo 3	**353**
Sorteo 4	**271**
Sorteo 5	**566**

CUPONAZO
VIERNES, 14 DE JUNIO
30006

Reintegro **3-6**
Serie **131**

SUELDAZO FIN DE SEMANA
DOMINGO, 16 DE JUNIO

300.000 €
35385

Reintegro **5**
Serie **051**

Premios de 5.000 €
30173 Serie 045
31039 Serie 034
54586 Serie 047
84026 Serie 047

MI DÍA
DOMINGO, 16 DE JUNIO

20 MAY 1994

Trébol **9**

EUROJACKPOT
VIERNES, 14 DE JUNIO

10-21-27-42-46

SOLES
2-6

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2										■		
3					■							
4			■					■				
5						■			■		■	
6				■						■		
7					■							
8									■			■
9				■								
10	■						■					
11								■				
12						■						

HORIZONTALES: 1. Cuerpo de enseñantes y profesores. 2. Rincones del río. Entre norte y levante. 3. Dan vida al mar. Una que puede morder. 4. Nota. Esta no cree en nada. Atrapado por el amor. 5. Decreto de los zares. No contesta. La redonda. Infusión. 6. Ene y ene. Mujeres preferidas por Hitler. Forma del verbo haber. 7. Lo que se da a la hija para el matrimonio. País ecuatorial. 8. Son propios de las pesadillas. Centro del poro. 9. Da gusto. Hacer una carnicería. 10. Pasad la mano ligeramente. Avenida intermitente no apta para circular. 11. Tiranos la manta encima. Posterioridad en el espacio. 12. Adquiere prudencia. Imaginará y construirá algo nuevo.

VERTICALES: 1. Lo son los pozos de petróleo. Inicia el taco. 2. Crearás vínculos. 3. Un ánsar. Mamífero rumiante y cornudo. 4. Tumbas. Segunda conjugación. Onomatopeya de tebeo. 5. Ve al revés. Antorcha. Magnetiza. 6. Edificio central de la organización. Cosa que se lleva a alguien. 7. Propios del Pacífico. Sociedad civil. 8. Bebida muy fuerte. Ser el origen. La testaruda. 9. Cuerno. Empresa clandestina. Le dije que viniera a las tres. 10. Entregue. Amante de la dueña. Pez muy rico en sal gruesa. 11. Transmisora del sonido. Hacer agujeros. 12. Al revés, contraes. Lisa y sin resaltes.

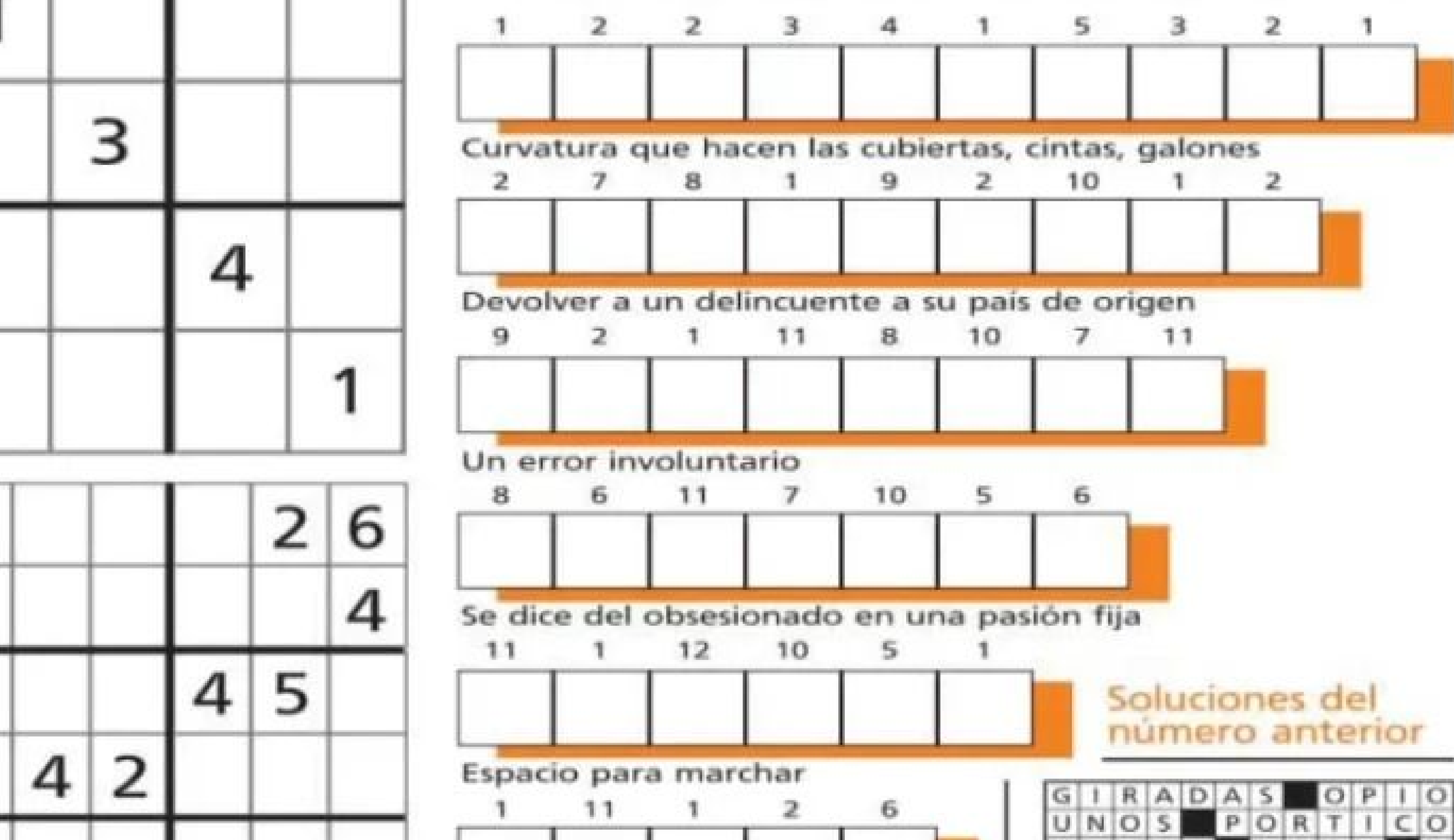
SUDOKU DIFÍCIL

2					9			7
			1					8
		4	5		3	2		9
1	8	2						
	6						2	
						4	8	6
3		8	4		5	9		
9					6			
7			2					5

MINISUDOKUS

1			
	3		
		4	
			1

				2	6
					4
			4	5	
	4	2			
6					
2	1				



LOGOGRIFO © J. Pastor - Nº 7718

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1 2 2 3 4 1 5 3 2 1
Curvatura que hacen las cubiertas, cintas, galones

2 7 8 1 9 2 10 1 2
Devolver a un delincuente a su país de origen

9 2 1 11 8 10 7 11
Un error involuntario

8 6 11 7 10 5 6
Se dice del obsesionado en una pasión fija

11 1 12 10 5 1
Espacio para marchar

1 11 1 2 6
Planta de olor nauseabundo

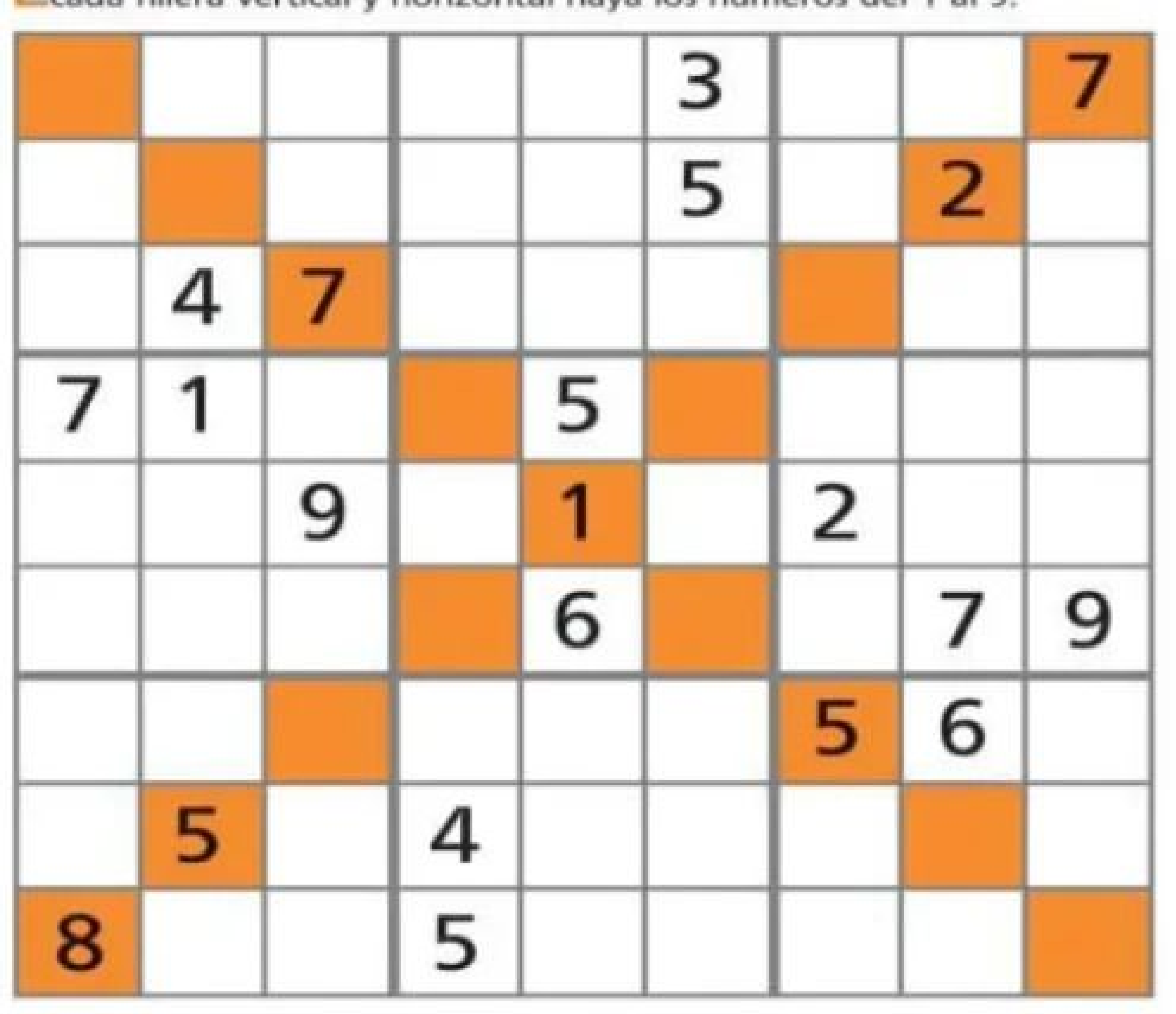
1 13 7 12
Gobernador de un distrito árabe



Llenar las casillas vacías del primero con los números del 1 al 4 y en el segundo del 1 al 6.

SUDOKU X

Llenar las casillas de modo que en las dos diagonales de color y en cada hilera vertical y horizontal haya los números del 1 al 9.



					3			7
					5		2	
	4	7						
7	1			5				
		9		1		2		
				6			7	9
						5	6	
	5		4					
8			5					

Soluciones del número anterior

G	I	R	A	D	A	S	■	O	P	I	O
U	N	O	S	■	P	O	R	T	I	C	O
I	S	L	A	M	■	T	E	R	E	■	Z
S	A	■	Z	A	R	A	G	O	Z	A	■
O	N	A	■	T	U	N	O	■	A	M	P
■	O	C	T	O	G	O	N	O	■	P	I
A	■	R	O	J	O	■	A	L	L	A	T
G	R	A	N	O	S	A	■	E	U	R	O
A	E	T	A	■	A	R	R	O	J	A	N
R	I	A	D	A	■	T	A	S	O	■	I
R	N	■	A	N	G	U	L	O	S	O	S
O	A	K	■	N	A	N	A	■	A	M	A



6	8	3	1	7	2	5	4	9
2	4	5	9	6	8	3	1	7
1	9	7	5	4	3	8	6	2
5	6	9	4	2	1	7	8	3
8	1	2	3	9	7	6	5	4
3	7	4	8	5	6	9	2	1
9	2	8	6	3	4	1	7	5
7	5	1	2	8	9	4	3	6
4	3	6	7	1	5	2	9	8

4	2	3	6	7	9	1	8	5
8	9	5	1	3	2	7	4	6
7	6	9	2	1	4	8	5	3
1	5	8	4	9	6	3	7	2
6	4	7	3	5	8	2	1	9
9	8	2	5	6	7	4	3	1
2	3	1	7	4	5	6	9	8
5	1	4	8	2	3	9	6	7
3	7	6	9	8	1	5	2	4

Las tres palabras: Rito, Atar y Lora.

O	R	A	L
R	I	T	O
A	T	A	R
L	O	R	A

CUODLIBETO
LIBATORIO
CUBITERO
DIÁBOLO
TORCAL
BORDE
DREA

PASARELA

GABRIELA GUILLÉN

Ha roto su silencio tras aceptar Bertín la paternidad de su hijo en común



La fisioterapeuta ha hablado sobre el nuevo horizonte que se abre con el reconocimiento de su hijo por parte de Bertín Osborne. "No he conseguido nada, es algo que se tenía que haber hecho y ya está. Mi lugar no me lo da nadie, es mío", ha manifestado

SUSANA MOLINA Y GUILLE VALLE. **'INFLUENCERS'**

● La 'influencer' y el especialista en marketing digital forman una pareja de éxito tanto en el ámbito profesional como en la vida privada ● Ambos son los fundadores de la app Womo

"Tener un proyecto común con la mujer de tu vida y mejor amiga es algo precioso"

Juan José Gardón

Susana Molina y Guille Valle viven un momento dulce. Ambos están asociados en un ambicioso proyecto profesional, Womo, una aplicación que gestiona las colaboraciones entre las empresas y los creadores de contenido, y en el ámbito personal pasarán por el altar el próximo año. Una pareja sin fisuras que se complementa a la perfección.

–¿Desde cuándo lleváis trabajando en las redes sociales?

–Susana: Llevo trabajando en las redes sociales desde 2016

> El hecho de contar con Susana nos acerca desde el día 1 a perfiles muy influyentes"



Susana Molina y Guille Valle, que empezaron a salir juntos en 2021, se darán el 'sí quiero' el próximo año. WOMO

–Guille: Siempre me ha gustado el marketing como tal, y el digital concretamente, aunque trabajar en el sector llevo dos años aproximadamente, desde que fundé Viveapp. Era un nicho que siempre me había llamado mucho la atención, siempre he pensado que todo en esta vida es marketing y cómo vender algo, ya sea un producto, una experiencia... Me fascinó ver el impacto que tenían los personajes influyentes sobre el público.

–¿Por qué Viveapp ha cambiado su imagen y su denominación pasando a llamarse Womo?

–Viveapp nace hace dos años como una herramienta y solución tecnológica para las experiencias de los *influencers*. Con el tiempo, nos hemos dado cuenta que tanto la imágen de Viveapp como el nombre, respiraban un aire demasiado neutro y plano, y que no iba en absoluto alineado con la calidad de perfiles de clientes que tenemos. Creemos que Womo respira una esencia mucho más elegante, exclusiva y aspiracional. Además, nos dimos cuenta que no solo éramos una herramienta, sino una comunidad brutal en todos los sentidos, y eso tenía también que reflejarlo la marca.

–¿Qué podemos encontrar en Womo? ¿Cuáles son sus principales funcionalidades?

–A pesar de tener una interfaz actualizada acorde al nuevo *branding*, Womo sigue ofreciendo las mismas prestaciones que ofrecía Viveapp, con una larga cola de actualizaciones y mejoras que iremos implementando durante los próximos meses. Entre las nuevas características y funcionalidades que se implementarán en los próximos meses se incluye la incorporación de nuevos perfiles, como *tiktokers*, *foodies*, *microinfluencers* y periodistas. Además, en lo que respecta a las experiencias, se añaden pre-estrenos, eventos, conciertos y festivales, así como viajes exclusivos para los usuarios de la aplicación. Estas innovaciones marcan el inicio de una nueva era para Womo, introduciendo nuevas dinámicas y oportunidades.

–¿Qué ofrece Womo y que la hace diferente de otras aplicaciones similares?

–Womo ofrece la máxima calidad en todos los sentidos. Desde que lanzamos la app hace dos años, han salido varias réplicas o apps parecidas, dato que nos encanta ya que es síntoma de que hay oportunidades y que el mercado acompaña, que nos posiciona como referentes en un nicho que existe y es real, no somos los únicos. Nuestra plataforma ha sido diseñada y desarrollada por uno de los mejores programadores de apps de España y hemos invertido un gran capital en eso. Creemos que cualquier experiencia top que se ofrece en cualquier plataforma, debe ser de primer nivel tanto a nivel funcionalidad, como visual. El hecho de tener a Susana como co-fundadora e imagen de la marca, ha generado que podamos tener el apoyo de los mejores perfiles influyentes desde el día 1 del lanzamiento. Además hemos trabajado mucho sobre la marca realizando activaciones constantemente para posicionarla y darle visibilidad. Filtramos muchísimo qué empresas pueden entrar en Womo, al igual que con los perfiles. Siempre nos hemos querido posicionar como una app que ofrece un servicio a medida y súper *premium*, y así ha sido. Nuestro equipo se encarga de estar 24/7 pendiente tanto de los talentos como de las experiencias y los clientes. Damos apoyo los fines de semana y a todas horas. Ese punto también nos diferencia de otras.

–¿Cuáles son las expectativas de crecimiento de Womo?

–La expectativa no tiene techo. Nuestra visión es ver la marca como referente en todo el mundo, desde las principales ciudades de Europa como EEUU y México. El mercado es inmenso y las posibilidades enormes. Se viene una internacionalización inminente y tenemos muchísimas ganas.

–¿Con qué marcas estáis trabajando para mejorar sus experiencias?

–Algunas de las que han confiado en Womo son Grupo Dani García, Ok Mobility, Warner Music Spain, Mudrá (Guía Michelín), Grupo Palladium (Hard Rock Marbella), Meliá y Grupo Abica, entre otras.

> Dani García, Ok Mobility, Meliá o Grupo Palladium son marcas que confían en Womo"

–¿Cómo lleváis el hecho de ser pareja en el ámbito profesional y personal?

–Como todo, tiene cosas muy guays y otras más complicadas. Tener un proyecto común con la mujer de tu vida, compañera y mejor amiga es algo precioso pero también hay que tener mucho cuidado ya que son muchas horas y en ocasiones pueden aparecer roces u opiniones diferentes.

–¿Cómo van los preparativos de la boda?

–La realidad es que van genial. Nos encanta nuestra *wedding planner* y estamos terminando de cerrar el lugar donde nos casaremos y el día. Nos hace muchísima ilusión y está siendo un proceso súper chulo.

PASARELA

EL BALCÓN



IGNACIO CASAS DE CIRIA

icasas@grupojoly.com

FOTOS: IGNACIO CASAS DE CIRIA



José María Jurado, Rosa Campoy, Javier Delgado, Coral Bejarano, Álvaro Caravaca, Antonio Saiz, Amparo Marenco, José Luis Tejada, Susana Rendón, Jesús Blasco, Pilar González Bustamante, Amparo Alonso, Marcos Gutiérrez, Manuel Marenco, Toñi Toscano, Enrique Huguet, María Eugenia Pedreño, Jorge Müller, Kety Serrano, José Velázquez, Miguel Guilloto, Pilar Arias, Roger Oliete, Fernando Rodríguez, María José Rendón, José María Servan, Evaristo Maira, Nieves González, Chelo Vázquez, Joaquín Fernández Repeto, Concha Guilloto, José María Anduaga, Jesús Roldós, Pilar Ocón, José Ramón Galván, Juan David Toscano, Manuel Maestre, Salvador Repeto, María José Gómez, Enrique Hormigo, Juan Vela, Ana María González, Ángel Müller y Rosario Hernández.

Antiguos alumnos marianistas en **Ronda**

La asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Felipe Neri organizaron una excursión a la localidad de Ronda. Mediante una visita guiada por todo el centro histórico, pudieron ver los monumentos más representativos de la ciudad, su historia, su patrimonio y su cultura. La visita se clausuró con una degustación gastronómica por diferentes lugares del municipio. Entre los presentes se encontraban Enrique Huguet, Javier Delgado, José Luis Tejada, María Eugenia Pedreño, Susana Rendón, Concha Guilloto y Manuel Marenco.



Pablo Otero, Francisca Cortés Solari, Ana Sanjuán, Blanca Flores, Francisco Iturriaga, Patricia Morales y Julio González durante la inauguración de la exposición 'Chile, voces de la Patagonia', en la Casa de Iberoamérica.

Exposición del chileno **Eduardo Sorense**

EN la Casa de Iberoamérica y con motivo de la presencia del buque escuela *Esmeralda* de la armada chilena en Cádiz ha tenido lugar la inauguración de la exposición titulada *Chile, voces de la Patagonia; secretos del fondo marino* con fotografías del artista Eduardo Sorense. También se organizó un encuentro de economía azul entre Chile y España patrocinado por la Fundación Chile España y Filantropía Cortés Solari. El acto estuvo presidido por el alcalde de Cádiz, Bruno García, y el embajador de Chile en España, Javier Velasco. La sesión se clausuró con un cóctel servido por el catering Luis Sancho en el patio del edificio. Entre los presentes se encontraba el embajador de Chile, Javier Velasco, y la fundadora y la presidenta ejecutiva de Filantropía Cortes Solari, Francisca Cortés.



El embajador de Chile en España, Javier Velasco, con Inmaculada Macías, Daniel Martínez Becerra y Álvaro Díaz.



Maruchi Marín, María de los Ángeles Osorio y Francisca Cortés.

ANA MARÍA OROZCO

Volverá a meterse en la piel de 'Betty la fea' en la nueva versión de la serie



Amazon Prime Video ha publicado el tráiler de *Betty la fea, la historia continúa*, que volverá a contar con Ana María Orozco y Jorge Enrique Abello en los papeles protagonistas. La ficción, después de 25 años, regresa con nuevas tramas el próximo 19 de julio

La 1 pone a prueba a rostros famosos en 'Invictus, ¿te atreves?'

● Patricia Conde se pone al frente del nuevo programa de entretenimiento de la cadena pública

Juan José Gardón



Patricia Conde estará escoltada por Joan Capdevila, Susi Caramelo, David Fernández y José Manuel Pinto. RTVE

Una vez finalizada la duodécima edición de *MasterChef* y con la Eurocopa de Alemania como principal baza para las próximas semanas y a la espera de los Juegos Olímpicos de París, RTVE sigue incorporando nuevos programas de entretenimiento a su parrilla de programación. La 1 estrena este lunes a las 23:00 horas *Invictus, ¿te atreves?*, la versión española del exitoso programa británico *A League of Their Own*. Este formato, producido por RTVE en colaboración con BOXFISH, cuenta con 18 temporadas en Inglaterra y promete llevar la diversión y el entretenimiento fusionando deporte, humor y famosos en una competición sin igual.

Invictus, ¿te atreves? es un programa de humor y competiciones disparatadas en el que dos equipos de celebridades, equipo rojo y equipo azul, se enfrentan en una serie de desafíos físicos y mentales. Cada episodio contará con la presencia de famosos atletas, comediantes y personalidades del entretenimiento que pondrán a prueba sus habilidades, conocimientos deportivos y sentido del humor.

El programa está presentado por Patricia Conde. Además, dos grandes glorias del fútbol, Joan Capdevilla y José Manuel Pinto, serán los capitanes de cada equipo, que estarán acompañados por dos divertidos cómicos, David Fernández y Susi Caramelo. Todo tendrá lugar en un plató convertido en una pista deportiva. Por allí pasará la flor y nata del deporte y de los escenarios de este país. Los actores Carlos Areces y Fernando Gil serán los invitados del primer programa. Les seguirán en otras entregas Pepe Reina, Lolita, Boris Izaguirre, Bibiana Fernández, Loles León, Amaya Valdemoro, Fonsi Nieto, Iván Helguera, Feliciano López o Julio Iglesias Junior, entre otros. Un *show* televisivo que permitirá acercarse un poco más a los mayores mitos deportivos y celebridades del país.

Un programa donde las risas y anécdotas están aseguradas, una inyección de adrenalina y buena energía que amenizará la parrilla televisiva con sus paneles de preguntas, sus dinámicas de concurso y los juegos más divertidos.

'Desde el mañana', la nueva serie de Disney+ vista desde dentro

Silvia García Herráez

Marta Hazas y Álex González se reúnen en la serie de Disney+ *Desde el mañana*, un *thriller* de ocho capítulos creado por Daniel Écija que invita a reflexionar entre la conexión entre lo sobrenatural y lo cotidiano con una "mezcla de géneros que conviven con maestría", asegura el actor. La serie, disponible desde el pasado miércoles en la plataforma, ha supuesto "todo un reto" para Hazas.

Una idea que secunda González, quien declara que lo que más le llamó la atención de *Desde el mañana* fue la mezcla de géneros. "No solo tiene ciencia ficción y fantasía, sino que también tiene *thriller*, intriga, romance, comedia, pero lo que más me chocó cuando leí los guiones fue la maestría en la que conviven todos ellos", admite.

En la ficción, Hazas se pone en la piel de Gabi, una doctora que está en plena mudanza junto a su familia. Allí descubre bajo el suelo una veta de un mineral desconocido. Al tocarlo, produce en ella un extraño fenómeno: ve fragmentos del futuro y, en uno de ellos, el peligro que acecha a su hija Emma (Denisse Peña).

'La casa del dragón', precuela de 'Juego de Tronos', continúa

La esperada serie de la plataforma Max incorpora hoy los episodios de la segunda temporada

Juan José Gardón

Basada en *Fuego y Sangre* de George R.R. Martin, La casa del dragón, ambientada 200 años antes de los acontecimientos de *Juego de Tronos*, cuenta la historia de la Casa Targaryen. La ficción ha sido renovada por una tercera temporada, incluso antes del lanzamiento de la segunda temporada que se estrena este lunes 17 de junio en Max.

La serie está protagonizada por Matt Smith, Emma D'Arcy, Olivia Cooke, Rhys Ifans, Steve Toussaint, Eve Best, Fabien Frankel, Matthew Needham, Sonoya Mizuno, Tom Glynn-Carney, Ewan Mitchell, Harry Collett, Bethany Antonia, Phoebe Campbell, Phia Saban y Jefferson Hall.

Francesca Orsi, vicepresidenta ejecutiva de programación de HBO ha declarado: "George, Ryan y el resto de nuestros increíbles productores ejecutivos, reparto y equipo han alcanzado nuevas cotas con la fenomenal segunda temporada de *La casa del dragón*. Estamos asombrados por el esfuerzo del tamaño de un dragón que todo el equipo ha puesto en la creación de una segunda temporada espectacular, con un alcance y una escala que sólo rivalizan con su corazón".

La segunda temporada de *La casa del dragón* ya ha sido aclamada por la crítica por su "emocionante y apasionante historia" (*TheWrap*) que "es realmente un regreso a la época dorada de Tronos" (*GQ*). *Esquire* ha considerado la segunda temporada "el mayor espectáculo del verano".



HBO

La serie de HBO 'La casa del dragón' es la precuela de 'Juego de Tronos'.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

DRAMA FRANCÉS

'EL SEXTO HIJO', MOVISTAR PLUS+



Un chatarrero, Frank, y su esposa tienen cinco hijos y están esperando el sexto. Julien y Anna, abogados, no pueden tener hijos. Franck y Julien se encuentran como cliente y abogado en un juicio, lo que marca el comienzo de un acuerdo

PELÍCULA

'EL VIEJO ROBLE', MOVISTAR PLUS+



Ambientada en el norte de Inglaterra en 2016, narra la llegada de refugiados sirios a un pueblo minero inglés, casi abandonado y desmoralizado desde el cierre de sus minas años atrás

LA SERIE MÁS ESPERADA DEL AÑO

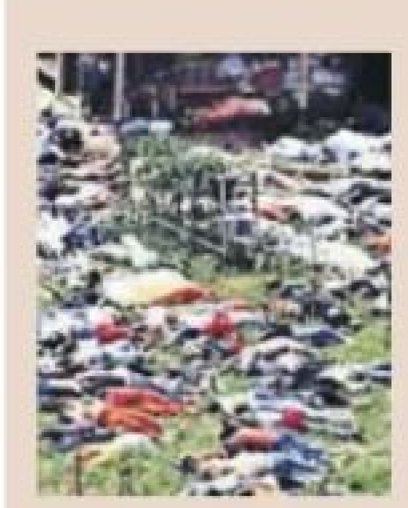


'LA CASA DEL DRAGÓN', MAX

La nueva temporada de La Casa del Dragón ya está aquí. Desde hoy se puede disfrutar del primer episodio de la segunda temporada. Nuevamente volveremos a Poniente y a las aventuras de la Casa Targaryen, ahora dividida en dos grandes bandos tras los eventos de la primera entrega.

SERIE DOCUMENTAL

'MASACRE EN LA SECTA:...', DISNEY+



Narra la historia de la secta liderada por Jim Jones, quien intentó crear una utopía en Guyana. Lo que empezó como un movimiento por la justicia social terminó en una tragedia con 918 muertos

MINISERIE

'LINA', MOVISTAR PLUS+



Un retrato profesional y personal de Lina Morgan, la icónica comediante española, cuyo talento siguen inspirando a nuevas generaciones. Con testimonios de más de 50 artistas y expertos

Blancanieves y la...

22.45 FDF

2012. Director: Rupert Sanders. **Intérpretes:** Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth. **EE.UU. 127 min. Fantasía.**

Blancanieves es la única mujer cuya belleza supera a la de la malvada reina, quien está decidida a destruirla a cualquier precio. Con la intención de eliminar a su rival, la reina ordena a un cazador que la mate. Sin embargo, lo que la soberana no sabe es que el cazador enseña a Blancanieves a defenderse y sobrevivir en el bosque

La carrera del siglo

17.50 BE MAD

1965. Director: Blake Edwards **Intérpretes:** Jack Lemmon, Tony Curtis , Natalie Wood, Peter Falk, Keenan Wynn. **EE.UU. 150 min. Comedia.**

El Gran Leslie, un famoso piloto de automóviles, convence a los principales fabricantes de finales del siglo XIX para organizar una carrera desde Nueva York hasta París, cruzando el estrecho de Bering y Rusia, para promover las ventas de coches. Su archienemigo, el profesor Fate, entra en la competición con un auto de su propia invención.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz
10.00 El príncipe de Bel-Air
12.00 Los Simpson
15.30 The Big Bang Theory
18.30 El joven Sheldon
20.20 911: Lone Star

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!
07.50 Love Shopping TV
08.20 Los Serrano
10.00 Aída
13.30 La que se avecina
22.55 Cine. Blancanieves y la Leyenda del Cazador

EN ABIERTO. TDT

NOVA
10.40 Caso abierto **14.30** Karlos Arguiñano **15.00** Esposa joven **16.20** La viuda de blanco **17.30** El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas

DIVINITY
09.15 Castle **14.50** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.30** Mi nombre es Farah

MEGA
10.00 Crímenes imperfectos **16.00 Vida bajo cero 19.00 Cazatesoros 21.00** ¿Quién da más? **23.45** Chiringuito de Jugones

ENERGY
08.30 NCIS: Nueva Orleans **11.30** NCIS: Los Ángeles **14.45** CSI: Miami **16.45** CSI: Nueva York **18.30** CSI: Las Vegas **20.15** FBI **22.00** FBI: Most Wanted

BOING
14.00 Doraemon **16.00** Teen Titans Go! **16.30** Looney Tunes Cartoons **17.00** Doraemon **18.00 La casa de los retos 18.30 Batwheels 19.00 Teen Titans Go! 19.30 Looney Tunes Cartoons 20.00 Doraemon 21.30** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn

24 HORAS
15.00 Telediario **16.00** Noticias 24H **17.00** La tarde en 24h **20.00** Noticias 24H **21.00** Telediario **22.00** La noche en 24H

TRECE
11.00 Santa Misa y espacios religiosos **14.30** TRECE noticias **15.00** Cine. El viento y el león **16.50 Cine. Orgullo de estirpe 19.00** Cine. Rebelión en Fort Laramie **20.30 TRECE noticias 21.00** TRECE al día **22.00** El cascabel

TEN
08.15 Bajo cubierta: Mediterráneo **09.50** Killer **10.50** Vengaza: Millonarios asesinos **1250** Caso cerrado **16.00** Ni que fuéramos Shhh **20.30** Caso cerrado

DMAX
09.00 Aventura en pelotas **10.40** Secretos bajo tierra **12.15** Alienígenas **14.00** Grandes exploradores **16.00 La fiebre del oro 17.45** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen?

DKISS
08.00 Programas de casas y reformas **14.00** Asesinato perfecto **16.00** Programas de asesinatos **19.30** Programas de reformas **22.00** Restaurante imposible

ANDALUCÍA TV
16.00 Canal Sur noticias **16.50** Salud al día **17.35** Palabras de Sur **18.00** Andaluces y navegantes **19.00** Andaluces por el mundo **20.00** Lances **20.30 Documentales andaluces 21.30** Con-ciencia

PARAMOUNT NETWORK
13.00 Colombo **15.00** Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine. La víctima perfecta

TELEDEPORTE
14.40 Eurocopa. Rumania - Ucrania **17.00** Mundial de Superbike **17.30** Eurocopa. Bélgica - Eslovaquia **20.00** Primera División de Fútbol Sala **22.00** Europeo de deportes acuáticos **23.00** Estudio Estadio Euro 2024

GOL TV
09.00 Los viajes legendarios de Hércules **12.00** MacGyver **14.00** El Golazo **16.00** El equipo A **18.30** Walker Texas Ranger **20.20 El Golazo 22.00** Directo Gol

ATRESERIES (HD)
10.45 Aquí no hay quien viva **12.45 Rex, un policía diferente 16.40** Hudson & Rex **20.20** Bright Minds

BE MAD (HD)
Cine: **16.00** Aeon Flux **17.45** La carrera del siglo **20.40** Qué les pasa a lo hombres **22.50** The company men

REAL MADRID TV (HD)
08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA

16.25 **TELEDEPORTE**

Eurocopa 2024. Comienzan los partidos del grupo E. A las 15.00 Rumania se enfrenta a Ucrania, y a las 18.00 Bélgica juega contra Eslovaquia en búsqueda de los 3 puntos



21.30 **NOVA**

'Guerra de rosas.' Telenovela turca



22.00 **DKISS**

'Restaurante imposible'. Thriller de acción americano.



20.00 **DIVINITY**

'Socialité Club'. Programa de referencia en la crónica social.



09.00 **GOL TV**

'Los viajes legendarios de Hércules'. Aventuras

Locales y Regionales

ONDA CÁDIZ

12.30 Historia de una calle
13.00 Hello Cádiz
13.30 Cádiz contigo
14.30 Noticias Cádiz
15.00 El muelle
15.30 Ángulo abierto
17.00 El mirador
18.30 Cádiz contigo
19.30 Gente de letras

SIETE TELEVISIÓN

18.00 El último poli duro
19.00 Corazón cadista
20.30 Noticias 7
21.00 RFAF Live
22.00 La Orilla
23.00 Acento Andaluz



ESTRENO

Llega el programa '100% Únicos'

22.50 CUATRO

Rozalén y Dabiz Muñoz llegan para hablar de sus facetas más desconocidas y sus mayores inquietudes

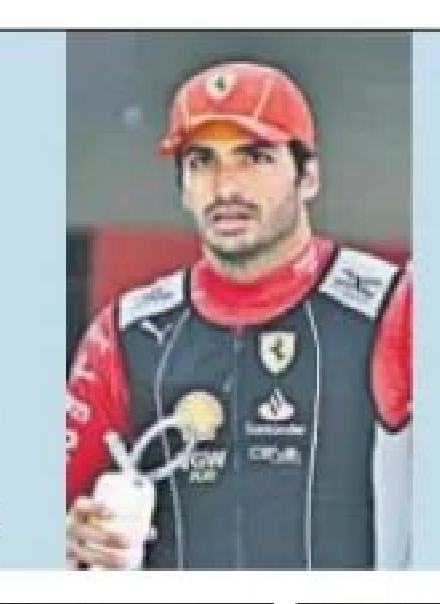


UEFA EURO ALEMANIA 2024

Austria se enfrenta a la subcampeona del mundo

20.40 LA 1

Francia debuta ante una selección austriaca que no tiene entre sus filas a su mayor estrella, David Alaba. El combinado francés es de los favoritos



EL HORMIGUERO 3.0

Pablo Motos recibe a Carlos Sainz

21.45 ANTENA 3

El piloto de Fórmula 1 en su último año con Ferrari, está actualmente cuarto en el mundial de pilotos



La 1

MAÑANA

06.00 **Telediario matinal.** Con Sirun Demirjian y Álex Barreiro.
08.00 **La hora de La 1.** Marc Sala y Silvia Intxaurrondo presentan este programa que reúne información de actualidad en horario matinal.
10.40 **Mañaneros.** Jaime Cantizano conduce este programa de actualidad que tiene el afán de contar temas de interés para el ciudadano.
14.10 **Ahora o nunca.** Espacio de divulgación sobre el territorio español.

TARDE

15.00 **Telediario.**
16.15 **El tiempo.**
16.30 **Salón de té "La Moderna".** Telenovela de sobremesa ambientada en la España del siglo pasado.
17.30 **La promesa.** Serie española que indaga en el amor y la venganza en la mansión de unos marqueses.
18.30 **El cazador Stars.** Concurso de preguntas y respuestas diario.
19.30 **El cazador**
20.30 **Telediario.**
20.35 **El tiempo.**

NOCHE

20.40 **UEFA Euro Alemania 2024.** Austria - Francia.
23.00 **La suerte en tus manos.**
23.05 **Invictus, ¿te atreves?.** Esta semana en Invictus, Carlos Areces y Fernando Gil participan en un torneo de futbolín humano, una competición de remo y otra de tiro con arco.
00.45 **Vamos a llevarnos bien**
03.00 **La noche en 24 h.**

MADRUGADA

Canal Sur

07.00 **Tierra y mar.** Espacio sobre el sector primario.
07.30 **Buenos días.** Un primer repaso a la actualidad del día.
08.00 **Despierta Andalucía.** Informativo matinal con entrevistas de toda índole y un seguimiento en profundidad a la agenda cultural.
10.00 **Hoy en día. Actualidad y entretenimiento de la mano de Fernando Díaz de la Guardia.**
13.00 **Mesa de análisis.** Actualidad política y social de la mano de Teodoro León Gross.
14.15 **Informativos locales.**

14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.30 **La tarde, aquí y ahora. Juan y Medio presenta este espacio que incluye entrevistas, reportajes y diversas secciones, entre ellas la popular dedicada a los mayores, a quienes buscarán pareja.**
18.00 **Andalucía Directo. El programa decano de la televisión en Andalucía. Actualidad, entretenimiento y servicio público.**
19.50 **Cómetelo.** Con el chef Enrique Sánchez.
20.30 **Canal Sur Noticias.**

21.00 **Informativos locales.**
21.45 **Atrápame si puedes.** Un concurso ameno destinado a toda la familia que conduce Manolo Sarria.
22.45 **De tal astilla tal palo.** Ana Hinestrosa conduce un programa que une a nietos para hacer realidad los sueños de sus abuelos, creando momentos compartidos entre dos generaciones.

01.50 **Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva**
02.15 **Documental.**

Antena 3

06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Espejo público.** Magacín matinal con toda la información de actualidad a través de tertulias y debates, presentado por la periodista Susana Griso.
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** Recetas fáciles y exquisitas para todos de la mano del famoso chef vasco.
13.45 **La ruleta de la suerte. Concurso que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.**

15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.30 **Deportes.**
15.35 **Tu tiempo.** Con Roberto Brasero.
15.45 **Sueños de libertad.** Cuenta la historia de la familia De La Reina, los dueños de una fábrica de perfumes.
17.00 **Pecado original.** Serie turca llena de dramas y romances.
18.00 **Y ahora, Sonsoles.** Actualidad social de la mano de Sonsoles Ónega.
20.00 **Pasapalabra.** Concurso presentado por Roberto Leal.

21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0** Pablo Motos recibe Carlos Sainz, piloto de Fórmula 1
22.45 **Hermanos.** Cuatro hermanos viven una vida feliz, con los bolsillos vacío pero llenos de amor. Mientras luchan por sobrevivir, el poderoso empresario Akif Atakul buscará la manera de escapar de un crimen cometido.

00.40 **Hermanos.** Redifusión.
02.30 **The Game Show.**
03.15 **Galeria del coleccionista.**

Cuatro

07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
08.10 **Planeta Calleja.** Redifusión.
09.30 **Alerta cobra.** Serie policiaca alemana acerca de Semir Gerkhan, el líder de un equipo de agentes de la brigada de carreteras.
11.30 **En boca de todos. Espacio televisivo de actualidad que acerca a los espectadore las principales noticias políticas y sociales más comentadas, contextualizadas con un equipo de colaborades y expertos en la materia.**
14.00 **Noticias Cuartro.**

14.50 **El Desmarque.** Actualidad deportiva
15.15 **El tiempo.**
15.30 **Todo es mentira.** Espacio presentado por Risto Mejide donde se analizan las noticias falsas y los bulos que inundan las redes sociales.
18.30 **Tiempo al tiempo.** El programa abordará temas sobre la preservación del medio ambiente y la ciencia, además de bienestar, como la salud, la alimentación y el deporte, entre otros
20.00 **Noticias Cuatro.**

20.40 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
20.55 **El tiempo.**
21.05 **First dates.** Espacio que organiza citas a ciegas entre solteros. Carlos Sobera ejerce de conductor del programa.
22.50 **100% Únicos.** Rozalén y el chef Dabiz Muñoz visitan el programa para revelar aspectos desconocidos de sus vidas y responder a las preguntas de 30 reporteros.

01.30 **100% Únicos.** Antonio Banderas & Leo Harlem.
02.25 **The Game Show.**
03.10 **En el punto de mira.**

Telecinco

06.10 **Reacción en cadena.**
07.00 **Informativos Telecinco.** Con Leticia Iglesias y Laila Jiménez.
09.00 **La mirada crítica.** Espacio conducido por Ana Terradillos. Destaca lo más importante de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional.
10.30 **Vamos a ver. Todas las noticias relevantes para la ciudadanía de la mano de Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.**

15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
15.40 **El tiempo.**
15.50 **Así es la vida.** Programa conducido por Sandra Barneda y César Muñoz que ofrece las últimas noticias de interés social mediante transmisiones en directo y reportajes.
17.00 **TardeAR. Con Ana Rosa Quintana y toda la actualidad.**
20.00 **Reacción en cadena. Concurso diario con dos equipos.**

21.00 **Informativos Telecinco**
21.35 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
21.45 **El tiempo.**
21.50 **Supervivientes. Última hora.** Resumen con los últimos acontecimientos del reality. Con Lara Álvarez.
22.50 **Cine 5 estrellas. 'Way Down'.** Thom , un ingeniero joven y brillante, desafía la inexpugnabilidad del Banco de España

02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.35 **Supervivientes. Resumen diario.**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

La Sexta

06.30 **Remescar cosmética al instante.**
07.00 **Previo Aruser@s.**
09.00 **Aruser@s.** Alfonso Arús y su habitual equipo de contertulainos conducen este programa de entretenimiento matinal que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor.
11.00 **Al rojo vivo Antonio García Ferreras y María Llapart presentan este espacio de debate entre expertos y analistas sobre la actualidad, fundamentalmente, política.**
14.30 **La Sexta Noticias.**

14.55 **Jugones.** Información deportiva de la mano de Josep Pedrerol.
15.20 **La Sexta Meteo.**
15.45 **Zapeando. Programa humorístico con Dani Mateo y sus colaboradores que analizan el panorama televisivo nacional e internacional siempre con un punto comedia.**
17.00 **Más vale tarde.** Actualidad, información y entretenimiento bajo la doble mirada de Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00 **La Sexta Noticias.**

21.00 **LaSexta Clave.**
21.20 **La Sexta Meteo.**
21.25 **La Sexta Deportes.**
21.30 **El intermedio.** El Gran Wyoming, con la ayuda de sus colaboradores, analiza en clave de humor la actualidad.
22.30 **Cine. 'Los secretos que ocultamos '.** Una superviviente del Holocausto en los EE.UU., junto a su esposo, ve su vida transformada al creer reconocer a su vecino como un perpetrador de crímenes de guerra.

00.45 **Cine. ' Un viaje por tantos'.**
02.55 **Pokerstars Casino.**
03.35 **Play Uzu Nights.**

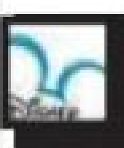
La 2

08.15 **Documental.** 'Edén: paraísos remotos: Alaska: la última frontera'.
08.55 **El escarabajo verde.** 'La cultura del calor'.
09.30 **Programas de divulgación.** 'Aquí hay trabajo' y 'La aventura del saber'.
10.55 **Documental.** 'Grandes misterios de la ciencia: El lado oculto de la Luna'.
11.50 **Culturas 2.**
12.20 **Mañanas de cine. 'Flecha rota'.**
13.50 **Documental.** 'Viajar en tren: Francia: Dole-Saint-Claude'
14.15 **Documental.** 'Viajar en tren: Suiza: Scuol-St. Moritz-Corviglia'
14.50 **UEFA Euro Alemania 2024.** 'Rumania - Ucrania'
17.00 **Documental.** 'La carrera por la vida: Corre como el viento: Guepardo'.
17.40 **UEFA Euro Alemania 2024.** 'Bélgica - Eslovaquia'
20.05 **Documenta2**. 'Megaestadios de Europa: Roma vs Bilbao'.
21.00 **Documental.** 'Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan: Por el sur de Kazajistán'.
21.30 **Cifras y letras.** Por Aitor Albizua.
22.00 **Días de cine clásico. 'Doce hombres sin piedad'.** En un juicio, un joven puertorriqueño enfrenta cargos por el asesinato de su padre a puñaladas. Los doce miembros del jurado se retiran a deliberar

00.00 **Documental.**
00.55 **Metrópolis.**
01.30 **Los conciertos de Radio-3.**
02.00 **Serie de documentales.**

Clan

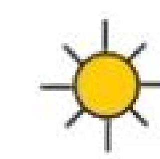
11.30 Aprendemos en Clan **12.00** Marcus Level **12.25** Lobo **12.35** Pat, el perro **12.50** Tara Duncan **13.15** Los Pitufos **13.35** Bienvenidos a Bric-a-Broc **13.45** Ollie y los monstruos **14.15** Una casa de locos **15.15** Bob Esponja **16.00** Henry Danger **16.45** Los Hathaway entre fantasmas **17.00** Peppa Pig **17.15** Hello Kitty **17.35** Milo **17.45** La patrulla canina **18.05** Petronix Defenders **18.20** La casa de muñecas de Gabby **18.45** Vera y el Reino Arcoíris **19.05** Los Pitufos **19.30** Tara Duncan **19.50** Héroes a medias **20.05** Ollie y los monstruos **20.25** Los Casagrande **20.45** Bob Esponja **21.10** Una casa de locos **21.30** Samuel **21.40** Las sirenas de mako



Disney Channel

08.30 Kiff **09.30** Hamster & Gretel **10.15** Los Green en la gran ciudad **11.30** Las aventuras de Ladybug **12.20** Hailey, ¡a por todas! **12.50** Los Green en la gran ciudad **13.40** Bluey **15.00** Marvel spidey y su equipo **15.30** Los Green en la gran ciudad **16.10** SuperKitties **17.00** Rainbow High **17.15** Bluey **17.30** Marvel Spidey y su equpo **18.00** Las aventuras de Ladybug **18.50** Hamster & Gretel **19.20** Kiff **20.00** Bluey **21.00** Los Green en la gran ciudad **22.00** Los villanos de Va.lley View

DIARIO DE CADIZ



TEMPERATURAS PREVISTAS

Cielos poco nubosos. Temperaturas mínimas sin cambios. Vientos del oeste moderados ▸ **45**

Lunes 17 de junio de 2024

23 | 18

Avenida del Puerto, 2, 11006 Cádiz / Teléfono: 956 29 79 00 / redaccion@diariodecadiz.com | **www.diariodecadiz.es**

YASEMIN SANNINO Actriz 'La pasión turca'

"Tengo arraigado el sentido del deber de mi personaje, Fatma"

Francisco A. Gallardo

–Una actriz con alma de científica ¿cómo surge la oportunidad de entrar en una serie española como la adaptación de la novela de Antonio Gala *La Pasión turca*?

–Para el casting llamaron a mi marido y le preguntaron si hablaba turco, él comentó que no. En ese momento aprovechó para comentarles que yo, que también soy actriz, al ser turca podría ayudarles. En ese momento se interesaron en mi perfil y pidieron ver mi material. Buscaban una actriz turca que hablara español para el papel de la comisaria Fatma... Y así surgió todo.

–¿Cómo es su personaje?

–Fatma es una comisaria de policía turca que lleva años tras la pista de una organización criminal que trafica con obras de arte. Colabora con Pablo, de la Interpol, y se encuentra interrogando a Olivia, la víctima de esta organización. Fatma tiene que tomar las riendas de la investigación ya que su compañero tuvo una relación sentimental con Olivia. Es obediente, con gran sentido del deber, que, en un entorno dominado por los hombres, ha tenido que luchar para llegar ahí. Una mujer que sabe controlar y ocultar sus sentimientos, quizás hasta haberlos sustituido por la razón.

–El cordobés Antonio Gala sabía muy bien trazar historias de mujeres.

–En ese enfrentamiento con Olivia, Fatma descubre a una mujer que, como ella está entregada a su profesión pero que aun así no ha podido evitar perderse en la pasión. Razón y corazón como sólo lo saben entender las mujeres y cómo lo entendía Gala. Al tratar de obtener información de Olivia el personaje de Fatma también se encuentra tratando de entender sus motivos y abre una doble llave sobre la comprensión del caso. En un momento dado Fatma le dice muy claramente que ella no es la persona adecuada para contarle esas cosas. De hecho, es la narración de la pasión.

–¿Hay algo de Fatma en usted y qué le aportado a la vez a esa agente ficticia?

–En definitiva: la curiosidad. Siempre quiero saber y entender y lo he transmitido al personaje. Fatma escucha a Olivia con sincera curiosidad, dejando a un lado los prejuicios, por eso al final termina empatizando tanto. Siento que tengo muy arraigado el sentido del deber de Fatma. Soy una persona más de voluntad que de deseo. Tengo que reconocer que me llevó tiempo aprender a desear de verdad.

–¿Cómo se conjugan los idiomas para un personaje así?

–Todo el proceso de creación fue muy envolvente porque tuve que construir un personaje turco en español. Es cierto que a todos nos mueven en última instancia los mismos sentimientos, pero la forma de expresarlos puede diferir de una cultura a otra. En este caso había que dar coherencia a ese personaje en una lengua extranjera que ha ido aprendiendo. La parte más bonita y que me enriqueció tanto fue trabajar con Assumpta Serna, una actriz y maravillosa persona que me ayudó a caminar por esta cuerda floja del lenguaje. Centrarse en el idioma resta cierto grado de libertad a la interpretación, pero llegué al plató con la sensación de que Fatma también se había volcado con el español y así estaba preparada para que pasara cualquier cosa.

> *Si no fuera actriz tal vez sería cirujana, me licencié en Química en Roma y fui investigadora"*

–¿Cómo es su experiencia de trabajar con un equipo totalmente español?

–Todo el reparto y el equipo técnico fueron fantásticos. Acogedores y cálidos como sólo saben serlo los españoles. Maggie Civantos es una actriz que da mucho. Fernando Andina es un torbellino de energía y positividad. Sentí que le conocía de antes. Con el director Iñaki Penafiel, en Estambul, hablamos largo y tendido sobre los personajes y exploramos cuál era el tipo de comunicación adecuado para reflejar la dinámica de los protagonistas. Fue muy constructivo e importante.

–Han rodado en Estambul, su casa ¿se ha sentido así?

–Estambul es inmensa, compleja, intercultural. Nací ahí, que es donde está mi familia más cercana, está escrito en mis genes. Es una ciudad para vivirla, pero Madrid la reconocí enseguida también. Y es para vivirla también. Viviría allí.

–¿Qué aporta una serie española ambientada en Turquía?

–Esta serie es un conjunto de sentimientos, de emociones, que no dejan indiferentes. Sin olvidar los colores de Estambul. Teo Delgado, el director de fotografía, ha hecho un trabajo increíble de narración a través de los matices cromáticos. Desde España se puede aportar así una mirada distinta de un país que es motor de ficciones como Turquía, como vemos en la televisión.

–Formándose como investigadora, ¿qué es lo que más ama de una profesión como la de actriz?

–La oportunidad de crear, inventar, jugar.

–¿Tenía vocación infantil para subirse a un escenario?

–Yo de pequeña quería hacer musicales, porque me encanta la música y cantar. Tenía siete años cuando vi el musical *Annie* en Australia, donde vivía, y la protagonista era una niña. Al verlo me dije: "Yo también quiero hacer esto".

–Y si a estas alturas no hubiera podido ser intérprete.

–Tal vez sería cirujana. Me licencié en Química en Roma y fui investigadora.



TRANSVERSAL

ENTRE AUSTRALIA, ITALIA Y TURQUÍA

Nacida en Estambul hace 53 años, de madre turca y padre italiano, Yasemin Sannino creció entre Libia, Australia, Turquía e Italia, viviendo así en contacto con diferentes lenguas y culturas. Tras licenciarse en Química en la universidad romana La Sapienza e investigar sobre el sida en el Consejo Nacional de Investigación (CNR), decidió seguir su pasión por la música y la interpretación. Todo esto le ha valido para dar vida a la comisaria Fatma, en la nueva serie de Antena 3, producida por Buendía Estudios, *La Pasión Turca* dirigida por Iñaki Penafiel. Fatma es una veterana agente que se encarga del interrogatorio de Olivia (Maggie Civantos) y se identifica con ella. *